



۱۱۲۹/۱۰  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب لا جواب

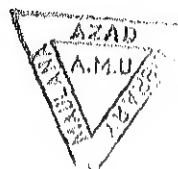
دِلِیَانِ حَافِظ

شیخ مبارک علی تاج کرتب اندون بوماید و ازده لا هو  
مالک و تمم احمد علی شیخ

ALA LIBRARY, A.M.U.



PE8564



ADYR

AD  
LIBRARY 2002

LIBRARY

LIBRARY

# الحفظ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ اردو فارسی کتابوں میں غالباً پہلی کتاب ہے جسکا دیباچہ اردو میں لکھا گیا ہے۔ گوہندوستان میں ایک یہ طرز و جنسی معلوم ہوتا ہے لیکن مالک پرپ میں جہندوہی و فارسی کتابیں لکھنے کے لیے شائع ہوتی ہیں اس ملک کی زبان میں (گوہ کسی ہی حدود میں) رکاوٹ یا چھٹی ہوتا ہے۔ اس دیوان میں نامی پرپ نے یورپ کی تقلید کی ہے اور دیوان حافظ کے دیباچہ کو ہندوستان کی سب سے پہلی زبان اردو میں تحریر کیا ہے تاکہ جو لوگ اس طرز کو مناسب سمجھیں وہ اسی تقلید پر آئندہ اور کتابیں شائع کریں۔

اگرچہ خیالاً یہ حضرات اس حدت کو پسند فرمائیں تو ان کے مذاق کے موافق پڑنا دیباچہ فارسی زبان میں ہے وہ بھی شامل کتاب کر دیا گیا ہے جو میں خواجہ حافظ مرتضیٰ اللہ کے حالات اور ان کے کلام مجتہد نظام کی غیبان کھلائی



کئی ہیں۔ مگر یہ دیکھا جا چکا ہے کہ ان حضرات کی ویسی اور معلومات کے لیے لکھا جاتا ہے جسکو یا تو اردو زبان سے خاص مناسبت ہے یا فارسی سے کم ماہرین اور یوں حافظ کے اسی قدر قدر دان ہیں کہ اسکو جزا میں لغت کر کے نظر میں رکھتے ہیں اور عند الضرورت اس سے اپنے مطلب کی غالب تلاش کرتے ہیں۔

حافظ کا اصل نام **شمس الدین محمد** اور والد کا نام شیخ **کمال الدین** تھا جسکا اصل وطن قوی و سرکان تھا کسی وجہ سے ترک وطن کر کے شیراز میں آباد ہوئے اور یہیں حافظ کی ولادت ہوئی جس نے پیدائش کا پتہ کہیں نہیں لگتا۔ اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ وہ زمانہ آل مظفر کی حکومت کا تھا۔ عموماً دیکھا گیا ہے کہ مالک الشیامین ذاتی ترقی اور شہرت حاصل کرنے والوں کے ابتدائی حالات نہیں ملتے ہیں اس لیے حافظ کے حالات کا تلاش کرنا کوہِ کندن سے کم نہیں ہے۔ تاہم اس قدر معلوم ہو گیا ہے کہ حافظ نے ابتدائے مولانا غفر الدین جیسے ائمہ شیعہ لڑی اور علامہ سید شریف سے تحصیل علوم کی۔ علمِ قرآن اور تفسیر القرآن کے ماہر ہوئے کلام اللہ پر زبانِ باری کیا اور حافظ کے لقب سے مشہور ہو گئے۔ حاجی

سید نور محمد سکنہ سوگند کا سہ ماہی کا ہم مقام شہر نادرہ سے شمال کی جانب واقع تھی

جہاں وہ دس سال تک مقیم رہے۔

قوام الدین وزیر کو حافظ کی سرپرستی منظور ہوئی۔ ایک دینی مدرسہ شیراز میں قائم کر کے حافظ کو اس کا ایس مقرر کر دیا۔ حافظ نے تک اُس میں تفسیر القرآن کا درس دیتے رہے۔ ہر شب کو بعد نماز عشاء کے صبح تک نہایت خوش الحانی اور قرأت سے قرآن پاک کو ختم کرتے رہے اور عالمان و فاضلین اور درویشین کی صحبت سے عرصے تک اکتساب کمالات کرتے رہے۔

شاعری [حافظ کی طبیعت میں فطرتاً شاعرانہ حواضت مخفی تھی جس سے شعلے نکلنے کا وقت قریب آگیا تھا] بالآخر وہ زور سے بھڑکی اور حافظ کہ حافظ قرآن اپنی وجہ سے حافظ کہلائے تھے تھوڑا عرصہ نگذرنے پایا کہ وہ اپنے غلغلے کی وجہ سے خواجہ حافظ ہو گئے۔ شاعری کا رنگ بس تیزی سے چڑھا کہ اگلے چند دن فطرت پھٹنے لگی۔ مقدس صحبتوں سے گزیرنے لگے اور خفیہ خفیہ مسلمان است اور زندان بادہ پرست کے گھمٹوں میں شریک ہونے لگے۔ آخر تاہم ایک روز اعلان کرنا ہی پڑا۔

نازیب خانہ موت نام و نشان غائب ہو گیا۔ سرخاگ یہ پیر معاش خداداد حافظ کا رنگ بدلا اور فقر اور درویشوں نے نعمتِ دولت کی پوچھاڑ اور علما و عظمیٰ نے کٹرے فتون کی بھر مار شروع کی۔ حافظ نے بھی اپنی نوک زبان سے پیکان تیر کا کام لیا اور جہرِ نشانہ کا کبھی خطا نہ کیا۔ حافظ کا دیوان انھی تیروں کا کرشمہ

جس کے جسٹ فوسلے درج ذیل ہیں۔

واعظان کین بطور محراب و منبر سیکند

چنان بکلیت میں فرمان گارو یک سیکند

حافظا کن علامت زندان کائنات

ماراحت ساز زہد و ریلے نیاز کرد

بادہ نوشی کہ در و بیچ ریلے نہ بد

ہیتر زندہ فروشی کہ در و دریا ست

ہیروان مرقع کسند ہا دارند

وراز و سہمی این کو تہ تہیلان چا

فرح ملکادہ سے شریف ترین طوائف اور شاد افادہ سے نظم میں چھے اور سے خیالات  
اور سے اوچھے اور پچھلے ہونے حربے۔ بدھ سے شقی اور مہمی ہونی چھ میں ایک  
حربے تک چلتی رہنے سے زائل نے حافظا کاو ہا مان لیا اور وہ تمام اسلامی دنیا  
میں اس قدر مشہور ہو گئے کہ دور دور از مقامات سے طویل القدر پادشاہوں  
اور امیروں کے تعالفت اور دعوت کے اشتیاق نامے آنا شروع ہوئے۔

شربت تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ میرزا فضل اللہ شیرازی جو علامہ تقی تازانی  
کے شاگرد تھے اور اس زمانے میں سلطان محمود شاہ بہمنی والی جنوبی ہند کے  
دریہ تھے۔ حافظا کا شہر و شکر اپنے پادشاہ کی طرف سے حافظا کو دکن میں طلب  
کیا۔ حافظا آدھ سفر ہو گئے مگر ابھی کشتی میں سوار ہو کر تھیں کہ ہرگز بڑے فارس  
تک پہنچے تھے کہ بادِ مخالف کا سامنا ہو گیا۔ اس قدر گھبرا گئے کہ کشتی کنارے پر

پہونچائی گئی حافظ نے اُسی حالت میں ایک غزل لکھ کر پھر نسل اللہ کو بھیج دی  
جس کے دو شعر یہ ہیں۔

دئے باغم بسوزنِ ہماں کیسلی نڈ بے بے روشِ دلی باکرین بہرِ ہوا نڈ  
برآں سان ہی ناؤ اولِ غم دیا ہوگا غلطِ غم کہ ہر مویشِ ابد گوہری نڈ  
اور آپ کشتی سے اُتر کر سید شہزاد کو پہنچا دے اور تمام عمر دریائی سفر سے حذر کیا۔  
خسکی میں بھی حافظ کا دائرہ سیاحت، شیراز سے یزد و کرمان اور اصفہان تک ہے۔  
دارالاسلام ہندو شیراز سے بہت زیادہ دور تھا مگر جب وہاں کے حاکم سلطان  
مبار نے حافظ کو طلب کیا تو مصافحہ انکار کر دیا۔ صرف ایک غزل اُسکی موج  
میں لکھ کر بھیج دی جسکے بعض اشعار درج ذیل ہیں۔

احمد اللہ علی محمد لا سلطانی احسن شیخِ ادیبِ حسنِ اخیانی  
گرچہ دورِ یلیم یادِ توقعِ می لا شمیم بیدِ مستزلِ نبودِ زہرِ روانی  
از گلِ خارِ میمِ غنچہ چہشتہ شکفت حبیبِ اوجسہ بے بندِ ادوی روانی  
صاحبِ قضاۃ التواریخ لکھتا ہے کہ ایک مرتبہ حافظ نے اپنے ایک مرثیے اور دو

سہ پوری ذیل دیوانِ ذاکہ مئی ۱۵۵۱ء میں موج ۱۲۔

۱۵۵۱ء میں غزل دیوانِ ذاکہ صفر ۱۵۵۱ء میں موج ۱۳۔

خواجه امین الدین حسن وزیر سلطان ابوہحاق سے ملنے کے لیے اصفہان کا سفر کیا  
 ہندوستان کے پاس تک نہ پہنچنے پاسے تھے کہ حاربان امین الدین حسن نے  
 انکو ایک شرابی سے بھیکر علت بدستی میں گرفتار کر لیا اور شہر میں قسیر کر لیا  
 یہ خبر خواجه امین الدین حسن کو پہنچ گئی خود حافظ کو اپنے پاس لے آیا اور دیکھ کر  
 اس قسیر کا بانی ہوا تھا اسکی نسبت حکم نافذ کر دیا کہ باقی حصہ شہر میں وہ سب قسیر  
 کے قسیر کیا جائے۔ حافظ نے اپنے دوست کی فکر گزاری میں اسی وقت ایک  
 غزل کہی جسکے تین شعر درج ذیل کیے جاتے ہیں۔

مرا عدم نیست، اجا مان کہ تاجان بنام  
 ادا ہے پیر سر زان کن بہم زخاں  
 کہ من در زک پہانہ دلن بیاں کن نام  
 ہندی شہر نہ حافظ پس لپیڈین نام  
 حافظ ابی بکرہ دولت شاہ ہندوی میں لکھا ہے کہ جب بلوچستان کے گورنگان صاحب قرون  
 نے قادیس فتح کیا اس وقت تک حافظ شیراز نہ تھے امیر نے اپنے روبرو طلب  
 فرما کر بچھا کیا یہ مطلب فقار اس ہے

اگر آن ترک شیرازی بہت آ دل لار  
 بجال ہندوستان شہر قندہ ہمارا

لیکھی غزل ابی بکرہ صاحب صفحہ ۲۱۲ میں ہی ۱۲۴۔

حاکم نے دست بہتہ عرض کیا کہ ان افریقا کے مین نے برودہ تیشیر برج مسکوت کے  
 ایک بڑے حصے کو تیشیر اور قنات ولایات کو دیران کرڈالا تو صرف اس لیے کہ یہ دو  
 شہر عمر قدو کا مہاراجہ کے سرے وطن مالون اور ننگاہ مشہور ہیں آباد ہیں۔ تیسے  
 جو اپنے مشوق کے ایک خالی ہندو کے معاوضے میں وڈالا تو وجہ حاکم نے  
 زمین پوس ہو کر عرض کیا کہ بے سلطان عالم اس خطہ بخشی کا نتیجہ ہے جو  
 میں اس حالت کو پہنچ گیا ہوں کہ آپ کی قیاضی کا محتاج ہوں امیر اس خطہ  
 پر چڑھ گیا اور حاکم پر ہریان ہوا اور ایک معقل انعام و بیکر خیمہ بن گیا۔  
 [ناگلی زندگی] حاکم کی پراوٹ لافٹ یعنی خاگی زندگی کے حالات کا پتہ بہت کم ملتا ہے  
 اور جو کچھ ملتا ہے وہ باجیا اٹھین کی فتاووں سے ملتا ہے۔ مثلاً ایک جگہ افسانہ ہے  
 اپنی زوجہ کے انتقال کا ذکر کیا ہے کہ ایک جگہ اس نے تاکتیزا فرزند کی وفات کے بارے  
 میں لکھا کہ اس کا بیٹا بڑا بڑا ہو گیا تھا اس کا کہنا ہے کہ اس کے خیال میں اس کا فرزند  
 دو سال قبل حاکم کا انتقال ہو گیا تھا۔ لیکن بحرن ڈونڈیٹھین میں مشہور پول لکھنے پر یہ نتیجہ  
 ملتا ہے کہ میں غار زم اور اسکے دو برس بعد ہرات فتح کیا۔ ششہ میں اچھان میں قتل عام کیا  
 اور اسی ماہ میں شیراز پر قابض ہو گیا۔ اس سے صاف معلوم ہو گیا کہ حاکم نے حیدر پور سے  
 دو برس بعد وفات پائی نہ کہ دو برس قبل ۱۲۔

ظاہر کیا ہے۔ شیخ ازہرین کوئی حوریت شائع نبات کے نام سے مشہور تھی۔  
 نے اپنے عشق کا اُس پر جانا ظاہر کیا ہے۔ کتاب خزانہ عاموں میں جو اللہ عزوجل  
 منقول ہے کہ خواجہ حافظ کا ایک بیٹا جسے بر شاہ نعمان ہندوستان میں آیا تھا  
 مگر ہر ان ہندوستان میں اپنے انتقال کیا جس کے مراد کا نشان ایک موجد وہ ہے۔  
 وفات بعض موجدوں نے لکھا ہے کہ حافظ نے ضعیف العمری میں انتقال کیا  
 مگر تاریخ ایران میں ہے کہ ایک مژدہ میرزا فرستاد شیرازی میں حافظ کی کل عمر ۱۴  
 برس کی قرار دی ہے۔

معتبر تاریخین میں لکھا ہے کہ حافظ نے سلاطین میں اسی زمانہ حالت میں  
 جو انھوں نے اختیار کی تھی وفات پائی۔ تجرید و کفین کے بعد ناز جازہ پر بخت  
 پھر گئی۔ بعض دینداروں نے انکی ظاہری حالت اور آرزو خیال ہونے کی وجہ  
 سے شرکت میں نال کیا مگر حافظ اپنے کلام کی وجہ سے قبول عام ہو چکے تھے  
 اس لیے اکثر حضرات حافظ کی تائید کرنے لگے جن مقدس بزرگوں کو عند تقاضا ہونے  
 زور دیا کہ وہ حافظ کے دیوان سے اکثر ایسے اشعار دکھاسکتے ہیں جو طراندہ ہیں  
 اور اس کے شوقین دیوان طلب کیا گیا اور ارق کھولتے ہی جو شعر سب سے  
 پہلے نکلا وہ یہ تھا۔

قدم و پنج مدار از جسن از حافظ کو گر چہ غرق گناہست میر و بہشت  
شمر کے پڑھتے ہی تمام بحث کا خاتمہ ہو گیا اور نایز جنازہ خاموشی سے بالاتفاق  
ادا ہو گئی اور جو حافظ کو چند منٹ پہلے بے دین اور لحد ثابت کیے جاتے تھے  
اب لسان النیب قرار پا گئے۔

حافظ کو خاک مٹھائی بہت پیاری تھی جس کا انھوں نے جا بجا اپنے اشعار  
میں نہایت محبت کے الفاظ میں ذکر کیا ہے۔ مثلاً۔

بہ ساقی بے باقی کہ در جنبت خواہی یافت کنار آب ز کنا با گلشت مصلیٰ و  
نمید ہند اجازت مرا بسیر و سیر نسیم باد مصلیٰ و آب ز کنا باد  
غرض کہ حافظ شیراز اسی خاک مصلیٰ میں بلا کسی اختلاف کے دفن ہوئے۔  
جب اتفاق ہے کہ تاریخ وفات بھی "خاک مصلیٰ" کے اعداد سے برآمد ہوئی  
جو ایک قلعہ میں قلعین ہو کر ان کے لوح مزار پر کندہ ہے۔ وہ ہوا۔  
چراغ اہل معنی خواجه حافظ کہ شخصے بود از نور تجلی  
چو در خاک مصلیٰ راست منزل بہر تار بخش از خاک مصلیٰ

لے خاک مصلیٰ جس کو گلشت مصلیٰ بھی کہا گیا اور شیراز میں ایک بڑا کا نام اور حسین زکریا جباری  
اور شیراز شہر شریفی سے تعلق رکھتا ہے وہاں سے ایک ہزار سات سو قدم کے فاصلے پر ہے۔



کلام حافظ کا کوئی سبب نیامی کی بدولت تمام شعر کے امہر اور اکثر شعر میں  
 و متاخرین پر ہیقت حاصل ہے وہ تمام اصناف و شاعری پر قادر تھے اُنھوں نے  
 قلمات و باعیاات شنیات، قصائد اور غزل و غیرہ لکھے اور نہایت خوب لکھے۔  
 مگر جو خداوند قدرت اُنکو غزل گوئی پر تھی وہ اور کسی دوسری صفت پر تھی ہم  
 سوز گنازدور و دور جو بن حافظ کی غزلوں میں ہے وہ ہمیشہ ڈاکھائے کاکام  
 دیتا ہے۔ اس وقت پھر تھوڑے سے زیادہ زمانہ گزر چکا اور پھر اسپر شہر و شہر  
 سننے کے بعد بھی جب کسی خاص موقع پر کوئی شعر پڑھا جاتا ہے تو غالب یہی  
 ہو جاتا ہے اور وہی شعر جبکہ خود حافظ کی زبان سے پہلی مرتبہ ادا ہوتا ہو گا تو  
 اکثر اہل میں یقیناً کچھ کچھ بڑھ جائے ہونگے۔ افسوس ہے کہ ان شعر اور اق  
 میں گنجائش نہیں ہے ورنہ ضرورت تھی کہ حافظ کے اشعار کی مثالیں سے صرف  
 کرائی جاتی۔ مگر خیر اسی قدر معلوم ہو جاتا کہ ان کی بہت کچھ طلب ہے اور اگر ان  
 کے پر کسی بڑے فنی کو عمدہ الفاظ تشریح میں پیش کرتے ہوں حافظ اُنکو سادہ  
 اور مختصر الفاظ میں بے تکلف نقل کر دیتے تھے۔ مثلاً۔  
 آسائش و گنجی تفسیر میں درخت بادستان طلائع بادستان لہا  
 تفسیر میں حافظ کو کسی صریح صریح لگانے کی بہت بڑی ہمارت حاصل

بھئی چنانچہ مشہور ہے ایک مرتبہ سلطان عیاش الدین والی ہنگالہ بیار ہوا۔ مگر  
 نے علاج خارجی میں غسل بھی تجویز کیا۔ بادشاہ نے یہ خدمت اپنی بین پرستاروں کو  
 بکے نام سرور لگی اور لاکھ تھکے پہن دی۔ ان پرستاروں نے دورانِ علاج میں  
 اپنی خدمتوں کو نہایت خوبی سے انجام دیا حتیٰ کہ بادشاہ کو شفا کے کلی حاصل ہوئی  
 بادشاہ نے اس خدمت کے صلے میں تین دن پرستاروں کے مراتب اعلیٰ کیے اور ان  
 محبت بھی زیادہ کر نہ لگا۔ اسپرادر حرمون کو حسد ہوا انھوں نے حصارِ ناگ و عشار  
 کے قصبے پر کارنا شروع کیا۔ شاہ شاہ یہ خبر بادشاہ کو پہنچی۔ وہ ہنس ادا و راسی  
 میں بیٹھا شاہ کی زبان سے یہ مصرع نکل گیا۔

ساتی حدیث شیب سرور لگی لا میرور

مضمون دلچسپ تھا چاہا کہ دوسرا مصرع لگائے مگر نہ لگا۔ شعر نے دربار سے غائب  
 ہو گیا۔ دوسرے مصرع کی فرمائش کی مگر سب کا مضمون کوتاہ اور قافیہ تنگ ہو گیا۔  
 تاچار عرض کی کہ اس مصرع پر بجز حافظ شیراز کے دوسرا شخص مصرع نہیں لگا سکتا  
 ہے۔ شخص سلطنت بھئی کسی فنونِ دلِ خراج پر پالمنٹ سے منظوری کی ضرورت تھی  
 فوراً سامان سفر تیار ہوا اور چند خدام ہنگالہ سے شیراز کو روانہ ہو گئے۔ حافظ

ہنگالہ میں اس بادشاہ کی مدت سلطنت تین سو و تین سال ہے۔

نے اُکی اور ان کے بادشاہ کی تمام سرگزشت سنی اور صبح پھر لگا کر طبع کرا  
 ساتھی حدیث سرور گل و لاله میرزا دین بحث باغستان غسالہ میرود  
 شکار غسالہ میخوار و کئی اطلاع بین ان تین پالماے شراب کا نام ہے جن کو  
 بادہ خوار علی الصباح نوش کر کے شب کی کدورت دور کرتے ہیں۔ واقعات کا اعتبار  
 سے لاکہ قافیہ غسالہ بالکل معمولی تھا جو شعر لے بنگالہ کے سامنے موجود تھا مگر  
 چونکہ وہ حافظ کی طرح اصلی اور حقیقی بادہ خوار نہ تھے اس لیے داغ اور خیال میں  
 ظاہر اسباب بادہ خواری حاضر اور متبع نہ ہونے کی وجہ سے اس قافیہ کو نہ اپنے  
 لفظوں میں ترتیب دے سکے اور نہ بامعنی مظلوم کر سکے۔ حافظ نے اسی ردیف  
 قافیہ میں پوری غزل لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں روانہ کر دی جس کے ڈھور  
 اور ریح ذیل کیے جاتے ہیں۔

شکر شکن شوند ہمہ طوطیان ہند • زین قنبر باری کہ بہ بنگالہ میرود  
 حافظ رشوقی سلطان غیاث دین • خامش مشو کہ کار تو از لاله میرود  
 نقاش التواریخ میں ایک حکایت درج ہے کہ خواجہ حافظ زائدہ شاہ شجاع میں  
 ایک لہجہ ان مفتی زادہ پر عاشق ہو گئے۔ کچھ دنوں تو اپنی حالت کو پوشیدہ رکھا

لہجہ میری غزل دیا تو ہذا کے نمبر ۱۶۶ میں ۱۲۶۔

گر ایک عرصے کے بعد سمانہ طشت از بام ہو گیا۔ ایک روز حافظ مفتی زادہ کو ساتھ لے کر ایوان شاہی کے پچھراڑے بیٹوشی میں مشغول ہوئے۔ وہ اپنے نزدیک تخلیکہ میں تھے مگر بادشاہ جھوکے سے نظارہ کر رہا تھا غواجہ لے بام کو شراب سے لبریز کر کے مفتی زائے کو دیا اور جیسے ہی اُس نے منہ سے لگایا تھا کہ بادشاہ لے آوازی دی۔

حافظ قراہ کش شد و مفتی پیار نوش

حافظ نے ساتھ ہی جواب دیا۔

در عہد بادشاہ خطا بخش و جرم پوش

ایک فنی کام میں مشغول ہو چکے وقت کسی ایسی آواز کا دفٹا کا فون میں آجانا جس سے نہ صرف افشاے راز کا خوف ہو بلکہ اُس آواز سے زیادہ کوئی اور بھی آواز خوفناک نہ ہو سکتی ہو تو اُس سرسبکی اور بدحواسی میں مصرع پر دفٹا مصرع لگا دینا حافظ کے خیالات کی تیزی اور طبیعت کی جرسبکی کی ایک ایسی مثال ہے جس سے زیادہ کسی دوسرے شاعر میں ہو نہیں سکتی۔

سردستون شاعر و نکی اصطلاح میں کسی اُستاد کے مضمون کو کچھ رد و بدل کر کے

پنے شعر میں لے آئے گا نام مستحقہ مضمون ہے اور اس سے اکثر شاعر غالی نہیں لے  
 لیکن دلی اور اعلیٰ شاعر میں فرق ہے۔ ادلی شاعر سے الفاظ ہی زیادہ تبدیل  
 ہو سکتے ہیں اور نہ معانی کے تصور بدلے جاسکتے ہیں اس لیے شاعر دین میں وہ  
 مضمون چرکلاتا ہے مگر اعلیٰ شاعر حتیٰ الامکان الفاظ کو جہاں کر اور معانی میں  
 ترقی اور اصلاح دیکر کسی قدیم شعر کو اپنے ساتھ چھین ڈھال لیتا ہے اور شہرہ کی سبوتی  
 میں یہ عادت میوہ نہیں مانی گئی ہے۔ حافظ نے بھی متعدد جگہ دوسری دوسری  
 عادت سے کام لیا ہے۔ حافظ نے جس استاد کے شعر کو اپنے ڈھب کا ناکا پہلے  
 اُس کے دونوں مصرعوں پر غور کیا جو مصرع اعلیٰ و جہ کا ہوا اُس کو تو فقط لفظوں کے  
 اُلٹ پھیر سے اپنی حالت پر برقرار رہنے دیا اور دوسرے ادلی مصرع میں اپنے  
 پر زور الفاظ سے ترقی دیکر اُسکی حالت میں ایسی تبدیلی کر دی جس سے ادا کی  
 سے اعلیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ ترقی کر جانے کی ملکیت میں آگیا چنانچہ اس جگہ عدم  
 گنجائش کی وجہ سے صرف دو مثالوں پر اکتفا کی جاتی ہے پہلی مثال میں زیر  
 کا مطلع جو بحر بروج سالم ہے ذیل کیا جاتا ہے۔

اَنَا لَمْ أَكُنْ مَعَهُ عَيْدِي نَزَّيَاتِي زَاوَا  
 اَزْدَكَ شَاوَاوَا لَمَّا اَلَايَا اَنْتَ اِنْسَانِي  
 اس شعر کا دوسرا مصرع یہاں ختم ہے لیکن حرف ندا جسکی فصاحت شعری کہتے

اول میں ضرورت تھی قافیہ کی مجبوری سے آخر میں پر کیا۔ شاعر کی اس مجبوری  
 سے حافظ نے فائدہ اٹھایا یعنی اس شعر کو حرکت دہائیہ سے شروع کر کے اپنی حالت  
 پر چھوڑ دیا اور دوسرے مصرع زبان فارسی میں نظم کر کے اس کے ساتھ تفسیر کر دیا  
 جس سے تمام مضمون ایک نئی طرح کے ساتھ دوسرے قالب میں بطور آ گیا۔  
 انا یا شمعنا الشانی اوز کا سا و نا و لہنا کر عشق آسان نمود اول دلی تار کشا  
 اس جگہ ناظرین کو دونوں شعروں کے موازنہ کرنے کا موقع ہے۔ مثلاً یہ نے اپنے مطلع  
 میں یہ نشاطا ہر کیا ہے کہ نظم ایک ایسا زہر خوردہ شخص ہے نہ جسکے پاس تریاق ہے  
 اور نہ بھانڈے والا نہ کوئی گمان ہے اسے ساقی اتو ہی اپنا جام بھر اسکو گردش میں لاؤ  
 (یعنی شرب خوش کرنے سے شاید تمہیں کو کچھ فائدہ ہو پیچھے) لیکن حافظ اپنا مطلب ان  
 الفاظ میں ادا کرتے ہیں یہ کہ ہر ہے اسے ساقی اپنا جام بھر اور اسکو گردش میں  
 لاؤ کیونکہ عشق جسکو میں پہلے آسان سمجھا تھا اب اسنے فکر بڑی مصیبتوں میں مبتلا  
 کر دیا۔ دونوں مطلعوں کے پڑھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ گویا دونوں شاعر زبان حال  
 سے شراب کے طالب ہیں۔ مگر پہلا اس لیے کہ اس کے زہر کا تریاق ہوا اور دوسرا اس لیے  
 کہ اسکی طبیعت سے مصیبت اور گرفت دفع ہو۔ پہلے شاعر کی طلب بھی جیانی نہیں ہے  
 کیونکہ شراب کی تعریف میں بہت بہت جملہ کیا گیا ہے اور جبکہ وہ بیان تک تسلیم

کر لی کہ مرے کو زعمہ کر سکتی ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے جو اس کو دہر کا تریاق بنانا  
جائے گرد و سرے شاعر کی خواہش اس سے غم ہٹا کر نے کی ہے جو شراب کی نالی  
اور سچی اور حقیقی خاصیت ہے اس لیے حافظ کا مضمون نچرل یعنی فطریہ کے  
موافق ہو جائے گا لہذا ہم میں مقبول ہو گیا اور حافظ نے اگر اس کو انتخاب کر کے اپنا  
مطلب سرور بیان بنایا تو کیا شک نہیں کہ وہ اسی قابل تھا۔

اس کے بعد دوسری مثال میں سعدی کا مطلب کہ وہ بھی بہترین سالم میں پہنچ  
ذیل کیا جاتا ہے۔

اگر دشنام فرمائی دو گز فزون دعا گویم لب لعل شکر خاں اور اسیر غمی زبید  
حافظ نے اس شعر میں بھی ترتیب قریب وہی تصریح کیا ہے جو زبید کے شعر کی ابتدا  
یعنی دوسرے مصرع کے زجات سوم چہا دم کو بجائے اول و دوم کے لا کر اس کے  
لفظوں میں ملاست اور روانی پیدا کر دی اور پھر اس پر اپنا ایک ہی مصرع لگا کر  
اسکی صورت دیوں کر دی۔

بدم گفتی و خوش دم عفاک شکر گو گفتی جو اسیر غمی زبید لب لعل شکر خاں  
سعدی اور حافظ دونوں کے شعر کا آخری مصرع تو ایک ہی ہے مگر پہلے مصرع کا لفظ  
ایک ہے تاہم الفاظ اور اس کے مطلب میں فرق ہے اور یہی بات قابل غور ہے۔ دونوں

اشعار کا آپس میں اگر موازنہ کیا جائے اور ہر لفظ کو تول کر دیکھا جائے  
تو ہر نکتہ پر بھی لکھ لگا کہ حافظ کا شعر معرکہ کی شہر سے بہت  
اوپر چاٹکل رہا ہے۔

حافظ کے چنے شعر اپنے ہم عصروں اور وقتِ زمین کے اشعار  
سے ٹکراتے ہیں۔ ان کے متعلق بغیر کسی زورِ رعایت کے ہماری  
اور دوسرے تذکرہ نگاروں کی متفقہ رائے یہ ہے کہ حافظ نے  
ان کے مفہوم کا درجہ بہت بلند بلکہ بہت زیادہ دلچسپ اور دلچسپ  
کر دیا ہے۔

حقیقت امر یہ ہے کہ نواب صاحب کے کلام میں نہ تو  
ایسی خوبیاں جمع ہو گئی ہیں جن کا شبہ و اعجاز کا درجہ رکھتا ہے  
ان میں سے اگر ایک ایک کو الگ الگ لیں تو ہوسکتا ہے کہ  
وہ ادروں کے ہاں بھی نکل پائیں۔ لیکن غ  
آپ خوبیاں ہمہ دارند تو تنہا داری



دیوان حافظ | حافظ کا دیوان قریب قریب انکی زندگی جمین مرتب ہو چکا تھا۔  
 کیونکہ حروف تہجی کے اعتبار سے کلی روئیوں میں غزلین موجود ہیں۔ یہ مشہور  
 ہے کہ حافظ شاعر نے میں ہر وقت بہت پڑھے لکھے اور اپنے اشعار  
 کو بکروں پر لکھ لکھ کر مکے میں بھرتے جاتے تھے اور انکی وفات کے بعد نماز  
 جنازہ کی بحث سے پہلے کسی کو خبر تک نہ تھی محض غلام اور یاروں کا حاشیہ  
 یہ واقعات اور بیان ہو چکے ہیں ان سے صاف پایا جاتا ہے کہ حافظ کا کلام  
 تمام دنیائے اسلام میں ان کے سامنے مشہور ہو چکا تھا چنانچہ ایک شعر  
 میں خود بھی اسکا اظہار فرماتے ہیں۔

سنگد زمرہ عشق و عرق و جاد | نولہ بانگ غزل اسے حافظ شیراز  
 دیوان میں غزلیات کا حصہ بہت زیادہ ہے ہر غزل ۵ سے ۱۱ شعر تک کی ہے  
 اور روئیوں کی ترتیب حروف تہجی کے اُسی پرنے قاعدے سے ہے۔ یہ خبر  
 تمام ایشیائی شعرا کے دیوان مرتب ہیں۔ صاحب بریلانی کا انسائیکلو پیڈیا اور  
 ترتیب کو ناپسند کرتا ہے وہ چاہتا ہے کہ شاعر کا کلام بطرح مدون ہو اور اسے  
 جس سے انکی طبیعت کی زندگی ترقیات اور وفات زندگی کے روز افزوان تجربات  
 کا یکے بعد دیگرے سراغ ملے۔ مینیک اسکی رائے معقول ہے اور یہ ترتیب

میں اسکا لحاظ کیا جاتا ہے۔ اگر ایشیا میں بھی یہ طریقہ جاری کیا جائے تو بحر ہند  
وقت کے کسی شعر کے تلاش کرنے میں دیر ہو سکا لہ کر نے والے کے حق میں  
زیادہ مفید ہے۔ مگر حافظا کا دیوان سخت سیرت میں ڈالتا ہے کہ باوجود اسی  
پرانی ترتیب کے وہ اول سے آخر تک ایک ساپنے میں ڈھالا ہوا اور اس کے تمام  
مضامین ایک وقت میں دیکھ کر لکھ دئے معلوم ہوتے ہیں۔ غزل اکثر دو گانہ  
قصائد اور قصائد مضامین کا ذخیرہ ہوتی ہے جس میں بجز قطعہ بند مضامین کے تمام  
بے ربط اور غیر مسلسل جوتے ہیں چنانچہ حافظ کے اشعار بھی مثل گہراست آبار  
چھوٹے اور بڑے قدر کے بظاہر کھرت ہوئے نظر آتے ہیں مگر جو گہراست آبار میں  
ہیں انکو غور کر نہیں سکتا صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ سب ایک ہی رشتہ سے تعلق  
میں پرئے ہوئے ہیں۔ حافظا کا دیوان گویا ایک ذی رحمہ کا جسم ہے بحر میں  
اُن کے رنگ و گندہ کو اشعار ہر نقشے میں مثل لگون اور شیرازوں کے پچھلے ہوئے  
نظر آتے ہیں لیکن سب کے اندر ایک ہی گہراست آبار ہے اور اول سے آخر تک  
کمال روحانی سے فیض یاب ہے۔

اجتماع دیوان دیوان حافظ کے مدقن ہونے کی تاریخ سے چھاپنے کی ایجاد  
تک غالباً بیسواہد میں ایک دوسری سے نقل ہو کر اطراف عالم میں شائع

ہو میں اور چھاپہ ایجاد ہو نیکی بعد سب سے پہلے یورپ کو یہ شرف حاصل ہوا کہ اس نے  
 حافظہ کے کلام کو چھاپ کر منتشر کیا۔ ۱۴۷۵ء میں سرولیم اوسلی نے ایک رسالہ نوشتہ  
 "آرٹھکل بنام حافظہ" لکھ کر لندن کے ایک مطبع سے شائع کرایا۔ اور پھر سترہ سو  
 سر جان رچرڈسن نے اسپسین آؤن پرنسٹن پرنسٹن یونیورسٹی (فلسفہ) کے نام سے  
 حافظہ کی غزلوں کا انتخاب چھپوایا۔ اسکے علاوہ مختلف انتخابات وقتاً فوقتاً برلن  
 اور وائٹن برگ میں ہوئے۔ اور سترہ سو پندرہ میں پورا دیوان ملک جرمن کے شہر لپزگ  
 میں لائپزگ میں چھپا گیا۔ حال میں قسطنطنیہ میں چھوٹی نقشبندی شائع ہو رہی ہے۔ جاپنی  
 صحت چھپائی اور صفائی کے اعتبار سے قابل قدر ہے۔ حکیمین ایران تبریز اور  
 شیراز میں بہترین طرز میں چھپ کر شائع ہو چکا ہیں اور ہند میں دہلی، کلاکت، بمبئی  
 اور کھنڈو وغیرہ سے بار بار کچھ بہتر طرز میں اشاعت پائی ہیں غالباً انکی تعداد  
 ایک لاکھ سے زیادہ ہو چکی ہوگی۔ شہر کان پور بانی رگیا نقاجس کو اب  
 دور ہی مرتبہ اسکے پھانپنے کا اختیار حاصل ہوا ہے۔

دہان بے حاشی کسی کتاب کے کل یا جز مقامات پر نوٹ دینے یا حاشیہ چڑھانے  
 سے یہ غرض ہوتی ہے کہ اسکے اجمال کی تفصیل اور مشکلات میں آسانی پیدا  
 ہو مگر جس قدر دیوان حافظہ ہندوستان میں منتشر ہے ہن وہ اسکے عکس

ہیں۔ ایک معمولی استعداد کا آدمی حافظہ کے مطالب کو بلا امداد حاشیہ جس قدر  
 سمجھ سکتا ہے موجودہ حاشیہ پڑھنے کے بعد اس قدر بھی ذہن میں باقی رہتا  
 رہتا اور یہ اس لیے ہے کہ حاشیہ نگار صاحب نہ اس کیفیت سے متاثر اور نہ اس  
 مذاق سے آشنا اور نہ ان واقعات سے باخبر ہیں جنکی بنیاد پر حافظہ کے اشعار اپنے  
 اپنے موقع سے تصنیف ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان دہائیوں یا غیبی کہلی دہائیوں  
 حافظہ زیادہ اہتمام اور غور سے چھاپا گیا تو اس سے حاشیہ خارج کر دیے گئے  
 ہیں۔ لہذا اسی تقلید پر یہ دیوان نامی پریس کان پور سے چھپ کر نکلا ہے جس کا  
 حاشیہ بالکل سادہ اور نہایت صاف چھوڑ دیا گیا ہے تاکہ اس پر یہ الزام نہ  
 ہو سکے کہ "من چہ می سرایم و ظنورہ من چہ سسرایم۔"

محمد رحمت اللہ علیہ

## بالحکم حسن حیسلم

سرمه و شمای سید و پاس بقیاس خداوندی را که جمیع دیوان حافظان را  
پروا و سلطان ارادت دوست - بی مانند می که رفع بنیان ایمان سنج سمو است  
طایفه انشا عرفان حکمت بی قوت از حکمی که لوطی فکر طری ناطقه انسانی را در حلقه  
آینه تامل عراض معانی بادامی و گلشنی (ن بن الیابن) کسفر آگوا کرد و می  
که بیل داستان بر روی خوش نوای زبان را در قفس تنگ و بان بقوت اذن  
ستقیم در ترم و تقیم ان بن افسر کشته آورد و شظ

آن بنده پروری که زبان دهان داد  
جان را از راه نه عذیبای لطیف داد  
در کلام و صحت نثران نهاد  
دل را مفرجه و سخن بیان نهاد  
در کمال طبع لعل سخن بیکان نهاد  
در کمال طبع لعل سخن بیکان نهاد

فی الحقیقه است چرا بنظم سلوات بی نیلالت و زوا هر شوره تجلیات بی نثر و اعلا  
نثار و شرف و شرف زبان آوری که اندامی جانفزای انما صبح العرب

بسامع و جامع عالمیان و آدمیان رسانید و از تسبیح و تحمید روح پروردگارت درین  
 روزی ششام جان زنده دلان هر دو جان را معطر و مریح گردانید و گوش و گوش  
 دلهارا بذر رفواند با الفا و غر فرزند معجز ناله او بتیست پیچید و کلام گریه را در زار  
 ساخت و صدای صدق فحوائی و کائنات غنی الموعنی ان اذ لا ذی یوحی  
 در آفاق و انفس انداخت عینی خاتم رسالت و ناظم مائمه بر عت و بلا غنت  
 صادق بران ص و القرآن وی الذکر صاحب دیدان و عالمنازه انشراح  
 صدر حیده انبیاء بیت القصیده اصفا محمد مصطفی علیه افضل الصلوات و السلام  
 النقیات بیت

محمد کا دل تا به هر چه هست با برایش نام او نقش است  
 و در رویکران و نتایجات بی پایان بر لوح قلبیه و شام طاهره و ماهی بر آل  
 علی النوال جلی الافصال و شاهیر رجال و احبابه اوباد و شمشیر  
 هزار آفرین از جهان آفرین براداد و احسان و اوجین  
 که سنده خوشترام عبارت و رخس تیر گام مجاز و استعارت رازین ترنم  
 نهاده و میدان بیان جولان نموده اند و چون گان فصاحت و بلا غنت گو  
 همنندی و سخندانی از فضل و ادبای افاضی دادانی در روده تا صدای

حسب رسالت و ندای صوت جلال علی بن موسی علیه السلام و الله و الله بنی محمد و الله  
علی انکما و کوش فصاحی اطراف عالم و یغای اکتاب اعم رسانیدند سنان  
و تنبی بیان الشجره فیهم الخاقون از مهیبت جلال و غمگدلال و بیت باز و  
مشامیر کالسیف القتال بنگام تقدی و جدال در محاربه و مقابله ایشان  
جز و ابتال بر روی قیل و قال کشیدند که لایا کون یشک و لکان یفهم بعضی  
از این بیت

مستغرق در دو تنه با دو جان نشان      تار و زار مشغول و مشغول در شمع رضا  
خصوصاً امام المشرق و المغرب و جامع اصناف العارفات و الحقائق قابل  
گفته اما کلام الله الشاطی اسد الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام  
و السلام و التمجید و التکرام اشعار -

شده نشسته که سحرگاه روز فطرت بود  
غرض وجود و تشریف از خلقت انسان  
میکردند که از اولیای و تدبیر لم یزلی  
حاجت منقبتش گشته ز یور و قرآن  
برای محبت او مستعد بخلق زبان  
این بزرگ و ولایت که شند زبید حال  
بر بقاء و انباشته با غنت و جوهریان  
روز باز از فضل و براعت و مداران  
خداوند سخن و شناسد و داران ذکا و فطن  
ساکنان مساکن نظم و نشر و مالکان مالک

وفاق شمر پیشه نیست که گوهرین در اصل خویش بسیاریتی و باصفا و کلام منظوم  
 نفیس و نفس خود عظیم و گراں بهاست و در و کان اکناف هیچ متاعی از آن گرانایه  
 نتوان خرید و در بازار ادوار هیچ باعیت از آن بافخت تر نتوان دید و صیقلی  
 ندارد و انچه که عزیز تر از آن بدست دل در نیاید و نقشند و کثرت را زیاده از آن  
 در پرده خیال کش نموده و درین و متغایر این در شهوار غلظه الاخر و مندر کمال و قدر  
 اعتبار این نقد تمام عیار شناسد بجز صیقل و فی الحقیقه بهریت  
 گردیده گوهرین در آن سخن آں خرد و اندیشه بجای سخن  
 و هر میان این اطلاق الاسواق الاذیان و میزبان لای رفیع الایمان و البصائر و البیان  
 اما تفکر این الایمان نور از انبساط و شربسار و شیار است تفاوت این نور و  
 نیان در جات هر پیر و ان بحسب مناسبت نفوس و طباع و رعایت موافقت و  
 و اوضاع بود و تفسیر و تحریف و تقریر و تقرین آفرین با اعتبار مقتضیات مقام  
 اعتقاد و استقامت نشان اقتراض و اعتقاد همگام ایراد کلام فاضل و محل تعریف  
 تکبیر تقدیم و تاخیر و ابهام و توضیح و کنایت و تعریض و ایجاز و اطناب و  
 خواص افاده و در هر باب جمله برای مسئله متنبی و متکلم علی الحقیقه بر رعایت این  
 دقیقه متنبی نیست قبل لیسر السبله اغتنه ان ابطال عنان القلم و استانه و لبه



بزرگان انبیا و اولاد ائمه و اولاد ائمه و اولاد ائمه و اولاد ائمه  
 شاعران و چوین کنند این نکته بر سر و پیشیت این فقهیه واقف گرد و رخسار  
 جبارت او نصارت گیر و در حال قتال او طراوت پذیر و هم یک یک بیت  
 او نائب دنیا به قسیده باشد و یک غزلش تالم مقام دیوانی گردد و قلم  
 حکمتی قلم با بد و یک با بی از مایع مسکون خراج ستاده نظم  
 قافیه سخنان که علم برکشند غنچه دو عالم بکشد  
 خاصه کلید که در کجاست زیر زبان رود سخن مست  
 شخص این کلمات و شخص این مقدمات و تشریف علی مقامات مولانا  
 المرحوم المیرزا فضل العلماء استاد اخبار الادب و مدین لطافت الروحانی  
 معارف السیما نیت شمس الملیه و الدین محمد الحافظ انیر از سبب است  
 بجز و نفع فی عالم القدس و رتبه که اخبار آماوش رشک چشمه ایوان  
 ابرکاش غیرت و در وطن ایتام و لایزش ناسخ سخنان سبحان و مشا  
 سحر و طهت آمیزش نمی احسان حسان بود کلام بحال در روض الجنان  
 القاد و طیب کاد و قد آن عوام را بلفظتین شیرین کرده و در آن زبان  
 خاص را یعنی مبین نگین داشته هم صحاب ظاهر را بر رخ ابواب شانی

کشوده و چشم از باب باطن را از مواد روشنائی افزوده و در هر واقعه تناسبات  
حال گفته و برای هر کس در معنی غریب لطیف سفته و معانی بسیار و لفظانکه  
خرج کرده و از آرایه بر این را در توجیه انشای موج نموده گاه سرخوشان کوی محبت  
را بر سر جاده معاشقت و نظر بازی داشته ششینه صهر ایشان را بر رنگ  
پسته بانی زبده گویند بیست.

بشود اوراق اگر به در پس مالی که علم عشق در دفتر نباشد  
و گاه در وی کتبان معذله ارادت را بلامت پیرو معان و مجاورت بیست  
نثر ابیات ترکیب کرده بیست.

تاز میخانه معنی نام و نشان ابرو سر با خاک میسیرین ابرو  
اقاصت بیست طبع الیه او حکم عینا فیها شتی تناسبات او در خاص و عام  
را شامل و شامل است و اوقات آنافض فائض اقصی و ادانی را لاج و  
ساطع نظم نشود بر سر حالش عقده در زبان ناطقه افکنده عقد منظوم فکرش  
وزن شاع بهر و کان برده و رنجات بیانیج ذهن و قافش حدائق مجلس انس  
را بزلال معین وزن اما بکن شش صفت نصارت بخشیده و نجات گلزار  
فکرش در ریاض جانها معنی آیه و فخرش فیض برین روحی قاش کرده کلمات

تعیینش چون انقاس بیج دل مرده راجیات تازه داده و کلام کلام بحسن  
نظامش و بطور سخنوری بی بیضا نموده که گوئی که هدای بیج کسب را یافت  
از اخلاق او کرده و گذارگی نیستین زیب و طراوت از شعر آید بار او گرفته و  
شمشاد و قامت و بجوی سرو آزاد اعتدال و اهتر از راست قامت

را که او پذیرفته بیعت <sup>فظ</sup> قبول خاطر و لطف سخن خدا و دوست  
حسد چه میری ای گشت نظم بجا  
بی تکلف هر دو گوهری که جوهری طبیعت را موجود بود از بهر زینت و شیرینان  
خاک و تسرای شیرین در سلک نظم کشیده لاجرم چون خود را لباس و کسوت  
عبارات و حلیه استعارات آراسته وید زبان بجوی کشاده گفت شاهر  
دور همچون گذشت نوبت است هر کس پیروزه نوبت است

و بنیافت و موانع بطنازی در خانی در آویخته و در مجلس خاص و عام و  
خاص بادشاه و گدا و عالم و عات در مقام شهنشاه و شور باران بخت و گفته بیست  
حافظان دولت نشین و شنایخانه شد از سر پان گذشت بر سر پان شد  
و چون از شایسته است و خالک شهود مصون و محروس بود و دست تصدیق  
بیکاد با من عصمت شان ز سید و دامن چادر عفت شان را گشت بر سر

خیانت فرو نگشاید و ز سارا حال نشان از خجالت عار و ضحکت طعن در صورت عصمت

در زیر عصمت محفوظ بماند بهیبت

گر من آلوده دامنم به عجب همه عالم گواه عصمت است

بنابرین غزلهای جهانگیرش ادنی مدتی بعد و اقالیم خراسان و ترکستان و

هندوستان رسیده و تو امسل سخنهاست و پذیریش در اقل زمان طرآن

و اکثاف عراقین و آذربایجان سر کشیده قد و نهیب از تیغ و ذهاب از تیغ اسلح

صوفیان به غزل شورانگیر او گرم نشدی و بزم بادشاهان بی نقل سخنان

ذوق آمیزش زیر و زبیت نیافتی بلکه ای وادی مشتاقان به دلاور عشق

او بودی و سر و روی پرستان بی غفلت ذوق او رونق گرفته چنانچه در نقل

این شاعر گوید

غزل سرائی حافظه بران سید که چرخ فوای نغمه ناهمبدر ابر و از یاد

چو شعر غیب روانش ز بزمی گوی هزار رحمت حق بر روان حافظه باد

ولی منافقت درس قرآن و ملازمت شغل سلطان و تحشیه کثافت و تبصاح

و مطالعه مطالع نتایج و تحصیل قوانین ادب و تجسس دواوین عرب از حج

ایات و غزلیاتش مانع آمدی و از تدوین اثبات ایاتش و از عر گشته

سودا این ادراک عفی الله عنه سابق اقل نام محمد گلندام در سگاه  
 مولانا و سیدنا شاد البشر قوام الملة والدین عبد الله علی الله تعالی در جایت  
 فی اقلی عقیقین بکرات و مراتب که بذاکره رفتی در اثنا ساعه محاذ گفتی که این نوا  
 فراموشانه در یک عقد میباید کشید و این غرور را در یک سلک میباید پیوست  
 تا قلاوه حیدر وجود اهل زبان شود و لیس و شاح عروسان دوران گردد و آن  
 جناب حواله دفع این ترفیع بنار استی روزگار کردی و نقص اهل عصر را عذر  
 آوردی تا در تاریخ ستمه احدی و تسعین مائه آخری و ولایت حیات بولکلا  
 نقض افتد رسیده و زنده و جد و از دهنز تنگ این جهان بیرون برده در روح  
 پاکش با سالکین عالم صدوی قرن شد و پس از مفاد قوت بدن انقواب پاکیزه  
 رویان حور لیلین گشت **فصل ششم**

بسال با و صناد و ذالی اجد	ز دور بخت میون آسمند
بجو سه چنبت اعلی روان شد	فرید عهد شمس الدین محمد
بخاک پاک او چون برگد شتم	نگه کردم صفاد نو ر مرتد

سها بنی حقوق صفت و لوازم خود و زنجیر عزیزان با صفا و تحریص  
 دو چنان صاحب و فاکه فقه حال از فروغ نور ایشان حال گیرد و بهضاعت

افشال بحسن ترتیب ایشان کمال پذیرد باعث برترتیب این کتاب و ترتیب  
 این اجواب گشت امید بکرم و احسان الوجود و مغیض الخیر و الجود آفتست که قابل  
 و ناقل و جامع و جامع را در خلال این احوال و اثنا به این اشغال نشاط  
 تازه و مسرت به اندازه کرامت گرداناد و هفوات زلات را فیض کمال طاعت  
 شامل در گذراناد و انه علی نایبنا و قدیر و بالاجابة جید و الله الاوتی و الله  
 و انعم و رب العالمین و علی الله فی حقنا امین و عیش و السلامین تم  
 و هو من مشایخ بلجهر اللطیف فی القصص فی طرح خواججه

زود لبری نتوان نام زد با سانی	هزار نکته درین کار هست نادانی
بجز فکر و دینی باهاست خوبی را	بگفت نتوان زد در سلیمانی
هزار سلطنت و لبری بدان نرسد	که در دلی بهر خویش را گنجانی
چه گردا که بر این گنجینه زمستی ما	میافزست سمندت که تیر میرانی
بهشتی زندان سر فرود آؤ	که گنجهاست درین میری سلانی
سیار باد رنگین که صد کار به خوش	بگویم و بکنم رخنه در مسلمانی
بخاک پای هر جوی کشان گماست	بکوی سیکه استاد ام دبانی
بهیچ زاد ظاهر نیست شستم	که زیر قفسه و تار داشت پنهانی

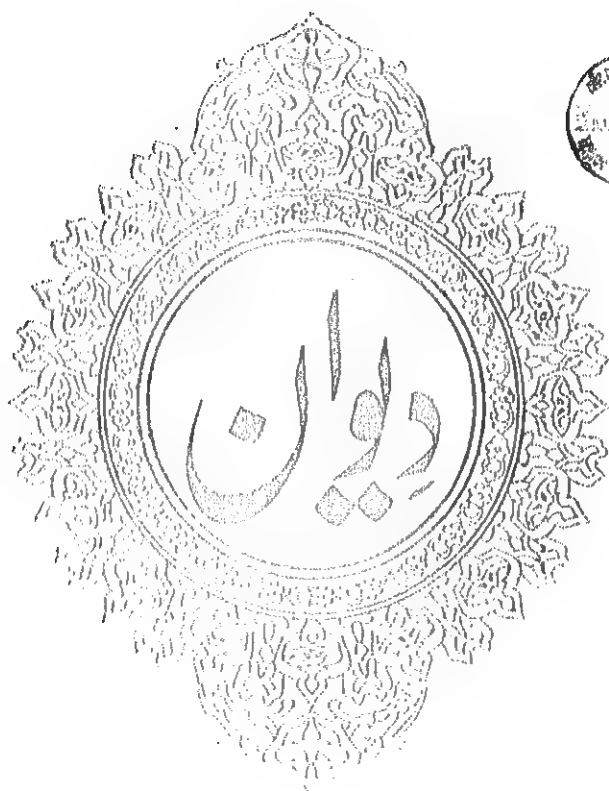
بیاد هست و نیندیش خیر سخن  
 بگریه چشم غایت ز حال حافظ باز  
 و در پیر شاه نشان خواجه دین  
 تو ارم دولت و دنیا عمر بن علی  
 ز سپهر حمید نهضالی که گاه بگره صواب  
 طراز دولت باقی ترا بهمن زبید  
 اگر گنج عطاسه تو دستگیر شود  
 توئی که صورت بهیم ترا بهمن زبید  
 که ام پاییز نطفه نیم نهد شاید کرد  
 درون خلوت که تو بیان عالم قدس  
 سوانح که مست را چگونه شرح دهم  
 صواعق عظمت را نیت و انیم گفت  
 کفر که شاه پر گل را بچکه گاه چین  
 شفا نیک از پیر سلطان گل بسازد  
 بان رسید ز سحر سیم باو بهار

که تا خاشاک کند از تو پریشانی  
 و گرنه حال گویم آصف ثانی  
 که ترم ست باو طلی انسی وانی  
 که میدرخشد زش از چهره نورانی  
 ترا رسد که کنوا دعوی به ایمانی  
 که بهشت نبر و نام عالم ثانی  
 همه سپید طریق و دند بویانی  
 چو بهر یک در بهار سوادانی  
 که در ملک فطرت نبر ترا زانی  
 سر بر یکاسه تو باشد طالع روانی  
 تبار که اندازان کار ساز روانی  
 شود با الله از ان قشهای روانی  
 بجز نیم ضمایست و هم جانی  
 بباد پارسه صبا لاله های ثانی  
 که لایق نیر خدای روح و انسانی

سرگرم چرخش نام که چرخه گلاب  
 که گندل چشمتی ز پیر بون که  
 کن کی خوری بی بال گل کلاه  
 جفا ز شیدا وین پوری بواشا  
 بشکرت تحت کفیر کرمیان فرست  
 و صبر سیر و طاعتی چنان فاضل  
 طرب مسری ز برت ساقی نگار  
 در دین بر دل شمعین کی بار  
 تو بودی آن دم صبح امید کریم  
 شینده ام که زین یاد بکنی که گو  
 ز ما ظان جان کجایند جمیع کرد  
 هزار سال بقا بکشدت طاعت  
 سحر روز کشیدم و لایه دم است  
 همیشه تاج بهاران صبا جفا  
 باغ که شاخ اهل بهر دراز

بنوعین و میگفت از مستعدانی  
 که در غم ست شرا به دل نمانی  
 که باز باد و گشت خوری پشانی  
 همه که است و طاعت شریع زانی  
 بکوش کوش و دل داد جیش پشانی  
 که مجذب شد از جز بهل هانی  
 که غیر جام می آید آن گران طانی  
 ز بیدار دید چشم تو لعل بر گانی  
 بر آمدی و سر آمد شیان ظمانی  
 ولی چه بسا صفا و دم نمانی  
 لطف حکمی با کتاب قرآنی  
 چنین شاعر نقش بر چرخ زانی  
 که دلی جود بین ما بهل پشانی  
 هزار شمشیر شکار و بخت ریحانی  
 شگفتی یادگی و دوستی گمانی







بسم الله الرحمن الرحيم

<p>اگر عشق آسان نبود اول کارها          ز تاب به مشکینش چو غول شود          اگر ساکت است خیر و دانه درم          بزرگش سراید و میدار و بیدار          کجا و اندمال تا سبک سازد          زبانی کی ماند آن بر روی که سازد</p>	<p>اگر آید آید است آن کارها          بجزی نماند که جز به زبان          بی خواجه بگین کن که بپیر غافل          مراد منزل ایمان و برین          شتابی که به پیروی و گرامی          در مقام زنده گانی به بختی کشید</p>
<p>خسته می که ز خجای بازده          سحرش برین خجای و برین</p>	
<p>ای فریاد و حسن از روی نشان</p>	<p>آه روی غولی از چاه از خندان</p>

<p>بر کرم دیدار تو دارد جان بر لب و کرم مستلزم خوشنما که درستان نشو کس که در گشت طریقی نیست از دست بخت خراب آید و مایه در خواستگر بسیار چون از دست از دست گذشت دل نهایی میکند و دل را نگیند عمران با شاه از ای ساقیان بزرگ ای صیبا با سکان شهر زیوانا که که چه دریم از بیاد اقریه دست و دست دور از خاک خون من چه بگنجدی ای شه نام بیند اختر خوار است</p>	<p>باز کرد و آب که نیست است سحران شما ظاهر نمیدارد از دست پرستان شما پیکر از روشنی ستوری بدستان شما ز آنکه در دیده آبی روی درستان شما پیکر بوی بهشتیم از خاک بدستان شما نیز ارای درستان کجاست جان شما که چه جام با نشد پیرت به دران شما کای سزاق شما سنان ای میدانی شما بنده شما شایم شما خواران شما کانه درین ره گشته به بیار دران شما تا بهرم بهم گردون خاک بران شما</p>
<p>نیکند حاکمان و عالی رتبه که روزی ما باه قتل است کز انشان شما</p>	<p>در داک از زبان خوار شد آشکارا نیکی بیاست و این خمره به خمار بار</p>
<p>دل به روز و دستم صاحبان بزرگ دور از کجاست از انانان بزرگ</p>	<p>در داک از زبان خوار شد آشکارا نیکی بیاست و این خمره به خمار بار</p>

<p>کشتی گشتنگانیم ای باد شرباب غیر در طایفه کمال غل خوش خندان و کمال ای صاحب کرامت شگانه سلامت آتش و کشتی تغییر از درون است در کوی نیکبختی ما را کند دادند آینه بکند در جامیم ست پیکر سرخش شد که چون شمع از قوت بیرون گر طرب بر زبان این باری بخانه آن خوش که صلی نام الهامش خواند در گام سنگینی در پیش کوش بدست خواب باری که بخفته بکلی عسر و</p>	
<p>باش که از بزمیم آن یار شکار با تو بشویم خنده ای آینه اشکار موزی بقصدی کن در ویش چو نوا بار و نشان طعنت بلو شمع تن بالا کز تو نمی پسندی تغییر کن گفتار تا بر تو خنده دارد احوال گفت او را دلبر که در کعبه دوم ست سنگ چار در قصر حالت آمد پیران پارسان آشوبی آناه و حسله من بکار آواز کاین کویای هستی قارون که گدا ماتی بده شارت پیران پارسان</p>	
<p>حافظ خنده شیدان خرقه می آلود ای شیخ پاک و آشن و خند و ادا</p>	
ماتی بزر باد و استر و جام با دور سیر از کس که نماند و ایم	مدرک بگوید که کار جهان شد یکجام ای نجیب سر زلفه شش و دهام

3  
1  
2  
3

7

<p>چندان بود که شمشیر و تازی و سی و شصت  هرگز نبرد آنگاه که لشکر از ده و شصت  مستی بچشم شایر و لیل و آتش است  ترسم که صرقتی در روز باز آید  ای باد از بگشش اجاب بگذری  گو نام ما را و بعد از پیوستی  گرفت آنچه را در دلم و ای سرور  در پای اخضر فلک و گشتی بال</p>	<p>کار کجا و اسیر و محرم جناس  تبت ست چو بسیر و عالم و نام  زان رو سپرد و انداختی تمام  تا نسلال شیخ ز آب و مرهم  ز نهار و روزه و پر جان و پیام  خود آید آنگاه و دنیا ری تمام  ای مرغ بخت کی شوی از قلام  مهند عرق نمت مای نام</p>
<p>۳۱۶</p>	<p>حافظ از دیده و آتش که ای نشان  باش که مرغ وصل کند قصه دام</p>
<p>صلح کار کجا و بن جنس و بکجا  چو بیکت بزدی و توح و عی  دلم و صومعه گرفت و زرق و سلا  بغض و یاز و شش و یور و لکر و  لیدی و دستال و شین و پید</p>	<p>بیرین قنار و شور و زکاست تا کجا  سلاح و عطا کجا و نمس و با بکجا  کجا است و سلطان و شراب و آب کجا  خودان که شمشیر و زین و عاب کجا  چراغ مرده کجا شمشیر و فتاب کجا</p>

<p>ببیند این بخت کز پادشاه دست چو کل تشنه آب آستان شهاب است</p>	<p>لایم روی ای دل چون شهاب است کار و بزم به سحر و زین جناب است</p>
<p>قرار و خواب ز خاک طبع دلای دوست</p>	<p>قرار چیست صبری کدام و خواب کجا</p>
<p>اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما در ساقی می بانی که در جنت خروید فغان کین و لایان شمع شیرین کارشکر است دختر به تمام با جمال یار مستقیم است من لایان من از آفرین که به پیشش تمام حاشا به من مصلحت می گوید و از دهر که جگر نصیحتش که چنان که از زبانش خوش است بدم گفتی و خرسندم عهه اگر اندک گوئی</p>	<p>خداوند دوش چشم هر که در فغان آرد کس آید آب رنگش باو که در محفل می آرد چنان که در دهر دل که در گمان خوار آرد با وجود آن حال و خواب چو جگر آرد که عشق از پرده محبت برون آرد که کس نکشد و نکشاید یکجا به جگر آرد چو آنکه حاد کند به پیوسته آرد چو آنکه تلخی زید لب و تلخ بکشد آرد</p>
<p>خزل گفتی و در شمع سبزه آتش بخواند اگر بزرگ بود تو آتش خاکه و آتش زنی را</p>	<p>خزل گفتی و در شمع سبزه آتش بخواند اگر بزرگ بود تو آتش خاکه و آتش زنی را</p>
<p>دوش از مسجد دی چنان آید بهیرا</p>	<p>چپست یاران و از لعلت بلبلان بهیرا</p>

<p>             در خایه صفتان تا نیز هم منزل شایم              در جان و بدوی که چون از این جوت              عقل اگر و عقل کل نبوده است چون              روی خوب است آری از لطف بر کشف کرد              با دل شگفت آید هیچ در گریه و شنبه              در خال را صید به بیت تمام افکند و              با در زلف با تو آمد شد جان برون بیا              در آه اگر و درون بگذرد جان حسینه           </p>	<p>             که چنین صفت است در عهد ازل تو هر              مدیوسه خاک شسته تا از او بر              حالت امان در اندک و در ازلی و              زمان صید و لطف و در ای که شسته              آه آتش به در و در خاک شسته              و لطف کشای و در از و در شسته              نیست از سردای زلف و در ای که شسته              در کرم کرب جان خود بر نیز کرم باز شسته           </p>
<p>             بر در میخانه خاتم کشت چمن حلقه شایم              چمن خراباتی شسته ای بار طریقت شایم           </p>	
<p>             شنبه هم خانه جیلان سوزنی را              که بی وقت ندیم که هیچ شایم              زلف و شنبه نوای شسته              بخت ششم سالی خفته سالی              به سیدی پای به جامی را           </p>	<p>             شنبه هم خانه جیلان سوزنی را              که بی وقت ندیم که هیچ شایم              زلف و شنبه نوای شسته              بخت ششم سالی خفته سالی              به سیدی پای به جامی را           </p>



تکامل الشرف من شرف النواکب	چون که منتهی فی الدنیا من خیرا
۶۳	چون که گشت حافظ کی ششماره یک جو گشت کاؤس و سکه را
صوفی بیا که آینه صانع است جام را را زور و دین پرورد ز زندان نیست پرس عقل افکار کس نشود و دام باز چین من آن زمان طبع پریم ز عافیت ذات آستان تو بس حق خدایت است در پیش نقد کوش که چنان آب خور تانند در بزم دور یک دو قهوج در کش او رو ای دل شایسته و نه چیدی گنگ و نگر	تا بگری صفا می سه لعل کام را کین حال نیست صوفی عالی مقام را کاش تا همیشه با در به ست است ام را کاین دل نهاد کون شفت نام را ای غوا به بازین بر جرم حسنام را آدم بهشت رود خنده و اسلاهما یعنی طبع مار و صال و دام را پیرانه سرکش است رنگ و نام را
۶۴	حافظ مرید جام نیست ای صبا به وز بندگی برسان شیخ جام را
۶۵	روان بود شب بستان درستان را ای صبا که بجان چمن باور سی

<p>ایکدیگر می کشند و دستگیر می دارند  ترسم آن قوم که بدود گشتند و فرود  یاد مردان خدا باش که در کشتی نوح  بر خیزد تا از دل بیرون آید و طلب  گنجین می دهد که گنجی باشد فرود  نشوی و از آن گنجی که ناله می شود  بر کز آن که از غریب و دشمنی نماند  ماه گشتن می بیند و سر آن تو شمر  در سر زلفش آن که چه سود دارد  ملک آزادگی و گنج قناعت</p>	<p>مضرب حال گردان می گردان  در سر کلاه خرابات گشتند و دیان را  هست خاک که کبابی نخر و دهان را  کین سبک سافه آن که گشتند و جان را  نکاله بود و در سینه که گشتند و جان را  کز تو سر گشتند و سر دانه گشتند و جان را  که چه جایرت که بر افلاک گشتی و جان را  وقت آنست که چه بود و گشتی و جان را  که بهم بر زده گیسوی مشک افشان را  که بیشتر شیرین شود و جان را</p>
<p>اما خطای منور وندی کن و خورشید را  دام ترویر کن چون در آن مست آن را</p>	
<p>بلا زمان سلطان که ساز این دعا را  چرا نیست بان که با شقان ندوی  ز قیاس دیو سیرت بخراجمی پناهم</p>	<p>که شکریا پادشاهی زلف سیران کرد را  شرح همچو ماه تابان دل بچرخ تاب را  که آن شهاب ثاقب مدوی کند تاب را</p>

ناله عالی خودی چه قدر بر فردی خوشتر است که دوی ازین اشارت و نه شب بیدار امید که چشم بگری		قوانین چه سود داری که بیکصد ز فریب او بیندیش و غفلت کن نگار به پیام آستشائی بنوازد آستارا	
بخت که بر زده تو به حال غم خویش که در طایفه بجا می آید شکار			
صدا بلبلان بگوش خزان رخسار شکر فروش که در شش هزار باغچه خرد و حسن اجازت بگذا دایگی بخشن خلق توان کرد صید ابل نظر چرا حبیب نشینی و باده پیمایی دی از این چه بهر رنگ شانی نیست بزرگ قلعه تو کنایت در جال انجیر		که سر کمره و سیلابان تو داده مار تقصای کنند طوطی شکوفار که پرستش کنی عنایه بهر شیدا را به بند و دام بگیر ترغیب و مانا بیاد آبرو عیان با و ده پیمارا سوی خندان و بچه چشم نه پیمارا که خال مهر و دانه ستاره روی پیمارا	
قد آسمان چه عجب که ز کعبه جفا ساح ز هر سه طرف آرد و سیاحارا			
اما قیامیست در دهره بامها		خاک بر سر کن چشم آیم را	

<p>             یک ششم این دلقی از دلقی نام              انی دلقی بیستم ننگ و نام را              خاک بر نفس نام و جام را              سوخت این افسردگان نام را              کس نمی نیم ز خاص و عام را              کرد لم یکبار بر د آرام را              بر که دید آن سر و سیم اندام را              خوش بخور زخم خوشن نام را           </p>	<p>             با سفره در کسبم نام و سر              گرچه بیادیت نزد ما کلان              باد و ده چند ازین باد و سر              دور آه سینه سوزان بش              محرم باز دل شیدا می شن              باد لاری در اناط خوش ست              ننگ دو گیر بسرو اندر چین              از سر دنیا گذر شستی غم خور           </p>
<p>             حاکم کن حافظ شش روز و شب              طاقیت روز سه بیانی کام را           </p>	<p>             وینا           </p>
<p>             بخشید بر با کجاسته بر د اندر با              قاصدی که ز سلاست بر اندر با              کرد با تو قرین باد و خلد و با              بکش از همه انصاف تم و او را              توان بر دهر است خور و نر با           </p>	<p>             ما بر خستیم تو دانی دل بخور با              از تنار و فرجه چون زلفت تو در گیر              به عاقله ام هم بد عاقله بر              گرچه عجز جان برین تو نشاند              بر سر کار عالم بر سر بخور و نشاند           </p>

<p>نگار دانه هر سه گندم میدارند          در دانه های خمیره و دانه های دونه          دانه های خمیره و دانه های دونه          زرد باشد که بیا بدید است بیا</p>	<p>دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره</p>
<p>۶۳</p>	<p>گوشتی که بگرفت خدا را حافظ          گوشتی که بگرفت خدا را حافظ</p>
<p>لطیف باشد که شمشیر را بگرفت          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره</p>	<p>دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره</p>
<p>دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره</p>	<p>دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره</p>
<p>دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره</p>	<p>دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره          دانه های دونه و دانه های خمیره</p>

<p>بزم پیش در سویم شادی و شکام طرب یاغ رونایام عشرت در شربت ملای</p>	<p>حافظا اگر پای بس شاه دست میدهد یا فتنی در هر دو عالم زینت عز و هلا</p>
<p>الصبح الصبح یا احباب الدام الدام یا احباب خوش بنوشید انامی ناب راح چون لعل آتشین یا احباب در شش جهان بنمای کباب افشید افشید افشید افشید که بر بند میباید کباب خاقانوا الله یا احباب می نوشین یکبار با کباب لب لب لب لب لب لب لب لب سویم گل بنوشش لب لب لب</p>	<p>سید صبح کله بسته صحاب میچکد زالد بر رخ لاله می دوز آتشیم بهشت تقویت ترین ز دست گل بچمن لب لب لب لب لب لب لب لب در سینا ز بسته اند کر در چنین سویم عجب باشد زاد می نوشش ز غانه گزشتان ناب زندگی جسته چنان نکند حیات اگر طلبی بر رخ ساقی بر می پیکر</p>
<p>عاقبت بر کشد زهره نقاب</p>	<p>حافظا تم خود که شاه تخت</p>

<p>گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب خفته بر خاکشاهی ازیننی رایچ علم ای که در زمین است چون چرخ است بس از این جهان است و این روزگار است می نماند کسی بی در گیسوی شاد گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب باز گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب</p>	<p>گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب خفته بر خاکشاهی ازیننی رایچ علم ای که در زمین است چون چرخ است بس از این جهان است و این روزگار است می نماند کسی بی در گیسوی شاد گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب باز گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب</p>
<p>گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب</p>	<p>گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب گفتند ای شاه جهان باین دگر کن برین سبب</p>
<p>آفتاب از روی او شده عجب در سبزه ماه و مهر بر بند کمرش از خیمه الم باز نشناخته سبب شاه این دستور و نشان بی عجب از حیل و حاکم و دیم از در کمرش</p>	<p>سایه را باشد عجب از آفتاب ماه بی محرم چه بر بند نقاب از آفتابش بزم شب عجب خانه محمود و دیوانش از عجب آیه و باد و دم از کمرش</p>

<p>مکتب را حیدر و حساب در دهم نیمی بنام کمالش آب</p>	<p>از پرستاده سده اید دون سوزستان گرداختب</p>
<p>حافظ و عطا و بصیرت گو گمن ترک بزرگان خطا بنود عتاب</p>	<p></p>
<p>که آمد ناگهان و لدارم اشب بمسجد اندر کز دارم اشب ز بخت خویشین غلامم اشب چو منصور دار کشته به دارم اشب رسید از طالع بیدارم اشب که سرش از طبق دارم اشب ز کوه حسن ده حق دارم اشب</p>	<p>تعالی اندر دولت دارم اشب چو دیدم روی خوشی به کار نهال هشتم از و صلیش بر آرد کشد نقش دانا حق بر زمین گشت بر است لیلۃ القدری بستم بران عزیم که گرد میرود سر تو صاحب نعمتی من مستقر</p>
<p>همی رسم که حافظا نحو کرد ازین شوی که دیر دارم اشب</p>	<p></p>
<p>فرستی زین بجای باشد به جام شرب سوم پیش ستود و بخورد به شرب</p>	<p>صبح دولت بید که جام بچون قباب نایاب تشویش و ساقی یار و مطرب لگو</p>



<p>غزل ساقی از چشمی پرستان به خواب این کوی نیم بهیلا رست یارب بخواب در صبر برگ گل خوش میکند پای گل باب خوش بود ترکیب زترین جام ای گل باب</p>	<p>نماز سابق برست قنار سطرلابی باب عکس شمس برست بزم نرنگام انس از خیال لعل است مشا طریقا لاک طبع از پای تفریح طبع و زیور حسن و طرب</p>
<p>نمازستان ستردی در ای حافظ را بخوش میرسد دم بخوش ز مهره گلها نگو رباب</p>	
<p>دکاب بجز تو دارو شراب و دلخ تاب خیالی ز گیسوست تو دنیا اندر خواب بهشت و دلدلی و دلدلی ای هم و من باب بهشت مذکور جمیل تو کرده در خواب کمر بست بر بگریش و سینه های بکباب حامی اگر بر سیدی ازین غنچه غنث باب خبر فاری از احوال را روان خواب هر چه میشود از آفتاب یا لثاب بخوش و حاصل عمر بنده باب</p>	<p>ز باغ وصلی تو باد ریاض و روان باب چشمش من در شب تو یار باغ بهشت بسمی و فارض و فکر تو برده اندر پند باز شرح حال تو داده در هر فصل تجدد این روی با حقونی نکس بشوق این دل با تو بگویم دل ز سر کمان بگریه و تو عاشقستان مستن مرا به و پرست شد یقین که جوهر لعل تعل که صرب پیاده بگذرد حافظ</p>

<p>بیار باد که بسند یاد عمر بر باد است  ز هر چه رنگ تلقی پذیرا آزاد است  که این حدیث ز پیر طریقتم یاد است  که این بخوزه عروس هزار داد است  سروش عالم غلبم چه مشردا داد است  فشیمن توان این کینه محنت آباد است  نه انست که درین واگه چاقاد است  که این لطیفه لغز زمهری یاد است  که برین دودرخت یار کشاد است  بنال ببل مشکین که جای یاد است</p>	<p>بیا که نصیر دل سخت مست نیاد است  غلام محبت آنم که زیر چرخ کبود  نصیحتی که مست یاد گیرد و در حسل آرد  بنورستی عهد از جهان مست نداد  چه گوید که میخانه دوش مست خراب  که ای بنظر شایه باز سه ره نشین  تراز کنگره عرش نیز نشین  غم جهان غمزد پسند پس سبز یاد  رضا داده بدو زینین که کشته است  نشان مهر و وفا نیست در تبسم گل</p>
<p>حسد چو می بری است نظم بر حافظ  قبول خاطر و لطف سخن خدا داد است</p>	<p>۵۶</p>
<p>مراقبا دل از کفنه ترا چو افتاد است  نصیحت همه عالم گوش بن یاد است  وقتی است که هیچ آفریده نکشاد است</p>	<p>بر و بکار خود ای و اعطای چو فریاد است  بکام ناز ساند مرالیش چون ناشسته  میان او که خدا آفریده است از هیچ</p>

<p>گر می گوی تو در پشت خط مستقیمیت اگر چه هستی چشم خواب کرده ولا سال زبید او چو یار که یار</p>	<p>ایستند تو از هر دو عالم آزاد است اساس هستی من زین آب گداور است از نصیب بهین که هم شایان است</p>
<p>بر فغان خوان و فزون مرم حساب ازین فغان و فزون مرا بیی یاد است</p>	
<p>روزی که شود عید آمد و دلها پر خاست نوبت نه فوشان گران جان گذشت چه است بود آن را که چو باد خور باد نوشی که ده و آنچه ریائی نبود ماندوان را نیم و حریفان فغان فرض از بگذاریم و بکس بنگینم چه بود که من و تو چند قهرج باده خدیم این چه حقیقت که بین عیب خلل خواهد بود</p>	<p>می بیند آن چو ش آمد و بیایه خواست وقت شادی نظر هر کس در فلان خواست آن در عینیت با خلق زده خواست بهر از زنده و شوی که در و در خواست آنکه او عالم سرست بدین حال است و آنچه گویند و از نیست بگویم خواست باد و از خون ز نیست از خون است درم و عیب چه شد و درم بی عیب است</p>
<p>حافظ از عشق خدا و قال تو سرگرد است همچو بکا رول نقطه دل پا پر جا است</p>	

<p>چه بختی سخن ازل گو که خطاست  سرم به نیا و هستی فرو می آید  در اندرون من خسته دل ندانم کسیت  دلم ز پرده رن شد کانی ای مطرب  مرا بکار جهان هرگز التفات نبود  نقطه ام بخیا لے کمی پریم شبها  چنین که صومعه آلوده شد بخون دلم  الان به یونانم عزیزیب دارند  چه ساز بود که بزناخت مطرب عشاق  عزیز عشق تو دیشب در اندرونم بود</p>	<p>سخن شناس شود به خطا ز عیاست  تبارک الله ازین قهنگا که در است  که من خورشیدم و او در فغان و غوغاست  بنال این که ازین پرده کاروان است  نخ تو در نظر من چنین خوشتر است  خاطر صد شنبه دارم و اینجایک است  گرم بیاده نشوید حق پرست شام است  که آتش کدیس رویشد دل است  که رفت عرو و هنوزم دماغ پر است  که است قریب عیادت و چو شب است</p>
<p>نمای عشق تو دو ششم و اندرون دانه  خضای سینه حافظه منور ز صداست</p>	
<p>روحه قلدرین غلوت و دیشان است  کنج حرکت و اللسات عجائب دار  نفس فروس که رهش به ربانی رفت</p>	<p>بایه محشیه نه مت و در دیشان است  فتح آن در نظر است و دیشان است  منظری زمین ز نهیت و دیشان است</p>

<p>آنچه تر شود از بر توان قلب سسپاه          و آنکه پیشش نهاد تاج نگیرد و مشید          دولتی را که نباشد غم از آسیب ز دال          خسروان قبله ساجد جلن اند و سله          روی مقهور و که شان همسان بطلبند          ای تو اگر فروش این همه سخت که ترا          گنج قارون که نسزد و میرود از قدر و نو          بنده ام صغیرا عهدیم که در سلطنتش</p>	<p>کبریا نیست که در شمشاد دریشان ست          کبریا نیست که در شمشاد دریشان ست          بی شکفت بشنود و است دریشان ست          ازل تا با بد فرستد دریشان ست          مظهرش آینه طلعت دریشان ست          سروری و کفایت هست دریشان ست          خواجه باشی تو که از غیرت دریشان ست          صورت خویشی سیرت دریشان ست</p>
<p>خاک طایفه با ادب باش که سلطان و ملک          همه در بندگی حضرت در ویشان ست</p>	
<p>مطلب طاعت پیمان در ست از من ست          من نه اندم که دشوار ختم از چشمه شوق          می بده ناد بهست ناگلی از سر قضا          کبر که کم ست از کبر مرا بختبا          جان فدای بد نیست باد که در باغ نظر</p>	<p>که بی پایانشی شهر و شدم روز است          چنانکه میزدم کس در هر چه که است          که بروی کشدم عاشق بودی که است          ناله از در و شکست ای باد هر است          چمن آبی جان خوشتر ازین غنچه نیست</p>

چرا آن ترس ستان که چشمش مراد	زیر این طلام فیروزه کسی خوش نشست
حافظ از دولت عشق تو یلانی یات	یعنی از وصل تو عاش نیست بجز ابدیت
<p>سر ادا دت ما فاستان حضرت دوست  نظیر دوست ندیدم اگر چه از بهر  شکر روی تو هرگز گلی که در چمن است  مگر نشان زدی زلف عنبر نشان را  رخ تو در نظر آمد مرا دخوا هم یات  صبا حال دل تنگ ما چه شرح ده  زین سبک کش این دیز دسوزم دس  زبان ناملقه در وصف حسن دل است</p>	<p>که هر چه بر سر می رود ارادت اوست  نهادم آینه دار مقابل رخ دوست  خدای تقد تو هر سوزن که لب بدوست  که باو غایب ساکت و خاک عنبر دوست  چرا که حال نکودر تقاضای نال دوست  که چون شکوفه در قنای عنبر تو دوست  بیا سری که درین آستانه ساکت دوست  چه جای کلک بریده زبان بریده دوست</p>
این زمان دل حافظ در آتش لب است	که دغدار ازل مسیح لاله خود دوست
دل سرافراز محبت اوست	و دیده آینه دار طلعت اوست
من که سر در نیارم به و کون	گردم زیر بار منت اوست

<p>             نو و طریقه و مادی قاست یار              دور جزون گذشت و نوبت است              من که باشم در آن حرم که صبا              ملکست عاشقی و گنج طرب              من و دل گر فاشم چه پاک              بی خیانتش باد منظر چشم              اگر من آلوده داسم چه عجب              هر گل نو که شد چمن آرس           </p>	<p>             فکر هر کس بقدر نوبت اوست              هر کس پیخ و زهر نوبت اوست              پرده دار حرم حرمت اوست              هر چه دارم زمین است اوست              غرض اندر بیان سلامت اوست              خدا کلین گوشت فاضلت اوست              همه عالم گو او عصمت اوست              اثر رنگ و بوی صحبت اوست           </p>
<p>             فقط ظاهر بین که حافظ را              سینه گنجینه محبت اوست           </p>	
<p>             آن سپرده که شیرینی عالم با اوست              که شیرین دهنان پادشاهانند و              روی خوبست کمال بنده منو پاک              خال مشکین که بلن عارض گندم گونست              دلم درم حسود که دغا و یامان           </p>	<p>             چشم یگون لب خندان دل خرم با اوست              آن سیلان زبان است که عالم با اوست              لاجرم حجت پاکان در عالم با اوست              سرین واد که شد در نهر کوم با اوست              چه کنم با دلی و جود که عالم با اوست           </p>

کشت مارا و دم صیسی هر چه با او است	با کاین نکته توان گفت کاین شکنین دل
	حافظ از معصا است گزای دارش ز آنکه بنشانیش بس روح کرم با او است
<p>کردم خیانتی و اسیدم بشنود دست اگر پرورش مست و لیکن فرشته خوست باردی دگرش تو کار دمی انگشت است نان بوی در شام دل با من ز بوست سرست آن بیان اندام که آن چوست از دیده ام که در بدنش کار نشسته است در دیده ام چه دیدن گفت این چه فرست واقع نشد که یک چه گوشت و این چه پوست</p>	<p>دارم امید عافیتی از جناب دوست دام که بگذر و ز سر بسرم من که بود بی انگشتی زلف تو دل را همه بزد حریت از زلف تو بی شنیدم ترجیح است آن دهان که نه هم از نشان دارم عجب نقش خیالش که چون زلف چندان گریستم که هرگز کس که برگزیده است اسیر جو گوشتی سپهر کوی تو باشم</p>
	حافظ به سبب حال پریشان تو دلم بر باد زلف یار پریشانیت نگوست
<p>یا سدید بنیویست حکایتی که گوشت هر طایفه در حلقه در ذکر یار است</p>	<p>آن شبی که گویند ابل غوث هفت با لیسوی تو سبب ناسر زبان کم رسد</p>



<p>تشنه چادر سخنان تو هم که بر طوط          تابیده ای بر عاشقش بین کاشک هم و          از دران مری که بر پشت صبا نه پذیرین          شهسوار من که در آینه دار روی اوست          آب چهره اش ز نقاره باخفت میچکد          من بخوابم که ترک فعل یار و جامه</p>	<p>صد خورش گزینان بر طوط          نه بپای کن عرق بر پشت دوش صبت          با سلیان چون بر گیم که بوم که صبت          حاج غورشید بلندش خاک فعل بر صبت          زانغ گلکس من تمام نیزه چالی شربت          زاهدان معذور داریم که انهم صبت</p>
<p>آنگاه تا که بوم از زیر پشمه میسنند          قوت جان حاقش در خنده زیر پست</p>	
<p>سینام ز آتش دل در جام جانای صبت          تنم از دوا سطر دوری با بگره است          هر که زنجیر سز زلف پیرو دے تو دید          سو ز دل من که در سبب آتش تو شمع          چون پیاله دم از تو به که کردم صبت          ماجر اکم کن و با ناکه مرا درم چشم          آشنائی نه صبت که در دلم و زمین صبت</p>	<p>آتش بود درین ناز که کاشانه بسوخت          جانم از آتش برون جانانه بسوخت          شد پیشان دوش بر من پیاله بسوخت          دوش بر من ز سر هر چه پیاله بسوخت          چون طری جگر من بی می پیاله بسوخت          خرقه از سر بر آورد بشکوه بسوخت          چون من از غمش فتنه دل پیاله بسوخت</p>

خانه عقل مرا آتش طغیان بدوست	خفته زهر مرا آب جسد را با آب بستر
زک انسانه بگو حافظ آدمی نوش دے	کز نفیتم شب و شمع با ناله بدوست
<p>در حق ما هر گوی جای هیچ اگر آه نیست          و طراده استقیم ای دل کس اگر آه نیست          هر صفت شطرنج زندان را مجال آه نیست          کاین همه زخم نملین است حال آه نیست          زمین سما هیچ داد در جهان آه نیست          کاندین مفر نشان جسته شده نیست          گیر دادر حاجب میان زمین آه نیست          در نه تشنه تو بر بالای کس آه نیست          خرو و نشان را بگوی بیخرون آه نیست          در نه لطف شمع و زاهد آه نیست</p>	<p>زاد ظاهر پرست از حال آه نیست          در لایت هر چه پیش سالک پذیرد است          هیچ بازی شمع نماید بیند خواجه را          این چه تناسل است برین چه او حاکم است          چه نیست این صفت بند ساد و بسیارش          صاحب دیوان اگر بانی اند حساب          هر که خواهد گوید هر که خرد گوید          هر چه هست از قاست ساز لی لازم است          بر دین سانه رقتن کار یک رنگان بود          بنده پر خیرا با تم که لطفش دالم است</p>
حافظ ارمه زرشیند عالی آه نیست	عاشق و دی کش اندر بنیدال آه نیست

<p>آن یک تنه بود که رسید از دیار دوست خوش میبود نشان بدول و جلال یار جهان را دوش نهد و نخلت های بیم سیر سپهر و دیرت سر را چه اختیار شکر خدا که از دود بخت کار ساز گر بافت نه هر دو جهان را بهم زند کل با لجهای مین آرای نیم صبح ای نیم و آستانه عشق و سر نیاز</p>	<p>آورد جز جان و خط و کتاب دوست خوش میکند حکایت خود و دلق دوست دین تقدیرم چاک کردم نشاند دوست در گردش اندر چسب و اعتبار دوست چسب و عاست هم کار و بار دوست ما و چراغ چشم دود و انتظار دوست زان خاک که بخت کند که گذرد دوست تا خواب خوش که از یاد گذارد دوست</p>
<p>دشمن بقصد جافظا که دم زندم باک منت خدای را که نیم شمسار و دوست</p>	
<p>زلفت از دل بیکی نام و به بست تا عاشقان بوی نیمش و چند جان شیداان شدم که نگار چه ماه نو ساقی بچند رنگهای اندر پیاله رنگین یار بچه سحر که صراحی که خون نیم</p>	<p>را و نیز از پیاره که از چارسو به بست بکشود نافه و در هر آن دو به بست ابرو نو و جلوه گری کرد و به بست این نقشها که که چرخش کند و به بست باغهای قلقلش ماند رنگ و به بست</p>

<p>دانا بودی بازی این چرخ حقه باز مطلب چه فتنه ساخت که در پرده طبع</p>	<p>هنگامه اینچید و در گفتگو به بست بر اهل وجد و حال ای بو به بست</p>
<p>حافظ هر که عشق نوزده وصل است احرام طوبی بکعبه دل بے وضو به بست</p>	<p>حافظ هر که عشق نوزده وصل است احرام طوبی بکعبه دل بے وضو به بست</p>
<p>در جانی پیکرستانان به پیغام دوست و اهل و شیاست و اهل و پیچ و بل و قفس و اهل و شیاست و اهل و پیچ و بل و قفس و اهل و شیاست و اهل و پیچ و بل و قفس و اهل و شیاست و اهل و پیچ و بل و قفس و اهل و شیاست و اهل و پیچ و بل و قفس و اهل و شیاست و اهل و پیچ و بل و قفس و اهل و شیاست و اهل و پیچ و بل و قفس</p>	<p>تا کنم جان از سر و غبت فدای نام دوست طوطی طبع ز شوقی شکو بادام دوست براسید دانه افتادم اندر به دوست هر که چون من ازل یکجمله از جام دوست در سر باشد نمون پیش ازین آرام دوست ترک کام خود گرفتیم تا به کام دوست خاک ما و جان مشتاق گردانم دوست</p>
<p>حافظ اندر در او میسوزد باران ساز زانکه در خانه ندارد در به آرام دوست</p>	<p>حافظ اندر در او میسوزد باران ساز زانکه در خانه ندارد در به آرام دوست</p>
<p>آیا چه خطا دید که از راه خطا رفت کس واقف نیست که از دیوار رفت</p>	<p>آیا چه خطا دید که از راه خطا رفت کس واقف نیست که از دیوار رفت</p>

<p>             بشمع زلفت آلوده آتش دل دوشش              دور از رخ تو دیدم ز گوشه چشم              از پای قناری چه آید شب هجران              دل گفت وصالش به جای از توان یافت              احرام چه بندیدم که آن قبله نه اینجا است              دی گفت طیب از سر حشرت چه مراد است           </p>	<p>             آن دو دو که از سو ز جگر بر سر رفت              سیلاب مرگش که در طوفان بار رفت              در درو به اندیم چه از دست و دار رفت              عمر نیست که عمرم همه در کار و عارف رفت              درسی چه گویشیم که از مرده صفار رفت              ایهاست که در در تو ز قانون شمار رفت           </p>
<p>             ای دوست پسین حافظ قدس              زان پیش که گویند که از دار غار رفت           </p>	
<p>             منم که گوشه خانه خاقانم است              گرم تر از چنگ صبح نیست چه پاک              ز پادشاه و کدقار عسکرم بسیار شد              غرض از سجده و خانه ام وصال شاد شد              که گدای تو بودن ز سلطنت خوشتر              که به تیغ جیل خیمه بکنم و دره              از آن زمان که بان آستان نهادم رو           </p>	<p>             دعای پیر معان درو صبحگاهم است              نوای من بسوزد غم و دانه من است              گدای خاک در دروست پادشاه من است              جز این خیال ندارم خدا گویند من است              که زلی چو در جفای تو زخما من است              دیدن از دولت تو ز من باو من است              فراز من به خورشید تکیه گاه من است           </p>

	<p>گناه اگر چه بنزد است یار احسان تو در طرق ادب کوش و گو گناه من است</p>
<p>از پی دین او دادن جان کاه من است هر کس دل برون او دید درانگاه من است شاهرا همیست که منکر دلا در من است عشق آن لولی مرست خجده من است فیض یک شمه بوی خوش عطار من است کاب گلزار تو از انکاح گلزار من است ز گس او که طیب دل بیار من است</p>	<p>لعل سیراب بخون تشنه لب یار من است شرم از آن چشم سیه بادش و مژگان دواز ساربان رخت بد روازه میرکان سرکه بنده طالع خویشم که درین قیله وفا طلحه عطار گل و رنج عجیر افتاشش باغبان میچشم زود خویش مران شریعت نقد و گلاب از لب یارم فرو</p>
	<p>آنکه در طراز غزل نکته به جا قضا آموخت یاد شیرین سخن نادره گفتار من است</p>
<p>عجم این کار نشا اول عالمین من است دین کجاست به چشم جهان بین من است خلق را در زبان من است و دین من است کین کرامت بهشت و کین من است</p>	<p>روزگار است که سوله جان دین من است دین رسته ترا دیده جان بیسایه نامر عشق تو تعلیم سخن گهستن کرد دولت نیست و خدا یا بس از زانی دوا</p>

<p>ز کف نزل که بر شطابیل می بین است که می لای طریقتی که درین است از روی تو ده ملک پرورین است</p>	<p>در این شومین سال این طاعت کو فروش یارین که بر مقصد نیاز عمر کیست یار باش که زین کفک زینت دهر</p>
<p>حافظ از شمس پوریز در کف نعل خان که لبش چهره کش خسرو شیرین است</p>	
<p>دی مرغ بهشتی که ده دانه آبت لا غوش که شد نزل آمدش بخت اندیشه آرزوش و پرده لای خرابت پیدا است ازین شیوه که دست شتابت تا باز چه اندیشه کند رای مرابت پیدا است نگاه کند سحر جانت یارب که تا یافت ایام حسرت تا فصل بیابان نفس به مرابت باری انظار صفت شد ایام شتابت</p>	<p>ای شاد قدسی که کشیدند نقابت خواهم بشنم از ده این فکر بگرسد در پیش نمی برسی در رسم که باشد تا دول عشاق ز کان چشم شساری تیر که زدی به دم از غمره خطارت هر تار و نسری که که دم نشنیدی ای قصه در آن مسدود که مترنگ بریدی دوست مستجاب دین باو به هشدار تا روی پر پیچ آئین روی ای دل</p>
<p>لطفی کن و باز که خرابه نقابت</p>	<p>حافظه غایت که انعام گیر</p>

<p>باغ مرغ حاجت سرود صند برست ای نازنین سپر تو چه ندوب گرد چون نقش غم زده رویه بینی شراب خط یک لحظه پیش نیست غم عشق و این عجیب از آستان پیر رفیقان سر چاکشدم دی و حله داد و سلم در سر زان پست ما آبروی نهشته قناعت نمی برم شیراز آداب رکنی و آن باغش نسیم فرق مستان بخاطر کلمات جای است در کوی عاشکته ولی میزند و بس</p>	<p>ششاد سایه پرور من از که کتر است کت غن با حلال تراز شیر لور است تفتیغ کوه ایم و ما دامت در است از هر کسی که می شنوم تا کتر است دولت درین سرا و کشایش من در است امروز تا چه گوید و بازش چه در است با پاوشه بگوی که روزی مقدر است همیش کن که خال رخ افست کشور است تا آب با که منبع اشش الله اکبر است باز از خود فروشی از ان سوئی بکتر است</p>
<p>حافظ چه طرف شاخ نبایست کلک تو کش میوه و پسندیر تراز شه و فکر است</p>	
<p>شکفته شد گل جو او گشت بلبل است اساس تو که در محله چه سنگ نو بیار باد که در بارگاه استغنا</p>	<p>صلای مرغوش ای عاشقین باد پرست بین که جام ز جامی چگونه ش شکست چه پاسبان چه سلطان چه دینار و چه</p>



<p>رواق طاق همیشه چو نبرد چو پست          بلی بکسکم بلا بسته اندر در است          که نیست سرانجام کمال که هست          بیاد رفتن و از آن خواب هیچ در نیست          در گرفت زانی و در بنگال نشست</p>	<p>ازین ربا باد و در چون ضرورت حیل          مقام عیش تیر نیست و دسبے ریخ          هست نیست سر جان ضعیف و غش          شکر و جنتی و اسب باد و منلاق طیر          پال و پر و دازره که تیسیر پزایی</p>
<p>زبان ملک تو را فدا چو شکر آن که پند          که تحفه تخفیش میبرد و صمد و برکت</p>	
<p>پیرین پاک نزل آن صراحتی در دست          نیم شب است با این من اندر نشست          گفت کای عاشقی شود من غنایت هست          کار عشقی بود که نبود باده پرست          که ندادند جز این تحفه بار و زار است          اگر از غم نشست و راز باده هست</p>	<p>زلف آشفته و خوی کوه زندان است          ز گمشده جوی و لبش از سر کتان          سر را گوش من آورد با و از حنین          عاشقی را که چنین باده گویند          بر دای زام و بر درد کشان غنای          آنچه در نیست به پایانه و نوازشیای</p>
<p>خنده جام سے و زلف کر گم رنگار          ای بهانه که چنان تو به جان فدا نکست</p>	

<p>خدا چه صورت ابروی دلای تو بست  هزار سر و چین را با خاک راه نشانند  مرا و من چمن را ز دل سپهر آرام  ز کار با دل غنچه سر بر گره گشته  مرا نه تو دوران چرخ را غنی کرد  چون نافه ی دل من کنه مشکین  تو خود جیانت کردی دل من را  هم از نسیم تیره ز کشتای غنچه</p>	<p>کشتاد که من اندر کرت های تو بست  زمانه تا قصه بیدار کشی قیاسی تو بست  سحر کمان که دل جز در نوای تو بست  نسیم چمن چو دل در ره نوای تو بست  دل پیوسته که در مشت در دهان تو بست  که عود با سیر زلفت نگه کشتای تو بست  خدا که دل افسرد در دهان تو بست  چون چمن که دل از غنچه تو بست</p>
<p>در سینه ی تو  چون که گشت بروی آن که پای تو بست</p>	
<p>ای چه بسا بیا بی تو گشت  تو بختی که می چو تو در خاک رفت  در این چنین حال تو فریاد گشت  هر چه شام قافله از دعا به غیر  در روی خود تو فریاد صبح آمدن گشت</p>	<p>بست که از آن که بیا بی تو گشت  زینجا با شمعیان و تابان تو گشت  می نیست حیان دعا به غیر تو گشت  و صبحت شمال و صبا به غیر تو گشت  کاینه خاکی و نسایم تو گشت</p>

حیث رسالت و ندای صوتی جلالت محمد رسول الله و الذین آمنوا  
 علی انفسهم و کفوا عن قضاة اطراف عالم و بلغای الکتاب اتم رسانیدند نشان آن  
 و تنبیح بیان الشجره و غیره از حیثیت جلال و عذر کلال و بهت باز و  
 شکار هیرک السیف القتال و حکام تعدی و جدال در معارضه و مقابله ایشان  
 عجز و اقبال بر روی قیل و قال کشیدند که آیا کون یثبته و لو کان لبقه هم لکنه  
 لایستد

مستغرق در دوستان با وجان شان تار و زار مشغول بود و شمع را ضیا  
 خصوصاً امام الشارق و المغرب و جامع اصناف العارف و الحقائق قائل  
 کلمه انا کلام الله الشاطیق است و الله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام  
 و السلام و التبیان و الاکرام استهار

شسته که سحرگاه روز فطرت بود غرض وجود شریفش ز طاعت انسان  
 است که ز لایق و تدبیر لم یزل حدیثی بقیتش گشته زیور قرآن  
 ایبرک و لایق که شد زبید حال برای محبت او مستعد بخلق بیان  
 بر قضا و ان بر شسته با غمت و جوهر بیان روز باز افضل در اعتقاد اماران  
 خفا و سخن و شمس و ارباب ذکا و فلان سالکان سالک نظم و شعر و اکلان مالک

آتش ز لعل دمان لعل دیر بر آرت در پاسته سبدم گهر از دیر بار است	گردیده و دم کند آهنگ دیگر بارم ده از کرم بر خود تاهم و زل
حافظ شایسته تاهم دندی فتنه مست فی الحسب مایه سبکی و فرونگه دانت	
که مونس و هم جم غای دولت است ز لعل سینه نیارست نقش بهر وقت که پاشسته از زو لصد هزار است نیکینی تر غم فراق ماست حوالتم خرابات کرد و ز غمت چلان عشق زدی بجز پاک نیست که خواهم تمام جسم باده کرد و باز نیست که ز دروغ سید روی گشت صبح نیست	بجان خواجه دخی قدیم عهد درست سر شکب من که ز طوفان فتنه دست برد بکن سالک و این دل شکسته بجز شدم ز عشق تو شیدای که در دشت نهو الا تم بفرای گمن که مرشد عشق دلاطم بجز لطف بانی نهایت دوست ز زبان مور بر صفت دار گشت ازان بهد عشق کوش که خورشید ز دیار
مریخ حافظ دازد لبران وفا که جو هست گیاه باغ چه باشد چو این گیاه ز نیست	
چون کوئی بدست آید بهر چه حاجت	خلوت گزیده را به تاج حاجت

<p>باش که گشت کند ملک بهل خراب          ارم نمی زست مرا و گد بناز          ای غافل از نظر کشدی بهشتین دل          اسطر بان ز شوق منت آگهی دهند          ساقی بیا که هفتایه بزم بهش گشت</p>	<p>جان عزیز خود بده ای سفر ستمت          کاین تحفه از برای نامی سفر ستمت          میگویند دعا و ناسی سفر ستمت          قول و غزل بسیار و ناسی سفر ستمت          یاد و صبر کن که دو ناسی سفر ستمت</p>
<p>حافظ سرو و بلس با ذکر خیر ستمت          تعجیل کن که است قبا میفر ستمت</p>	
<p>ای غافل از نظر بخنامی سباز ستمت          تا دامن کفن کشم ز پیری خاک          گر بایم شد و سدی از دست با بی          شراب و ابروان بنما تا آخر ستمت          خردم که پیش میریت ای پیر بلعید          صدجوی آب بسته ام از دیده و کار          خولم بریز از غم بهم خلاص کن          میگویم و دردم ازین چشم آفتابار</p>	<p>جانم به شوق و بدل است از دست          باد و کفن که دست زد من بد است          صد گونه ساحری که نیم تاسی است          دست دعا بر آرم و در گفن است          بیار باز پرسس که در انتظار است          بر لای تحسینم هر که در دل است          منت پذیر چه نفعی که از دست          غم محبت است که در دل است</p>

اگر دیده بودم کند آتشک و گریه باره و از کرم بر خود تابه و زل	آتش زلمه مان لاله و یزید بر آرت در پات و سیدم گهر از دین بارست
حافظ شریف شاه زدی و بیعت فی الحسب سینه کیستی و فریاد گدازست	
بجان فدایه دین قدیم عهد درست سرکش بکن که زلفان این درست بار بکن بحال و این دل شکسته بجز شدم و عشق تو شیدی که دوشته بجز لا شتم بجز اینی مکن که سرشته عشق دلا و این بر زلفه نیاید نهایت دوست زبان مورچه هفت و ده گشت از ان بهدین کوش که خورشید ز یاد از	که مونس و هم جم نای دولت نیست ز لوح سینه نیارست نقش کبر و سبب که پاشسته از زلفه هزار درست نیکی بی تر تم فطابق سلسله است حوالتم بجز ابات که در درخت چلان عشق زدی بجز زلفه کبر است که نوا هم فقام جمع یاد که در باز گشت که از دروغ سپردی گشت صبح گشت
مریخ حافظه دار دلبران و فاکم جو گیله باغ چه باشد چو این گیاه درست	
غلوت گزیده را بنام شاه حاجت	چون کوشیده است بهر امر حاجت

<p>آخر می پرس که راه چاه جیست باری سول کن که گدا راه چاه جیست در حضرت کریم تنها چاه جیست انظار قیاح خود اسباب چاه جیست گوهر دوست او بیا چاه جیست احباب حاضر باعد او چاه جیست چون خیز از آن تست چاه جیست میدانست طایفه چاه جیست</p>	<p>جانا بجای جی که قرا هست با خلیه ای باد شام حسن خدا را سبقتیم ارباب ما جیم و زبان ال نیست جام جهان ناست تمیز نیر دوست آن شد که با پشت تاج بر دمی ای ندی بر که مرا تو کار نیست محتاج جنگ نیست گرت قصد غن است ای عاشق که اولی روح بخش یا</p>	
	<p>حافظ تو نم کن که نه فرود عیان شد بایدی نزار دعا با چاه جیست</p>	
<p>ساقی کجاست که سبب انظار چاه جیست جز طریقه بیارویم خود کار چاه جیست کس را وقت نیست که انکار چاه جیست غنچه از غنیش باش غم روزگار چاه جیست ای مدعی نزاع تو یا پرده دار چاه جیست</p>	<p>خوشتر ز عیش و صحبت باغ و بهار چاه جیست معنی آب زندگی در و سحر ارم هر وقت خوش که درست و بد منتظر شمار پیوند عمر بسته بودیت به شش دار رازد و دن پرده زندان است پرس</p>	

<p>ستور مست بر و چو از یک قبیل اند سهر و قنطاری بنده چو گیرند اعتبار</p>	<p>ما دل به شود که در بیم اختیار چیست معنی عفو رحمت هر دردگار چیست</p>
<p>از هر شراب کوثر و حاقظ پیا له خواست تا در میان خواسته کردگار چیست</p>	
<p>ما هم این بهفته شد از شهر و بیم سالیت مردم دیده ز لطف بخش او در رخ او ای که انگشت نمائی بکرم در بنده شهر چو یکدشیر نو زار لب بچون شکرش بعد از نیم نبود و شایسته در جوهرش شده و او اندک بر آنگه ای خوا کرد</p>	<p>حالی بچون تو پدالی که پیش خالیست سکس خود دیگران کو که پیش خالیست و ده که در کار غریبان عجب است گر چه و نشود گری هر شورش خالیست که دامن تو درین کند خوش است نیت شیر گردان که مبارک خالیست</p>
<p>کو به اندوه فراقش بچه حیات بکشد حافظ خسته که از ناله قش جون خالیست</p>	
<p>صحن باغی خوش و بیت باغ خوش از صبا هر دم شام باغ خوش ناگشده گل نقاب آینه بکلی طاعت سازد</p>	<p>وقت گل عشق با در دلی قش خندان خوش آری کی طیب نفاس هر اوزان خوش تا که نیکویش که گلی با گل باغ خوش</p>



<p>خبر خیزان ما پشت باد کاندراو عشق گرچه در بنامه هرگز نشد لی جز نام نیست از زبان مومن این آواز ام آمد بگوش</p>	<p>دوست را با ناز شهبای بیلان خوش شیدا زندی خوش باشی قیام خوش کاندین هر کون کار بسکاردان خوش</p>
<p>حافظ از یک جهان گفتن طریق خوش نیست تا به پنداری که احوال جهان داران خوش است</p>	
<p>دردیر بخان آمد یارم قدحی در دست از فضل است او شکل به نویسی را آخر چه گویم است از خودم چون نیست چون شمع و جرم من شب تابم خود را شمع دل و سوزانم شمع چهره خفا گر تا به خوشید شد و گیسوی داد او نیست</p>	<p>مست از می و خیزان از زگرش نیست وز قمار است و بالاس صوب نیست از هر چه گویم نیست با و نظم چون است می و خست چو پروانه تار و زار نیست افغان لفظ بازان خاست چو در نیست در و سکه گمان کشش با بری باو نیست</p>
<p>باز آنی که باز آید مرشد و حافظ هر چند که نابد باز ترست که بشد از نیست</p>	
<p>گل به روی درخت و شوق به کام است گو شمع میارید و دین بزم که آتش است</p>	<p>ساحلان جهانم بخندین روز غلام است در مجلس با ماه رخ دوست مقام است</p>

<p>درند بیاباده حلال است و لیکن گوشت هم بر قول بی و نمید چنگ است در مجلس با عطر میایز که بستان را از چاشنی قند گوشت و ز شکر تا گنج نعت در دل ویرانه قیام است از رنگ چه گوئی که مرانام رنگ است ببخار و سرگشته و ندیم و نظار از باجسم عیب گوئید که ادیسین</p>	<p>بی روی تو ای سر و گل اندام حاکم است چشم هم به لعل لب و گردش بام است هر لحظه ز کبوی تو خوشبوی شام است زان رو که مرا لب شیرین تو کام است پیوسته مرا گنج نایاب است نعمت است وز نام چه پس که مرزنگ ز نام است و انکس که چو نامیت درین شهر کام است پیوسته چو باد طلبد پیش دام است</p>
<p>حافظ مشین بی بی و عشق و زلف کایام گل و یاسمن و عهد صیام است</p>	
<p>اگر با طیف بخوانی مزید الطاف است بیان وصف تو سخن نقد ممکن است چو سر و سر کشی بے یار سنگدل ز ما چشم عشق تو آن دید بے شادما معصوم رخ و لعل آستیه بخوان</p>	<p>و که قهر بر آنه و دن ایما است چه که وصف تو بیرون نبرد صفا است چشمهاست که بر روی زلف است که ز چهره در بان ز قافیه تا قاف است که آن بیان مقامت کشف و کشف است</p>

<p>مده که منطق حافظ طبع کند در شعر همان حدیث های و طریق خلافت</p>		<p>اما از خیال تو چه پروای شراست کز خمر نیست مست بر دین که بے دوست افسوس که شد دلبر و رویه گریان بیدار شوی دید که این توان بود مشوقه عیان میسگند رو بر تو لیکن گل رنج ز گین تو مطلق عرق دیه در بزم دل از روی تو صدمع بازفت سبزست در دشت میا تا نگذارم در کنج دامنم مطلب جانے نصیبست راو تو چه راه است که از غایت تقطیم بی روی دل رای تو ای شمع دل فرو</p>	
<p>حافظ به شد عاشق و ز دست مظهر بس طور عجب لازم ایام شب است</p>		<p>تم گو میر خود گیر که خندان خراست هر شربت عذیم که دهن عین است تو ز خیال خطا نقش بر است زین یل نام که دین منزل است اخیار می بنید لزان بسته تن است دانش رنگ از غم دل عرق گلاست دین طافد که بروی تو صد گونه مجاست دست از سرائی که جهان جلاست کلین جوهر از زفر چنگ است در پای محبت گلش همجو مجاست دل قوس کنان بر سر آتش چو است</p>	

<p>کنون که در کف گل جام پرده صافست          بخواد فتراش حار و در و بصحران          فقیه در می بست بود و قوسه داو          بدرد و صاف ترا حکم نیست دم درش          بیز خلق و ز غفا قیاس کار بگیر          حدیث در میان و خیال به کاران</p>	<p>بصدنر از زبان کشش او صافست          چه وقت در رسته و بخت کشف و شافست          که می حرم و لے پناال او صافست          که هر چه ساتی مار بخت عین الطافست          که صیت گوشه نشینان فغان افافست          همان حکایت زرد و زرد افافست</p>
<p>خوش حافظ این نکته ای چون زور          نگار دار که فتایب شهر صراست</p>	<p></p>
<p>اگر چه باده جوش و باده گل بپرست          صراچه و حریفه گرت بپرست افتد          در استین موقع پالانچیان کن          زرنگ باده بشوید خرقه از زانک          بجوی میش خوش از دلو از گون بپر          پسر رشده پرویز نیست خون افشان</p>	<p>بیا بک چنگ خوری که قفس بپرست          بقل کوشش که دام فتنه بگیرست          که بچو چشم صراهی زانه غریزست          که موسسم دمع و روزگار بپرست          که صاف این سر بر خیمه و ز می بپرست          که قطره اشس بر سر می تاب بپرست</p>
<p>عراق و پارس کرتی شعر فرد حافظ</p>	<p></p>

پایه که تو بیت بنما دو وقت تبر ز مست	
<p>یار بکن شمع شب فروز کا شانه کیست  حالی خانه بر انداز دل دین من است  باد لعل لبش که لب باد و مسبا و  دولت صحبت آن شمع سعادت پر تو  مید هر کشش افسونی و معلوم نشد  یارب آن شاه و شاهی رخ زهر چوبین  آن ی لعل که ناخورده مرا که خراب</p>	<p>جان ما سوخت پر سید که جانان کیست  باز هم آغوش کمی باشد و غمنا کیست  راج روح که و پیمان و پیمان کیست  باز پر سید خدارا که سپهر اند کیست  که دل نازک او مانع افسانه کیست  در یکسانه که دگر هوسر کیدان کیست  بختین که و هم کاسه و پیمان کیست</p>
<p>گفتم آه از دل و جان حافظ بے تو  زرب لب خنده زان گفت که دریا کیست</p>	
<p>بنال ببل اگر بامنت سر یار است  دران چمن که نسیم و روز طره و دست  بیار باد که رنگین کسینم چانه و حق  نوبت اندر تو چه حالیا خبریسنه  سوز کزنده و بامشس بخواب میدیم</p>	<p>که ما و عاشق زاریم دکار ازار است  چه جای و دم زدن ناله های تانار است  اکست جام غروریم و نام شیار است  که تو به وقت بگلن زنا شقن یکا است  زهی مرتبه و خوالی که بزیدار است</p>

<p>خیال زلفت تو چو نغمه ز کار بختان است          لطیف است نهالی که عشق از دخیل          حالش منم چشم سینه زلف مازن غزال          آستان تو شکل توان رسید آس          رونگان طریقت به نیم جو خزنند</p>	<p>که زیر سلسله دقتن طریق عیار است          که نام آن زلب لعل و خیار نگار است          هزار گشته درین کار و بار دلدار است          حریف بر فلک سروری به خوار است          قنای طلس آنکس که از هنر عار است</p>
<p>دلش بناله میازارد چشم کن حافظ          که رنگاری جاوید کم آزار است</p>	
<p>اکرم عرض به شویش یار بی ادبیت          پری زلفه رخ دو دیو در کشته و ناز          سبب پسر کج رخ از چه عسلد و زخم          ازین بمن گنجار کس نخید آرس          حسن ز بصره بلال از حبش صیقل آید          حال دختر ز نور چشم باست مگر          دوای درد خودا کندن از آن مفرج می          به نیم جو خرم طاق خانه تاه و رباط</p>	<p>دین خوش و دین دامن پادشاهیت          بهشت عقل خیرت که این چه بود بهشت          که کام بخشش اورا بهانه بهشت          چراغ مصطفوی با شارب بهشت          ز خاک که با بهیل این چه بود بهشت          که در نقاب ز جایی و پرده بهشت          که در صراحی چینی و شیشه بهشت          مرا که صلیب یون و پایی بهشت</p>

<p>وزر عقل و ادب دوشتم من انجراج</p>	<p>کنون که مست خراب صلا یی بل اوست</p>
<p>بیارے که چو حافظ مدام استغفار بجز این محسری و نیاز نیست</p>	
<p>عیب بدان کنای نادیده پاکیزه سرشت من اگر نیستم اگر بد تو بر و خور باش همد کس طالب پادشاه پشیمان و چو هست سیر سلیم من و خاک و در میگو تا امیدم کن از راهش روز نازل نه من از خانه تقوی بر راه قدم و بر چراغی که کن خواب که در روز نازل اگر نهادت هر آنست از روی پاک نهاد ببخش فروس را این است و لیکن زمار</p>	<p>که که راه و گرسه بر تو نخواهد فروشت هر کسی تان بر تو خاکی که کار داشت همد با خانه عشق است و چو پشیمان همد اگر نگردد نفهم سخن که سرشت تو چه دانی که این ده که خوب است چو درم ز تو نیست با ابد از دست نیست تو چه دانی که علم و علم نیست با دست و سرشت نه با دست نه از روی پاک نهاد تو فکرت نیست هر آنست و سالیه بر دست</p>
<p>حافظ را در اجل که گفت اری جای یکسر از کوی خرابات برنت پشنت</p>	
<p>جز آستان تو در جهان پناهی نیست</p>	<p>سیر را بجز این در عالم گاهی نیست</p>

<p>که تیر با جگر از ناله دای نیست          که زین هم جهان هیچ رسم دای نیست          بگو بسوز که بر من بگرگ گاهی نیست          که از شراب غرور من بکن گاهی نیست          که در شراب غرور من بکن گاهی نیست          که در شراب غرور من بکن گاهی نیست          که در شراب غرور من بکن گاهی نیست          که در شراب غرور من بکن گاهی نیست          که در شراب غرور من بکن گاهی نیست          که در شراب غرور من بکن گاهی نیست</p>	<p>عدا چو تن کشد من پیرین دایم          چرا ز کوی خرابات روی بر تالم          زمانه گر بزند آتش من عسر          غلام ز کس پش آن سسی سورا          مباحش دلی آزار و هر چه غای کن          غنان کشیده رودای پادشاه کشور کن          عقاب بجز کشته شده است بال دهر شهر          چنین که در همه سودای راه می دهم</p>
<p>خزیندول حافظ از ناله و ناله          که کار است چنین تصویرهای نیست</p>	<p>خزیندول حافظ از ناله و ناله          که کار است چنین تصویرهای نیست</p>
<p>خزیندول حافظ از ناله و ناله          از رویان نخست هم دوست          با تو تار در نخست هم دوست          در شب تار نخست هم دوست          اگر چه که نخست هم دوست</p>	<p>خزیندول حافظ از ناله و ناله          طبع تمام بین که نخست هم دوست          شب که چنین عزیز و شریف          ده که در دای چنین نازک          ای جبار نخست هم دوست</p>



از بهای شرف نبود که خزه	خاک بر راه نور چشمم هوس است
همچو حافظ از غم مدحیسان	شعر ندان گفتنم هوس است
<p> سخت با اتفاق راحت جهان گرفت  افتای را از خلوتیان خواست کرد  میخواست گل که دم زند از رنگ بوی  چون لاله کج نهد سواد کلاه طرب ز کبر  آنگاه روز عشق را غری می دردم بیست  آسوده بکشد بر چو پرگاری می شد  خواهم شدن بکوی صفای آستین نشان  بر برگ گل ز خون شقایق نوشته اند  خی ده که هر که آتش بر کار جهان دید  می ده بجام جسم که میخ صاحب جان  در صفت نگر که فتنه چو در عالم افتاد  زین آتش نهفته که در سینه من است </p>	<p> آری با اتفاق جهان قیدان گرفت  شکر خدا که سر و دلش بر زبان گرفت  از غیرتش صبا نفس اندر جان گرفت  هر دو غل که با دو چرخان خوان گرفت  کاش ز عکس عارض ساقی جان گرفت  دو دران چه نقطه عاقبتم در بیان گرفت  زین فتنه که در امن آفرینان گرفت  کاکس که منجیه شدی چون از غل گرفت  از غم سبک برآمد و دل گران گرفت  چون بادش به تیغ زرافشان جان گرفت  عارف بجام می زد و از غم گران گرفت  خویش شعله ایست که جهان گرفت </p>

<p>حافظه آب لطافت و نظم و تسبیح کد غیری بگوید نگفته تواند بران گرفت</p>	<p>فیسیم موسی تو پیوند جان آب اگر است هزار ریخت مصری قناره و چه است جال و چه تو حجت موجب است گناه و حجت پریشان دست که است فلان ز گوشه نشینان خاک اگر است همیشه در نظم خاطر مرده است</p>	<p>خیال بدی تو هر طریق هر دایره است ببین که میباید ز خندان او چه میگوید ز علم به حیالی که منع عشق کنند اگر زلفت در از تو دست بازسد بما حجب و بخل تو سرای خاص گوی بعصورت از نظر ما اگر چه عجیب است</p>
<p>اگر چه سائے حافظه در زندگیا که سالهاست که شتاق روی چون سهاست</p>	<p>صراحی می ناب و سفینه غزل است پیاد گیر که عمر خیز بی بدل است ملالت علما هم ز علم بی عمل است جهان کار جهان بی ثبات بی عمل است ولی اجل بر عسر و زهرن اجل است</p>	<p>درین زمانه رفیقی که خالی از غزل است جریده رو که گذرگاه مافیت ننگ است نه من ز بی علی در جهان لولم و بس بیشتر عقل بین در جهان پراشوب دل امید فروان ز وصل بی شوق است</p>

<p>ترتیب ازلی چه فرساید بهشتان بگریخته نه طلعه و قصه خوان خل پذیر بود هر سب که می بینی</p>	<p>بشست شوی گم در عین غل که سعد و محسن ز تاشه فرود حل گر بنابر محبت که خالی از خل است</p>
	<p>بهم دور نخواهند یافت پشیمانش چنین که حافظ است با ده ازل است</p>
<p>دل دو نیم شد و دلبر بلاست بر خاست که شنیدی که درین نیم دی خوش شمع گزان بسندان زبان لانی زد درچمن باد بهاری ز کنار گل و سر مست بگذشتی و از خلوتیان ملکوت پیش رفتار تو بارنگرفت از خلعت</p>	<p>گفت با شنیدن که تو ملاست بر خاست که نه در آخر صحنه پند است بر خاست پیش عشاق تو شبها بزم است بر خاست بود اداری آن عارض قلمت بر خاست بنامشای تو آتش سب قیامت بر خاست سر و سرکش که بازده قیامت بر خاست</p>
	<p>حافظ این خرقه بیند از گرجان ببرست کانش از خرمین سالوس کرامت بر خاست</p>
<p>روی تو کس ندیده و نه از دست رقیبت اگر آدم بگوست تو چندان غریب نیست</p>	<p>در خیمه هنوز وصفت چند نیست چون من درین دیار پیران غزل نیست</p>

<p>هر چند و دوسم از تو که در از تو کس باد در عشق خانقاه و خرابات شریعت آن جا که کار صومعه است جلوه میدهم عاشق که شد که یار بجالش نظر کرد</p>	<p>لیکن امید وصل تو ام غنچه نیست هر جا که هست پر تو رسته جلیبت تا قوس و در در اهلیت نام جلیبت ای شواجه در دمیست و گر جلیبت</p>
<p>زیاد حافظ این همه خسته به زه نیست هم قله غریب احمدی جلیبت</p>	
<p>ساقیا آمدن حید مبارک باد در شگفتی که درین مدت ایام فوق برسان بندگی دختر زرگو بدرای شادی مجلسیان در قدم و تقدیم چشم بدو رکزین تفرقه خون گوار شکرا زید که ازین باو خزان خسته نیافت</p>	<p>و ان سواعید که کردی زود زیادت برگرفته ز حرفان دل دل میداد که دم همست با کرد و بند آزادت جای غم مادر آن دل که غول شاد طالع تا مورد دولت مادر زادت برستان سخن و سر و گل و شمشاد</p>
<p>حافظ از دست ده صحبت آن گشتی فوج ورنه طوفان حوادث بسرو نبیادت</p>	
<p>ساقی بسیار اده که او بیام رفت</p>	<p>در و قلع که موسی ناموس و نام رفت</p>

<p>وقت عزیز رفت بیایان غمناکیم در تاب تو بچند توان سوخت چو چو مستم کن آنچنان که عالم بخیردی بر روی آنکه حبس بر جا می بارسد دل را که مرده بود حیاتی ز نور سید زا پدر و درداشت سلامت بی راه زا پدر تو دان و خلوت تنهایی و نیاز نقدی که بود مرا صرف باده شد</p>	<p>عمر یک بی حضور صراحتی و جام رفت خی ده که عمر در سر سودای خام رفت در عرصه خیال که آمد که ام رفت در مصطفی و حامی تو به صبح و شام رفت تا بر لای از نسیم میش در شام رفت رند از رو نیاز بداد اسلام رفت عشاق را دعا الیه پیش بدم رفت قلب سیاه بود از ان در جام رفت</p>
<p>دیگر کن نصیحت حافظ که ره نیافت گم گشته که باده و عشقش بکام رفت</p>	
<p>صبا اگر گزری افتد بکشور دوست بجان او که بشکرا نه جان را فاشم و گر چنانچه در آن حضرت نباشد با من گدا و تناس و صلای بهیات دل بصدورم چو بیدار زان است</p>	<p>بیار نفیسم از گیسوی منبر دوست اگر بسوی من آری پیای از بر دوست برای دیده بیا و در غبار سازد دوست گر بخواب به نسیم جلال و نظیر دوست ز حضرت قدوبالای چون منبر دوست</p>

اگر پند و ست بجز نیمی حسد مارا	بها می نفروشیم موئے از سر دوست
چو باشد از شود از قید غم و لش آزاد	چو هست حافظا سکین غلام و پیا کرد
<p>غمش تاورد لم ماوا گرفته است لب چون آتش لب جیات ست بهای هستم عریضت کربان شدم عاشق بیالای بلندش چو مادر سالی الدلان او نیم نیم صبح غنچه دوست ادر زور یاس و چشمم گوهر اشک</p>	<p>سرم چون زلف او سودا گرفته است از آن آب آتش در گرفته است هولے آن مستی بالا گرفته است که کار عاشقان بالا گرفته است چسب از دسایز بالا گرفته است مگر یارم و همسر گرفته است جھان در لولولا گرفته است</p>
صد بیت حافظا سے سرو سخن بو	بوصف قد تو بالا گرفته است
<p>صبحدم مرغ چین با گل نو خاسته گفت گل بختدیکه از راست نیم دلی گر طبع داری از آن جام مصی لعل</p>	<p>ناز کم کن که دین باغ بزمین تو گفت هیچ عاشق سخن باغ بختدیکه گفت درویا قوت بنوک ثروات با بخت</p>

<p>نا اید بوی محبت اینا کشش درسد در گلستان ارم دوش چو از لعلت جدا گفتم ای سیدم جام جان بنیت کو سخن عشق نه آن سمت که آید بزبان</p>	<p>بهر حال در چنانچه بر خسار رفت ز لعل بنیل ز نسیم سحر می گفت گفت افسوس که آن لبت بر رفت ساقی می ده و کو تا که این گفت و رفت</p>
<p>اشک حافظ خرد و صبر بدریا انداخت چو کند سوز غم عشق نیارست نهفت</p>	
<p>کز دست لعل شکست خطای رفت بر عشق از غم بنیت پیشی سوخت گردلی از عشق و دلدار باره بر دود در لعلت رخسار خاطر نباشد میار عشق بازی را تحمل باید ای دلدار از سخن چینیان طالتها پدید آید</p>	<p>ورز بند و شام بر جلالی رفت جو رنجا و کاه مران گر بر گدالی رفت در میان جان و جانان اجرالی رفت هر که در دست را که می چرخ صفالی رفت اگر بلائی بود بود و در گنطالی رفت چون میان بهشتیان اجرالی رفت</p>
<p>عجب حافظ گویند ز ابر رفت از خانقاه پای آزادان چه بندی گر بجالی رفت</p>	
<p>بکوی سیکه هر سالگی که راه داشت</p>	<p>در در گردون اندیشه است و است</p>

<p>زمانه افسیر زندی نداد چنانکه کسی بر آستانه میخانه هر که یافت ره هر آنکه راز دوا عالم ز خط ساغر خور دل ز کس باقی مان غم نیست بجا در ای طاعت یواکان ز طالب ز جور و کرب طالع سحر گمان چشم خوش آن نظر که لایم دوی تانی را بند تر بشایدی که نه روانی پیر</p>	<p>که سر فرازی عالم دین کلاه داشت ز فیض جام می اسرار خالق داشت روم و جام جم از نقش خاک داشت چرا که شیوه آن ترک دل سیه داشت که شیخ ز صبا با عاقل گنه داشت چنان گریست که غرضش پیر داشت لال یک شب و ماه چارده داشت نونه ز چشم طاق بارگه داشت</p>
<p>تأمل زلف تو در دست سیم افتاده است چشم جاودی تو در بین سواد عریست در خم زلف تو آن خال سیه دالی چیست سایه سرو تو بر قالم ای عیب دم زلف شکین تو و گلشن فردوس غدا</p>	<p>حدیث حافظ و ساغر کشیدن پنهان چه جای محاسب و شمع پادشاه داشت</p>
<p>دل سودا زده از غصه دو نیم افتاده است این قدر هست که این شبهه سقیم افتاده است نقطه دوده که در لقمه جیم افتاده است عکس روی نیست که بر عظم بریم افتاده است چیت طایوس که در باغ نیم افتاده است</p>	<p>دل سودا زده از غصه دو نیم افتاده است این قدر هست که این شبهه سقیم افتاده است نقطه دوده که در لقمه جیم افتاده است عکس روی نیست که بر عظم بریم افتاده است چیت طایوس که در باغ نیم افتاده است</p>



دل من در جوی دی نوای مونس جان آنچو که درین تن خاکی نتواند برخاست آنکیز که به مقامش نپذیرد زیادت	خاک نیست که در پی من افتاده است از سر کوی تو زان رو که من افتاده است بر دریا که دیدم که من افتاده است
حافظم شده را بهمت ای جان غمخیز اتحاد است که در عهدت یمن افتاده است	
ببیند برگ گل خوشترنگ در نقاره داشت آفتاب درین دل این ناله فریاد چیست یار اگر تشنه است با نیست جای خمر عارف کوی سر کرده اندر معتام نیستی در نیکی و نیاز و عجز با احسن دوست خیز تا بکلیان نقاش جان افتان کنیم گر میر راه عشقی منکب نهان کن دقت آن شیرین قلندر خوش که در لاله	داندان بخت نوازش ناله ای ندارد گفت ما را جلوه مشوق دل این کار داشت پادشاه کاروان بود از گرایان عار داشت ست شد چون ستمی از عالم اسرار داشت خرم آن که نازنینان بخت بفرار داشت کین همه نقش محبوب در گوشه کار داشت شیخ صنعا خرقه من فایده کار داشت ذکر شمع ملک در طعنه زار داشت
چشم حافظ ز بام قصران حور سرشت شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت	

<p>برام زلفه قبول بکلامی خوشتر است گرت ز دست بر آید و غافل با بجاست ای بی شیرین من که چون شمع چو رای عشق زوی با تو گفتم ای بلبل بشکسپین و گل نیست حسن گل نتاج مرو بکشا را باب لی مروت و مهر</p>	<p>بکش بچهره که اندیش نمری خوشتر است بخش زود که خیسک بری خوشتر است شبان تیر و مردم قنای خوشتر است کن که این گل خود را بری خوشتر است که افامش زینت بقای خوشتر است که کنج عافیت در برای خوشتر است</p>
<p>بسوخت حافظه در شرط عشق و جا بندی هنوز بر سر عهد و وفای خوشتر است</p>	
<p>صوفی از پر قومی راز نهانی دانست شرح مجموعی گل مرغ سحر دانه و بس عرضه کردم و جهان بر دل کا افتاد آن شد اکنون که زانواه عوام اندشیم در آرایش مصلحت وقت ندید سنگ گل را کند ازین نظر لعل علق ای که از دفتر عقل آیت عشق آفریدی</p>	<p>گوهر هر کس ازین لعل توانی دانست که نه هر که ورستی خواند و صافی دانست بجز از عشق تو باقی همه فانی دانست محتسب نیز ازین عیش نهانی دانست ورنه از جانب مادل نگرانی دانست هر که مست در نفس با دیوانی دانست ترسم این نکته تحقیق زانی دانست</p>

ی بیاد در کز ناز و نیک باغ بهسان	هر که غارتگری با دست نانی داشت
حافظ این گوهر منظوم که از طبع این گنج است	اثر تربیت آصف نانی دانست
<p>حاصل کار که گون مکان این به نیست از دل جان شریف و جود جانان حسن منبت سده و طوبی ز بی سایشش دولت آنست که بی خون دل آید بکار پنج و نوب که درین مراد همت داری بر لب جوشش منظوم است ساقی زاد این مشو از بازی غیرت ز بهار در دهنده چون سوخته زار و زار از تنگ کن اندیشه چون گل خوشبختی</p>	<p>با ده چنین اگر اسباب جهان این به نیست هم آنست که گزند دل جانان این به نیست که چه خوش بنگری نمی دران این به نیست در نه باسی دل باغ جان این به نیست خوش بیاسای زانی گزین این به نیست فرستی دان که ز لب جان این به نیست که روضه صومعه تادیر معان این به نیست ظاهر حاجت تقریر بیان این به نیست را که بکین جهان گذران این به نیست</p>
نام حافظ را نیک پذیرفت و لے	پیش رندان رقم سود و زیان این به نیست
بحریت جوشش که پیش کناره نیست	آنجایان که بیان بسیارند چاره نیست

<p>آندم کہ دل بشتی و ہی خوش ہے بود          بادایع عقل مژگان و سہ بیار          از چشم خود پیرس کہ ما کہ میکشد          رویش بچشم پاک توان دید چون لال          فرصت شمر طیفہ رندی کہ این نشان</p>	<p>در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست          کان شمعہ در ولایت هیچ کج گاہ نیست          جا ناگاہ طالع و جرم مستلک نیست          ہر دیدہ جای جلوتہ آن ماہ پارہ نیست          چون راہ رنج بر ہمہ کس استکارہ نیست</p>
<p>نکرفت در تو گریہ حافض بہیج و وسے          جہان آن دم کہ کم از نگاہ خارہ نیست</p>	
<p>چہ لطف بود کہ ناگاہ رخسہ فطرت          نبوک خامہ رستم کردہ سلام مرا          نگویم از من بیدل بسہو کردی یاد          مرا ذلیل گردان بشکر این نعمت          بیا کہ تا سبز لفت مست را خواہم کرد          ز حال مالدت آگہ شود مگر وقتے          روان تشنہ مارا بحرئہ دریاب          صبا ز رے تو باہر گلے حدیثی کرد</p>	<p>حقوق خدمت ماعرض کردہ کرمت          کہ کار خانہ دوران مباد ہے وقت          کہ در حساب خرد نیست سہو قیلت          کہ داشت دولت سر مد عز و تجرمت          کہ اگر سرمہ پرو و نہ دارم از دست          کہ لالہ پرو دما خاک کہتہ گان غمت          چو میدہند زلال خضر عیام حمت          رقیب کے رہ غماز داد در حرمت</p>

<p>دلم بستم در دست سحرشش میداد همیشه وقت تو ای عیسی صباغش باد</p>	<p>بشکر آنکه خدا داشته است شکرست که جان عاشق دل خسته زنده شد بدست</p>
<p>کندیکه است دوتو خوش تیر میروی حافظ مکن که گره بر آید ز شصت و همدست</p>	
<p>ز گرمی مردم چشمم نشسته در خون است بیا و لعل لب دیشم مست میگویند ز مشرق سرگویی آفتاب طاعت تو حکایت لب شیرین کلام فراوان است دلم بچو که قدرت آنچه سرد دلجوی است ز دور باد به بجان رشته رسان باقی از آن زمان که ز دستم برفت یار عزیز چگونه نشاد شود اندرون غمیسیم</p>	<p>بین که در طلبت حال نران چون است ز جام غم می لعلی که میخوردم خون است اگر طالع کند طالعم بیاون است شکست طره ایستام بخون است سمن گو که کلاست لطیف نمون است که رنج خاطر من از جود و درگون است کنایه دیده من سپهر و چین است باختیار که از اختیار بیرون است</p>
<p>ز بخودی طلب یار میکند حافظ چو مفلسی که طلبگار گنج قارون است</p>	
<p>زان یار و لنوازم شکر لیت باشکایت</p>	<p>اگر نماند آن عشقی خوش بشنایزین گلیت</p>

<p>یار بیا د کس را مخدوم بے عنایت گو یادی شناسان رفقا از ولایت سراپید هینی بیجرم سبب جنایت کش صد هزار منزل پیش دست در باریت جانار و انباشد خون ریز احاطیت جو راز حبیب خوشتر کنی عاقبت یک ساعت گنجان در سایه عنایت از گوشه برون آئی کو کب در باریت ز نهارا زین بیابان دین را موی نهایت</p>	<p>بیز بود دست هر خدمتی که کردیم رزدان تشنه لب را آبی نید و کس در زلف چون کندش ای دل پنج کایا این راه را نهایت صورت کجا توان بست چشمیت بفره مارا خون خورده می پست هر چند بودی آیم ز و از درت تا بلم ای آفتاب خیران مے سوز اندر دم در این شب سیاهم کم گشته راه مقصود از هر طرف که فرستم جزو شتم فیضود</p>
<p>عشقت رسد بفریاد که خود بهسان حافظ قرآن ز بر بخوانی با چارده روایت</p>	
<p>با ز آید و بر لم زدم از چنگ ملاست تا چشم جهان بین کنش جانے اقامت آن غالی خط و زلف میخ در غرض قامت فردا که شوم خاک چه سواد تنگ دلاست</p>	<p>یار با سبب ساز که یارم بهلاست خاک و رم آن یار منکر ده بیارید ز یاد که از شش جہتم راه بربستند امروز که در دست توام مرخص کن</p>

<p>ای آنکه بقدر بیان دم زنی از عشق در دوش کن ناله ز شمشیر اجا در خرقه زن آتش که خم ابروی ساقی حاشا که من از جور و جفا نمانم</p>	<p>بابا تو نه اریم سخن خسته سلامت کاین طائفه از گشته ستانده فراموش بری شکند گوشه خواب و اماست بیدار لطیفان همه لطافت و کرامت</p>
<p>کویه نمکند بخت سر زلف تو حسا فظ پیوسته شد این سلسله تار و زرقامت</p>	
<p>ساقیم حضرت دے آب حیات باد و تلخ از لب شیرین لبان چون دم عیسے نسیم از لطفت جز بآب آتشین یعنی شراب روزی مابین که از دیوان عشق شاد باد اروح آن رند سکه داد</p>	<p>توبه ازنی چون کنم بیات در خلاوت می برد آب از نبات مردم حد ساله را بخت حیات حل نایسگر و درم ازین شکلات جز بآب حیران نشمار ابراست بر سر کوسه معان یابد وفات</p>
<p>حاصل عمر تو حسا فظ در جهان باده صافیت باقی تراست</p>	
<p>غری از لبش نه چشیدیم در رفت</p>	<p>روی مہبیک را و سیر ندیم در رفت</p>

<p>گوئی از صحبت مایک بنگنگ مده بود بسکه ما فاخته و حریانی خواندیم سر زفران خطم گفت کش تا زدم عشوه میداد که از کوی ارادت زدم شد چنان در چرخ حسن و لطافت لیکن گفت از خود بر دهر که وصالم طلبد صورت او و لطافت از صحن خداست</p>	<p>بار پرست او گردش ز سیدیم و برفت وز پیش سوره اخلاص سیدیم و برفت ما سر خوش و خوش نکشیدیم و برفت دیدیم آخر که چنان عشوه زدیم و برفت در گلستان وصالش نچیدیم و برفت ما بامیدوی از خوشی بریدیم و برفت بار و پیش نظر سیر ندیدیم و برفت</p>
<p>چو حافظ همه شب ناله و افغان کردیم کای در دنیا بودا عشق ز سیدیم و برفت</p>	
<p>ما از آزادی تو پروای خواب نیست در دو چشمم مست تو شیا کس ندید در هر که بنگری بعین از تو تلاست هر که بدست عشق تو شد کشته بر دست</p>	<p>ابی روی و لعل تو بودن صواب نیست کو دیده که قصود بر بیت بخت نیست یک دل ندیده ام که ز عشقت خواب نیست اورا دران جناب سوال جو نیست</p>
<p>حافظ چو ز بهر توده افتاد و تاب یافت عاشق نباشد آنکه چو ز لوبستای نیست</p>	



<p>خمر زانبتو دام کفر دین است          جمالت مبعوض حسن است لیکن          بر آن چشم سیه صد آفرین باد          عجب پناه هست راو عشق بهیهات          تو نداری که بدگورفت و جان بزر          ز چشم شوخ تو که جان توان بزر          لبست را آب حیوان گفتم اما          مشو ایجان ز کید زلفش این</p>	<p>ز کارستان او یک شمع این است          حدیث غزوات سحر بین است          که در عاشق کشی سحر آفرین است          که چرخ بختش بخت هم زمین است          حسابش با کراماتین است          که دالم با کمان اندر کین است          چه جای آب کان با عین است          که دل بر دو کون بندین است</p>
<p>ز جام عشق می نوشید حافظ          در امش مستی زندی ازین است</p>	
<p>دیدی که یار جز سر جو رو ستم داشت          یار بگیش از چه دل چون بدو تم          برین جهاز بخت به آمد و گریه یار          دل زین همه جفا که بخاری کشید از          ساقی بسیار باده و باد می بگو</p>	<p>بشکست عهد او از و بیخ تم داشت          بکند کشت و در صید حرم تم داشت          حاشا که رسم جو و وطن تم داشت          هر جا که رفت بچکش تم داشت          انکار را کن که چنین جار تم داشت</p>

<p>هر روزی که در سجده و خشوع خوش وقت از دست که دنیا و آخرت</p>	<p>سکین بر روی دود و در سجده بزرگوار و در سجده و خشوع</p>
<p>حافظ بر تو گوی فصاحت که مدعی پیشش هنر نبود و غیر نیز نام داشت</p>	
<p>بر روی ناله و دوحوت گفتم سوی بهشت یک چو از خیزین هستی توانم برداشت تو بهیچ و مصلی و در زهد و دل قسم از می کن ای صوفی صافی که گفتم صوفی صافی هستی نبود از آنکه چون ازت از هر بهشت اولم پیشتر نبود</p>	<p>که خدا در ازل از بهر بهشت هر که در او فساد و روح داد بهشت من و بخانه و ناقوس و در دیو و گشت در ازل طینت ما را از می صافی شست خرقه و میکه با شرب می تاب بهشت هر که او را من مشوقی قرار دادم بهشت</p>
<p>حافظ الطیف با حق را با عصای خدا داد با شرف خلق ز غم و غم و شادی بهشت</p>	
<p>این بهیچ و مصلی و در زهد و دل قسم از می کن ای صوفی صافی که گفتم صوفی صافی هستی نبود از آنکه چون ازت از هر بهشت اولم پیشتر نبود</p>	<p>منزل آن که شرف و کرامت آتشش را طوری که خدا داد بهشت در زاری است چه میگوید که شرف و کرامت</p>

<p>آنکس است اهل بشارت که شادمانند          بر سر زدی در اوقات هزاران کارست          با شوق خسته زده و خیمه چو تو بدو خست          باد و طرب و گل آه و دیاستند و          عقل را در آید شد آن ساسد و شکر          و دم از صومعه و صحبت شمع است مولی</p>	<p>کشته است بهی حرم اسرار کجاست          با کاینم و فصاحت کجاست          خرد و پیری تو که آن دانش تو کجاست          عیش بی دوست و تیاش تو کجاست          دل ز ناگوشه گرفتار و بی تو کجاست          یار ترسا بچشم که خایه است تو کجاست</p>
<p>حافظ اباد خوان و چین در برنج          است که حق دل بر آید کجاست</p>	
<p>خدا بیکان ترکس و کان تو بی چیزی نیست          از لبست شیر زوان بود که من میگفتم          چشمه آب حیات است و دانست اما          جان درازی تو باد که تیرین میدانم          مبتلای بنجم و محنت و اندوه و فراق          و دیش باد از سر کربت بگلستان بگذشت</p>	<p>تا بیکان زلفه پیشان تو بی چیزی نیست          کلین شکر گرد و گردان تو بی چیزی نیست          زیر لب جاود خوان تو بی چیزی نیست          در کمان ناکه و ترکان تو بی چیزی نیست          ای دل این ناله و فغان تو بی چیزی نیست          ای گل این چاک و گریان تو بی چیزی نیست</p>
<p>در جوتی اچول از طق زمان میلند</p>	<p>حافظ این چاک و گریان تو بی چیزی نیست</p>

<p>بام می گویند در شمس زمان میرفت سخت میگفت آنرا زده در زمان میرفت باید از آن گدازد کس بیایان میرفت مهر میباید هم از آن گدازد باین میرفت فان شکر بگویند تگویی غرضان میرفت ز آن کار از نظر حق و عدل میرفت چو کند سینه از غایت و عدل میرفت</p>	<p>دیش می گویند که مست زمان میرفت چون می گفتش ای دوش میرفت نکش عوارزم خیال بر چون میرفت پیشگاه کس که پادشاهان میرفت نقشم که دوش حق و شمس که گویا میرفت لا یسیر بر قدم که هر دو سوز میرفت پادشاهان از کرم از هر چه میرفت</p>
<p>عنوان پیشه در آن می نمودند صاحب افکند و در آن زرش از جان میرفت</p>	<p>عنوان پیشه در آن می نمودند صاحب افکند و در آن زرش از جان میرفت</p>
<p>کلی میگوید و خانه از اوست رفت روزی که یک در عالم شاد و رفت زین بر و بر و بر و بر و رفت که این جهان پاک و گریه و رفت و طایفه می و دوشین و رفت پیر که کارش خسته از عبادت رفت</p>	<p>هرگز خسته از کار می رسد رفت ز راهی که در کسان گفته بود میرفت بیا و میرفت حق و شمس که میرفت چیز طایفه می و دوشین و رفت ز راهی که در کسان گفته بود میرفت گویی که در کس و طایفه می میرفت</p>

هزارش که کافران را در یک روز کلیه ذرات عالم است و هر چه در رفت		ما بعد
چیزی که در وی تو خیز تو در گمان انداخت در آن تو خیز و در وی که هکی شدی بچین چرا که کشیده که در کس بخیزد و روشی کرد در شتر که بروی تو نسبتش کردند در کافران تو خیز و در شتر که کشیده شد چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز کافران تو خیز و در شتر که کشیده شد چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز کافران تو خیز و در شتر که کشیده شد چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز کافران تو خیز و در شتر که کشیده شد چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز	تقصیر جان پس ناز نالوان انداخت که هر دی تو آتش در اژدهان انداخت خوبه چشم تو خیز و در جان انداخت سمن به دست نازک در اژدهان انداخت که از دامن تو خیز و در گمان انداخت چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز کافران تو خیز و در شتر که کشیده شد چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز کافران تو خیز و در شتر که کشیده شد چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز کافران تو خیز و در شتر که کشیده شد چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز	
در کافران تو خیز و در شتر که کشیده شد چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز		
در کافران تو خیز و در شتر که کشیده شد چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز	در کافران تو خیز و در شتر که کشیده شد چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز	در کافران تو خیز و در شتر که کشیده شد چرا که کشیده شد و در کافران تو خیز

<p>             انگار روی تو با سبزه نظر از مندا شد              انگار که غار من از منج برای چه عجب              که کین بر من خسته چه جدی که زهر              ماه با من نشیند ز سیه صمت اگر دسی              تا دم از شام میرزا لغت تو سر جان زند              من ازین سالع شوریده بر خیم ورنه              از خیال لب و نشین تو ای چشمه نوش              آب چشمم که بر وشت خاک در دست              از وجود آن قدرم نام و نشانیست که              شیر در بادی عشق تو رو باه مشد              من دل شده از دست تو تو من بگویم              از سر کوی تو فرستش تو انم گاسه              تو خود ای شده ز خنده چه داری در سر              صلوات فرست که از مرد و دهن افتد از           </p>	<p>             سر کیندی تو تو پنج سری نیست که نبشت              نبلی از که خود پرده می نیست که نبشت              بریان دل و جانم گری نیست که نبشت              سیران شکله زلفم نگه داری نیست که نبشت              با صبا گفت و شنیدم عری نیست که نبشت              بهر من از سر کیندی دگری نیست که نبشت              غرق آب عرق اکنون نگه داری نیست که نبشت              ز جبهه نیست او خاک داری نیست که نبشت              در نه از صفه در انجا از داری نیست که نبشت              آه ازین راه که دخی داری نیست که نبشت              از غم عشق تو پرخون بگری نیست که نبشت              در نه اند دل بیرل داری نیست که نبشت              اگر کباب از کاتق چه گری نیست که نبشت              در نه مجلس زندان خبری نیست که نبشت           </p>
<p>             بجز این کینه ها افکار تو ناخوش شود           </p>	<p>             در لای دجو دست و سرنی نکیند           </p>

<p>هر سر و قمار و دزد و دهن می فروختند زین قصه گفت گنجی افلاک بر حد است</p>	<p>چون تو آمدی پی کار و گرفت کوچه اندک سر زمین که سخن مختصر گرفت</p>
<p>حافظان و اینها را که از خوشی گریار تو نمی گویی شتر و آرد و بر گرفت</p>	
<p>ششصد و شصت و شش خوش که پیکرمان گفتی هر شب اولی قیامت که گفتی را غافل فرمان یار و هست کرد که از چشم باز افغان که آن مه نامهربان دشمن دوست هم کون شبی سالخورده و فکستید من و مقام رضا بعد ازین و شکر و قیام که بسا و مزین که چه بر مراد و زد فرزین بچون و چه بدم که بنده قتل بیش و که که سپهرت و دزد و راه و در یار باره و ز راه که بکرده و دوش آلایه را از اینها که آید و آید باز</p>	<p>فراق یار و آن می کند که بتوان گفت کناست که از روز و گاه که این گفت که هر چه گفت برید و بیاریشان گفت بیکر و صحبت یاران خود و پیکرمان گفت که نیم خوشدلی آن نیست و بیرون گفت که دل بد و دود و کوه که در آن گفت که ازین سخن بشکل بابا یاران گفت قبل که دشن هر زن که جانان گفت ترا گفت که این ال که گویان گفت بسی و شتر و غنور و قیم و زن گفت چون قصه هم گشت گفت و بتان گفت</p>

<p>در ارم مست می دارد نسیم چه کیست          پیر و چندین کجایی شبنم یارب لادن          سواد لوح زینش مانع زار بجز کن دارم          اگر خواهی که جاویدان جهان کیست یاری          اگر زخم فتنه خواهی که از عالم براندازی          من و باوچ با سبکین من گویان جیال          من از لطف با هم سپاس نکست با تان          سواد و نه هر وقتی بخون دل بیدیم</p>	<p>خراب بکنند بروم فریب چشم جاودیت          که شمع دیده افروزیم در حراب ارمیت          که جان را نخر باشد ز کفش خال پند ویت          صبا را که بر دوزانی برقی از ویت          بینشان است تار و پود را از جان هر ویت          مرغانا درون نیست واداروی گیس ویت          و گری گزیده و نه سحرگاه این ویت          مز ویش ارم این است تا زار ویت</p>
<p>همی هست که حافظیت از دنیا و از شب          نیاید هیچ و ز شمش کجسته ناکر سر کوبت</p>	
<p>هر دم دیده ما جز چشمتا ناظر نیست          اگر حکم احرام طواف به حرمت می بند          باشد ارم نفس با دو مرغ خوشی          عاشق مغلس اگر تلبیسش کرد تار          مانت دست بان سر و بندش برده</p>	<p>دل سر گشته اغیر از اکر نیست          اگر چنان دل را بشنم تا از نیست          طایر سده اگر در طلیت طار نیست          کفش عجب که بر تفره دل قان نیست          هر که در طلبیت هست او قانع نیست</p>



<p>زانکه در شرح غزالی پیراسته است کی توان گفت که در غزلها پیراسته است که پیشانی این سلسله را از خیمیت</p>	<p>اندک آن بی چسبندیش تو دم سنگ آتش صدهای تو آتش تو دم و ز اول که سر زلف تو دیدم</p>
<p>سیرین تو نه اول حافظه است کیست آن کش سیرین تو نه حافظه است</p>	
<p>وز غمرا در شب و بخت نمانده است دو ناز رخ تو چشم مرا نمانده است کز جان زنی بدین بخت نمانده است چو هاست ازین گوشت که نمانده است دو ناز در آن خسته بخت نمانده است از دل و بخت تو نمانده است چون صبر توان کرد که نمانده است اگر خون بگریزد که نمانده است</p>	<p>بی مهر و شرف و زلف نمانده است هنگام و در تو من گریه کردم من صبر و صبر تو من گریه کردم میرفت خیال تو چشم من میگفت تو یک مشت آن دم که تو نمانده است اول تو را من از سر و سر نمانده است صبر تو را چو نمانده است در صبر تو که چشم مرا نمانده است</p>
<p>حافظه از غم از که پیر و خسته نمانده است اتم زده را در صبر نمانده است</p>	

<p>دینی که کاشش سودای او در جان است مردم چشم نم چون نایب جگر نقد از ان آسیب جهان قطره از لعل بهمن شکرش باختن فیض من رومی شنیدم شد آیین بر ولی را اطلاعی نیست بر سر و حجب چند گویی ای در کثرش دین خاموش باش</p>	<p>دین تملین که دالم دل می یابد چشم هر نفس در سینه نهالان است قصرش کسی از روی کن در میان است برین آینه کی از ان می زانی است عشق این همه عجز دارد طبعی این است دین را در هر دو عالم چه بختی است</p>
<p>حافظا تا روز آخرت کی این نیست که کان غم از روز اول دارد در ان است</p>	
<p>امروزه شادام آتش من دلبران کیست من بر آن کی دل و دین داده ام بس سواد بیان عالم پسندار را گوئی فانی زبان جوی عشقش که شاد اند</p>	<p>دلبران که هزار دل بر آن کیست چشم من که حاصل هر دو جان کیست مهر لب که گنجینه که در دوزان کیست ای من خاتم آنکه رشتن زبان کیست</p>
<p>حافظا بر آستان دولت نهاده سر دولت در ان سرست که بارستان کیست</p>	
<p>الهی شکر که در سینه باز است</p>	<p>زبان که در هر دو دوی زبان است</p>

<p>خدا همه در پیش و خروندند ز مستی از وی همه مستی و غرورست و کبر شرح فلکن ز لعل غم اندر چشم جانان با بادل برون چشم طرایی است بر دوخته ام دیده چو باز از همه عالم را از یک چشمی نهفت نگه نیستیم در که کوه کوه تو هر آن کس که آید</p>	<p>جان می که در انجاست یقینت بجای است در راه همه بسیار گنجینه زنی است کوته ستوان کرد که این قصه دوازده است دشمناره محمود کتیب پاسه ایاز است تا دیده من بر گنج زیباست تو باز است با دوست گویم که او چشم را از دست از قبله ایست تو در دین بر باز است</p>
<p>ای مجلسیان سوز دل حافظ مسکین از شمع پر سید که در سوز و گداز است</p>	
<p>سیر من خوش میروی کاند سر پای است گفته بودی کی میری شیرین چمن است عاشق با جو غم و درم به ساقی بگاز است ای که عری شد که تا بیارم از شرگان تو گفته اعلی نیست هم در و بخشد هم شفا خوش خزان میروی چشم باز روی تو</p>	<p>ترک من خوش می خرازی پیش الا میر است خوش آقا خدای کنی پیش آقا خدای است گو خراش که پیش دست در عتای است تا نگاه کن که پیش چشم شمر پای است گاه پیش در دو گو پیش داد و ای است دارم اندر سر خیال آنکه در پای است</p>

<p>که جای حافظ اندر تو دل و کیمیت ای همه جای تو خوش پیش تو هر جا میریت</p>	
<p>من و شراب و فرخ بخش دایره در سرشت نه غافل هست که تسبیح خرد و فقه در بخت دران سرست که از خاکه ابراز دست چشم صومعه افروزی از چراغ کشت که اگر است که تقدیر بر سرش چه نوشت که نه به سالیان است در بگر لب کشت</p>	<p>کندون که میداد از بوستان نسیم بهشت چمن حکایت اردی بهشت میسگویند بی مهارت دل کن که این جهان خراب و قاصدی ز دشمن که به تو رسد نه در کن بنامه سیاهی را به دست هر دست که اگر از نذر لاف و ملامت دور است</p>
<p>و هم در پیغ مادر از چنان که ساقط که اگر چه غرق گناه است میرود بهشت</p>	
<p>همچو یار نیست پادشاهان انبیاست انگاشته ز جود و مان انبیاست سیکته های قتلستان انبیاست ای مسلمانان چه دکان انبیاست از شمشیر پادشاهان انبیاست</p>	<p>در دکان نیست دکان انبیاست درین دکان برودند و قصه بیان کنند درهای پادشاهان جهانی طلب فون باختر و دشمن کافر دکان دانه گشتن بهای روز و دکان</p>

برای نام و دود و دیگر میرسد		دین و رفیقان بد دل ای جان الفیات
چهار حافظه روز و شب بی غفلتین		
گشتم سولان و گریان الفیات		
مزد که تو زهر لب سولان سال حاج	چرا که بر سر خرابان عالمی چون حاج	
و نه شمشیر تو بر روی خطا و تقصیر	بچه بد زان برادر ما چیرین زنده اده حاج	
بیاض روی تو در دهن چو بار خورشید	سواد زلف تو تار کاسه تر زلف تو حاج	
لبه تو خفته بر لب تو آید چنان است	قد تو سر و میان تو روی گردن حاج	
ازین مرض بختیقت کاشفنا یا ام	که از تو در دل من نرسد حاج	
و این تنگ بخت داده آب خضر بهشت	لبه چو قند تو به از نبات بهر حاج	
چو انی شکستی جان من ز مستطاع	دل من بهت که هست او باز که به حاج	
قداد در دل حافظه برای چون تو شد		
کینه بند خاک در تو بود و دست حاج		
اگر بنده بود تو خونی عاشق مست حاج	صلاح ما اولاد است کان ز راست حاج	
سواد و منی تو تفسیر جلال الطالعات	بیاض روی تو تبیان فائق الاضاح	
ز دیه ام شده صفت شمشیر و کاروان	چرا که خود شمشیر گشته و میل آن حاج	

<p>لبی که چو حیات تو هست تو هست روح زنگنه که ز کز دست کسی نیافتد بیا که غلامی دل در پیش تن بجای کردم نداد لعل لبش پوست لبه بزم گیس صالح و قوی و قوی نه ز باغ و ناز بیان چیست که بر او تو کشیم دام</p>	<p>و چه دکانی دار از دست تو تو دل داز که گنج سر و دو تیر غریزه کلاه اگر بزم میباید تو غن ماشی به باج نیافت کام دل من از و به باج ز رند و عاشق و غنای کسی نیست باج و سخن شرب شراب که بکشد باج</p>
<p>دعای جان تو در زبان حافظ آباد دام تا که بودگر دشمن مسا و صبا</p>	
<p>بینی دل محترم بخواه صاف روح هرگز در زبان وصال را کاندم ز باغ پر مهر و نیای دهن کسی کند و الا فارغی از کار خویش می برم بیا باد که روز سخن بخیزد و در که ام طاعتی نه ایست که از من است زبان شاه شجاع است و در حرکت شجاع</p>	<p>که نام من و اما است سال و صبا مقابل شب قدر مستعد در باج باشی برای نو و دیده گوسفند که کس درت نکشاید چه کنم که مستعد هر آنکه جام صبحش زنده پیرایه صبا که رنگ صبح زان ز قالن الا صبا براستی دل و جان گشت صبا</p>

بروی مسج چو حافظ شیشه برود آرد که بشکند گل هشت ز شعله مصباح	
دل من در جوی روی مسترخ بجز نهدی زلفش هیچکس نیست سیاه بخت است آنکه دلم شود چون بیدل زان سرو آرد به ساقی شراب ابر خوانی ده تا شد قائم بچون کمانی نسیم شکست تا تازی غل کرد اگر سیل دل هر کس بجایست	بود آشفته بچون روی مسترخ که بفرودار شد از روی مسترخ بود همساز و همزادی مسترخ اگر بیند رفت بر و بجز روی مسترخ بیاد ز کس جادوی مسترخ ز غم پیسته چون ابروی مسترخ شمیم موت خبر روی مسترخ بود سیل دل من روی مسترخ
عنایام خاطر آنم که با شد چو حافظ جا که هندوی مسترخ	
در روی خواهم در طرب که بشکند ای فکایین شمساری با بکشد یاده گل از بهانه خرقه می باید فروید	ابر آذاری بر آید با نور و زی شام بان در جلوه من شمسار کیلیم تو یو و مستی بر روی خدای باید فروخت





<p>بر رسته مازید به ندامت چسارو بر باد اگر رود سر زمان و اوارو و جز روی مارو است اگر کشنارو گر خود دلش ز رنگ بودم چسارو زین رنگد که بر سر کیش چسارو گر ماه مهر پرور من در قمارو</p>	<p>از دیده خون دل همه پرورس مارو ما درون سینہ احوالی نهفته دلم بر خاک راه یار نهادم روی خویش سیاست آید دیده در هر که بگذرد مارا آب دیده شب و روز ناجر است خورشید خاوری کند از کین جانم چاک</p>
	<p>حافظ ابرار میگوید و امجدی دل چون صوفیان بصفه دار انصاف</p>
<p>زود کارش و آخر بجاالت بر که بجای نرسد گر بضالت بر چند اوقات که کسیر بضالت بر که غریب از زوره به لالت بر کس ندانست که آخر چه حالت بر بجمل نبشند چسبالت بر</p>	<p>از سر کوی تو هر کوی بجاالت بر ساک از نور بهایت طلب راه بدست گر وی آخر عمر از من و معشوق بگیر ای دلیل دل که گشته خوار امده حکم مستوری و مستی همه بجاالت است کاروانی که بود بدیده اش لطف خدا</p>
<p>بوکه از لوح دولت نقش بجاالت بر</p>	<p>حافظ از چشمه حکمت بگفت در طبع</p>

آن کس که بدست جسام دارد	سلطانی جسم مدام دارد
آبی که خضر حیات از ویافت	در میگذرد چو که جسام دارد
سر رشته جمجم بجام بگذارد	کاین رشته از نظام دارد
بیرون ز لب تو ساقی نیست	در دور کس که کام دارد
ماهی و زاهدان و تقوی	تا یار سر کلام دارد
بر سینه ریش در دندان	لعلت نمک تمام دارد
ز گس همه شید های مستی	از چشم خوش تو دم دارد
ذکر رخ و زلفت تو دل را	در دینت که صبح و شام دارد
در چاه و قن چو حافظ ای جان	
حسن تو دو صد غلام دارد	
آنگاه از سبیل او غالیه تابے دارد	باز بادل شده گان ناز و غلبے دارد
از گشته خود میگذرد همچون باد	چو توان کرد که عمرت و شب بے دارد
ماهی و شید نایبش ز پس در لدا	افتاب نیست که در پیش سحابے دارد
آب حیوان اگر نیست که از دل پاشد	روشن مستی که خضر بر سر لبے دارد
چشم من که به گوشه زان یل شکست	تا سی سحر و زانان بے دارد

<p>فرستاد که خوشتر از کوه ایست دارد          ترک سستی که میل کبابی دارد          ای خوشتر از آن که اندک و متعجب دارد</p>	<p>خوشتر شمع تو خرم خطایم نبرد          چشمم مخور تو در روزم تصدیق          جانم بر این میسر تا تو روی دلی</p>
<p>ای که روی در آفتاب افکار          چشمم سفت که یگر نشسته بر لب دارد</p>	
<p>تو نیست سادو نه یار و باز با برود          چاکر کشتی ازین دودله با برود          قراخون دود و دانه نشسته با برود          که جان زمرگ بده ای با برود          مباد کاش تو روی آید با برود          کسی نبود که دوستی ازین غما برود</p>	<p>اگر دیار غم دل ز یار با برود          و اگر در قتل باغی فرزند با برود          طبع به چشمم غم داده ای با برود          دل چشمم غم افشان ای با برود          گذار بر ملاقات من با برود          فغان که با برود که با برود</p>
<p>بسیار است و افکار و کمال ای بسیار است          اگر چشمم بر این غم با برود</p>	
<p>ورانه لایق چشمم با برود          چه کرد در زخم چشمم با برود</p>	<p>اگر دم زینش قشما با برود          و اگر با زری یکدم از دودار</p>

<p>چو گوشت کچرا با کسان بیامیزی و گر گنم طلبی نه بود بر من نه نشانی من آن خرمی که در کشتی غرق نزد خیمه بیابان خورشید ام تو خرمی که در کشتی غرق</p>	<p>چنان کند که شکم بخون بیامیزی و نه دهنش چون شکر فرویزی بهر آن پخته که چنانکه ره فرویزی بکاست شیر دهن که بلایه نهیزی از رازی ازین طرف تر بر آید</p>
<p>بر آستانه تسلیم سر بنده حافظ اگر کسیست که می رود کار بستیزد</p>	
<p>این است که روی کرم با شکر و نم از این بیا که نایابی نمی گوید بر من بیایم و و اگر جان فرسودا کنم و نگشود ازو و اگر گوشتش در دهان طوطی نهام پیشین بهشتی شد که شوق نشید بر سر چون من گدایی بی نشان کن ای ایران از این طوطی پرچم و نم سبلی است که نم تهر شاهش که می بود از دست می خواهم در</p>	<p>بر جای بختی چون کیشیم که کاری کند و آنکه بیکدیگر بیایم با من داری کند نویسد که آن را داند و باشد که از او کاری کند گفتاش فرود آمد اما با طوطی کند از پیش رفته که کار کرد و شکاری کند سلطان که جانشین آن پادشاه داری کند از چند روز پیش چشمش که عیاری کند تا خودین عبد الصمد باشد که بخاری کند</p>

<p>با چشم پرینرنگ و حافظ کمن آتشگاه کان طره شیرنگ و او بسیار رنگاری کند</p>	
<p>ای پشته تو خنده زده بردان قد جانی که یار با بشک خنده دم زند خواهی که برنج زودینا زودینا و دغون که طره می نالی و که طعنه می زنی طوبی ز قاصد تو نیاید که دم زند ز شیشه شکی حال من آگاه کی شود باز از شوق گرم شد آن شمع کجا</p>	<p>شستالم از برای خدایک هکرتانند ای پسته کیستی تو خندار اگر نشند دل زدهای صحت و کمال من با یک نیم صفت در مود و دوستند زین صفت بگذرم که سخن میزدند آن را که دل نگشت که قمار این ما جان خود بر آتش را ز آتش</p>
<p>حافظ تو ترک غمزه خوابان شکلی دانی کجاست جای تو خوار زم بختند</p>	
<p>اگر ز کس تو بوی لب رساند باد اگر چه که بر چرخ سی زهتی من تو نامدی من ای نو بود به دوستی خیال بودی تو ام دیده که بختند</p>	<p>بزرده جان جهان را به این نام خجاری از من خاکی به این نام و اگر جان در شادی بودی من گشتند و ای زلف تو هم عمر می دهد به باد</p>

<p>ندو بر باری چشمی نه قاب لب از نظری بجای طعن اگر تیغ نیزند دشمن</p>	<p>نه یاد میکنی از من میروی از یاد ز دوست دست ندایم هر چه یاد باد</p>
<p>ز دست عشق تو جان را میبرد و حفظ اگر جان ز محنت شیرین نمیرد و فراد</p>	
<p>آب بدوشن می عارضه مهارت کرد آهین که ساغر زین جزو همان کرد خوشا ناز و نیاز کس که از سرور به نای باد چون لعل چشمت پیرل پیا میبکشد موضع قریب جابجایی نشان مهر و محبت جان عاشق بچو</p>	<p>علی ای صاحب که بختانه را زیارت کرد لال ابروی ساقی بیانشان کرد آب دیده و خون جگر طهارت کرد پیا که سود کس بود کار بخت کرد اگر چه چشم بیاد از قمارت کرد اگر چه خاند دل محنت از قمارت کرد</p>
<p>اگر امام جماعت بخواندش امروز خبر دهد که حافظ ای طهارت کرد</p>	
<p>بتر جام جم آنکه نظر توانی کرد اگرانی در میخانه طرانه اگر نیست سباش بی می و طرب بر چرخ کرد</p>	<p>اگر خاک و سبزه گل بهر توانی کرد گرین عمل بگفتی خاک بهر توانی کرد کوشن ترانه غم از دل بهر توانی کرد</p>

<p>بهرم هر چه عشق پیش من نهاده بیا که چاره ذوق حضور تو کنم اگر مرا تو آنگه نماند که بمانم اگر سرای من است بیا بروی و بمان خانی آید و من بمانم و در شام از تو بر ریاضت که اگر بماند ولی ما را به عشق و جام می توان</p>	<p>که سوداگری از این بهر توانی کرد چنین پیش این اندر توانی کرد که عشق پیش چشم سر قیامی کرد که اگر به تو آید از توانی کرد عباده بخان ما از توانی کرد چشم من از این تر که از توانی کرد طبع دارد که کار و کرد از توانی کرد</p>
<p>که این بهر عشق و شام از بهر عشق و شام بیا هر چه از عشق و شام از بهر عشق و شام</p>	
<p>بیا که هر که شکسته آن روزه قمارت کرد ثواب روزه هیچ قبول آن کند مقام علی باکر شده خرابات مست نماز و نماز آن ابروان مرانی امام شهر که جاده یکشنبه بدین قنار که ترس پاش شیخ شلر و</p>	<p>بال عید بدو شرح اشارت کرد که خاک میکده عشق از یاد کرد خداش خیر داد آنکه این عمارت کرد کسی که که بخون بگرید و بگریه کرد بخون و خمر و جابه اشارت کرد نظر بدو نشان از حیرت کرد</p>

<p>حدیث عشق ز حال افتاد شود از او عطا اگر چه صنعت بسیار در جبارت کرد</p>	
<p>بیا خون جگر خرد و گلی گل کرد اولی را بهوای شکرین دل شکر کرد نزهتین من موهول یادش کرد ساربان بادر من افتاد خدا را کرد روی خاکی و نیم چشم مرا غبار کرد آه و فریاد که از چشم خود دور کرد</p>	<p>ادب و خیرت بجز در این نشان دل کرد تا گشت سبیل ز فاضل این اهل کرد که تو آسان بشد و کار بر شکل کرد که امید که هم همسین محل کرد چرخ فیروزه طرقت ازین گل کرد در کد ماه کمان ابروی من نزل کرد</p>
<p>دزدی شاه رخ و فتنه خوارگان حافظا چکست بازی ایام مرا غافل کرد</p>	
<p>دولت خیر زرا از نهانم نمیدد اینهم نمی ستانند و دامنم نمیدد یا هست پرده و او نشانم نمیدد به عهدی زمانه امانم نمیدد کاخ بجالا داد و دامنم نمیدد</p>	<p>بخت از دامن یار نشانم نمیدد از بر زلفش زبانم نمیدد مردم ز آفتاب و دیرین پرده نشانم نمیدد شکر از دست و دهانم نمیدد ز آتش کشید باوس با چرخه نمیدد</p>



چند که برکت و جوی کار میرود	دوران چو فطره مه میا نمیدد
اگر تو دهم بخت که نیم جال یار	حافظ از راه و ناله مانم نمیدد
بود آيا که در میان با بخت نمایند اگر از هر دو دل ز راه خود بین بختند در خانه به بخت حشمت ایام بختند اگر وی چنگ ببرد دیگر می ناب به صفای دل ندان بهی زوگان نام تو تو هر چه بخت در بخت بختند	که از کار تو سر و بسته بخت نمایند دل قوی دار که از بهر بخت بخت نمایند که در حشمت از تو دوری بخت نمایند تا بهر بخت بختگان زلف و ناله بخت نمایند پس در بسته بخت و حاکم بخت نمایند تا حریفان هر دو بخت از بخت بخت نمایند
اما این خسته بختینه بینی فرو که هر زمانه از بخت شمس بخت بخت نمایند	
به نازین و سبزه و دامن آن شمس حاجت هر طرب وی نیست تو بخت بخت نمایند بهر روعی نشود آینه هر چه بخت که هر سر از بخت هر چه بود گو میباش	که بیالاسه چنان ازین بخت نیم بر کند که بر قی آوردم آتش ازین بخت بخت نمایند مگر آن روی که ماند بران بخت نمایند صبر ازین بیش ندارم بخت تا کی چند

<p>کاش آن آدوی مشکین مرا ای صیاد من خاکی که ازین در تنواغم بر خاست بجز زلفش تو نداد دل عاشق سبیل شبه در دشت بدعا عاشق بیدل گوش</p>	<p>شرم از آن چشم سپید و از میندیش کینه از کجا بوسه زخم بر لب آن قهر طینه آه ازین دل که بهر میندیشک و پند که میندایم سی قاصد است از دهر گزند</p>
<p>بازستان دل از آن گیسو مشکین جانان زاکه دیوانه همان به که بماند درینند</p>	
<p>بی وادم که گروگی ز سبیل بیان دار غبار غم نه تواند خورشید رخسار چو عاشق میشدم گفتم که بودم گوهر مقصود چو در دیت بخند و گل مشقه و آتش ای دل خدا داد و حسن بستان از دای شمع مجلس چو دام طره افشاند ز گردن طاهر عاشق ز غولت هجرم این کن اگر سبک داری چو افتاده است و این که هر سلطان منی را بفرست که رحیمی بندی خدا را ز وصیه کن</p>	<p>بهار عارضش خیل بختن از عنوان دار خیاست جادو دانش ده که سن بیان دار نداشتم که این دریا چه می سیکران دار که هر گل اعتادی نیست که حسن جان دار که بی باو دیگران خنده است باین گلزار دار بهار صعب گوید که راز من نهان دار که از چشم بداندیشان هدایت در بیان دار درین درگاه می نفیم که سر آستان دار که آفتاب است و تاختیر و طالب از بیان دار</p>

<p>درین ششپیش نشان که خوش گیسو دارد          کین از گوشه که دست و تیراز مکان دارد          آواز جبهه و کینه و هزاران انسان دارد</p>	<p>در وقت و بخت کن مردم چشم را          چشمه جان فکاید و دگر هر سو میمانیم          پیشان چو تالک حال ایل شوک بین</p>
<p>چو بخت از بخت خور که این شکار تازش را          بگویند که ما فکرا و شکار دارم دارد</p>	
<p>از این فن انکار کار بازسد          کسی بحسن و لطافت بیار بازسد          بیار یک جبهه و تیر از بازسد          سپهر بیکر است ماضی و بیار بازسد          که کرد نشان و بطلیم و بیار بازسد          بپندیر می نقشش و نگار بازسد          که به جبهه طریم و از بازسد          غبار خاطر می از رنگ بازسد</p>	<p>بحسن خلق و فاکس بیار بازسد          اگر چه حسن فردشان بگوید آه بازسد          بختی جبهه و بختی که بختی بازسد          هزار فقره باز از کائنات بازسد          در بخت قافله عمر بختان رفتند          هر نفسش برآید و کعبه شمع شیکه          دلا از حسن جبهه و ان بخت دلی بازسد          چنان بختی که اگر تالک ده شودی کرا</p>
<p>بختی جبهه و فاکس بیار بازسد          بیار یک جبهه و تیر از بازسد</p>	<p>بختی جبهه و فاکس بیار بازسد          بیار یک جبهه و تیر از بازسد</p>

<p>نویز خست و بشارت بهر دناه رسید کمال عدل بفریاد داد و خو اهر رسید جهان بکام دل انوشیروان که شاه رسید قواش دل و دانش که مردار و رسید ز قهر چاه برآمد باو چ ماه رسید بگویند که محمدی و دین پناه رسید ز آتش دل سحران و برقی آه رسید جهان رسید که آتش بزرگ گاه رسید</p>	<p>بیا که روایت بهر پادشاه رسید بال غنچه زردی خفته بانه رسید سپهر و خورشید آفتاب زنده که گاه رسید ز کائنات در آن زمان شوق رسید ز خورشید و ماه و ستاره بر آن رسید بیا که روایت بهر پادشاه رسید بال غنچه زردی خفته بانه رسید سپهر و خورشید آفتاب زنده که گاه رسید ز کائنات در آن زمان شوق رسید ز خورشید و ماه و ستاره بر آن رسید</p>
<p>مرو بخواب که حافظ بیا که گاه رسید ز در و نیم شب و در سحر صبح گاه رسید</p>	
<p>که تابید بر بخت جان طوطی دانا رسید درش بپایست و گامش بدین دانا رسید بومیانی لطیف و دانا نشانی دانا رسید شراب شاه و ساقی کارزایی دانا رسید که دوست داد و دینش دانا تو دانا رسید</p>	<p>بخت و دوش علی گشت خوش نشانی دانا رسید چشم که خست بر اسرار دوست دانا رسید آتش و دانه بگفت آدم که طیب دانا رسید برو معالجی خود کن ای نصیحت گوی دانا رسید نش و دوشش شاد باد و طوطی دانا رسید</p>

گذشت برین سگین جبار قیام گفت	دین عاشق سگین من که جانے داد
خزینہ دل حافظ زگوهر اسرار ببین عشق تو سب بایہ جانے داد	
<p>پیرانہ سرمه عشق جوانی بسر افتاد از راه نظر مرغ و لم گشت هوا گیر داده که از آن آهوشکین سیه چشم با غم او عرض هر کس که نمودم از راه گذر خاک سر کوی شما بود شرکان تو تا تیغ جفا نگیرد آورد این باد که پرورد که خمار خرابات بس تخریب کردیم دین دوا و کافات اگر جان بد به رنگ سیه بدل نکرده</p>	<p>دان را از که در دل شوقم بر افتاد ای دیده نظر کن که بام که در افتاد چون نافه بسی خون و لم در افتاد حاجز شد و این قرعه بنام ز سر افتاد هر نافه که در دست سیه سر افتاد بس کشید دل زنده که بیکد از افتاد از بوسه شیش ز خود نیز افتاد باد و کشان هر که در افتاد افتاد باطیلت اهل چو کند به گداز افتاد</p>
حافظ که سر زلف تبار سست شمشیر بس طرّف قضیست کش اکنون اسراف	
برید باد و شمشیر آگهی آورد	که روز محنت و غم رو گریزی آورد

<p>بخط زبان صبور و دیم جامه پاک  نسیم زلف تو شد خضر را علم عشق  بیا بیا که طهور بهشت را رضوان  بخیر خاطر پاکوش کاین کلاه نند  چه ناگهان که رسید از دم بجز گریه</p>	<p>دین فوید که باو حسرتی آورد  دین رفیق که بختیم بهتری آورد  دین جهان ز بر لبش ای آورد  بسی شکست که بر افشری آورد  چو یاد عارض آن مادرش آورد</p>
<p>رساند راییت منصور بر فلک حافظ  چو التجا بجناب شهرنشی آورد</p>	
<p>اگر میگردید یارب هر چه مشغله بود  هر چه عشق که از حرف و دست و پاییست  سپاسی که در آن خانه چون میرفت  دل از گشته ساقی بشکر بود و دل  قیاس کردم از آن شمع جاودا است  بگفتش طبع بسیم بر سه جوان کن  ز آخرم نظر خود در دهات که دو  در آن پای که در دامن در حافظ داشت</p>	<p>که جوش شاهد و ساقی پیش تو شکله بود  بناله دلف و دنی در خوش و دل بود  در ای مدد رسد قیل و قال و مصلحت بود  ز نامساعدت بختش اندک شکله بود  هزار سحر چون سالیخ شکله بود  بجند گفت گشت با این معالجه بود  میان او رخ یارین معالجه بود  نشان که وقت رفت چه بماند بود</p>



<p>بر در باب سبب مرد و تنه دنیا          بگذرانین روزگار تیغ ترازو زهر          صانع و طالع متاع غیبتی بودند          بیل عاشق تو خدای که آفر          صبر و ظفر بود و دوستان قدیم اند</p>	<p>چند نشینی که خواجگه بد کرد          بار دیگر روزگار چن شکر آید          تا که قبول افستد و چو در نظر آید          مانع شود بشوئسرخ گل بد کرد          پراثر صبر و توبت ظلمت سر آید</p>
<p>غنای حقایق درین سراچه بی نهایت          هر که اینجا رفت خیمه سر آید</p>	
<p>پیش از غمت پیش ازین غم نوازی بود          یاد ادا آن صحبت قهها که باز آید نوا          حسن سر رویان مجلس بزل می بود          از دم تیغ ازل تا آهسته شام ابد          سایه مستودق اگر افتاد به عاشق چو شد          پیش ازین کین مقصود بنو طاق میانش          رشته شمشیر اگر گیسست معدوم بود          بر در شاه هم کدانی نکشته در کار کرد</p>	<p>مهر و روزی تو با ما شوق عاشق بود          بچشم سر عشق و ذکر حلقه عشاق بود          عشق باطنی طبع و خوبی احسان بود          دوستی و مهر یک عهد و یک یتاق بود          ما با محتاج بودیم او با مشتاق بود          منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود          دستم اندر ساعد ساقی سپین ساق بود          گفت بهر خوان که بنشینم خدا را زاق بود</p>



<p>شعر حافظ در زمان آدم اندر باغ خلد دولت شریک گل راز نیت، اوراق بود</p>	
<p>سیر با خاک ره پیشین خواهد بود ماه تیسیم که بودیم دکان خواهد بود که زیارتگر زمان چو بسان خواهد بود سالم اسبیده صاحب نظران خواهد بود را از این پاره ناست زبان خواهد بود تا که خواند دل امروز روان خواهد بود اگر ناست که دولت بچسان خواهد بود تا دم صبح قیامت که گران خواهد بود</p>	<p>باز میخانه و نام و نشان خواهد بود حلقه پیرخانم نازل در گوش است بر سر تیرتیر با چمن گزری همت خواه باز بینی که نشان کعبه پاست تو بود بر دای زاده خود بین که چشم من تو تو که عاشق کش من مست بر دل نیت ادو چو بستان کن ای نه چو کین که نیت با چشم من آن دم که شوق تو نیت سر لب</p>
<p>بشنید حافظ که از این گوشت در خواهد بود زلف معشوقه در دست دگران خواهد بود</p>	
<p>دین را ز سر کوفته عالم سر نشود آینه شود و در کس آینه چون بر نشود کز دست غم خلاص دل از خاک نشود</p>	<p>هر کس که شک و غم با پرده در نشود گویند رنگ گل شود و قفا صبر خادم شدن بیکه گران روانه شود</p>

<p>این سرکشی که در سر و بند است          این قصر سلطنت که تو اش ماه نظر          از هر کس تیریس عاگرد ۱۰ م روان          از کیمایی مهر تو ز گشت رشت من          ای دل دیدت با بر دل ارض کن          رونمیه اگر غمی رسد بتنگدل سازش          ای دل صبور باش غم تو غم که عاقبت          در تنگنای حیرتم از خفت رقیب          بس نکته غیر حسن بیای که تا کس          هر تو در در و غم و عشق تو در سرم</p>	<p>کے با تو دست کو تیر مادر کر شود          سرا بر آستانه او خاک بار شود          باشد که من بیایه کیے کار کر شود          آری همین همت تو خاک زر شود          لیکن چنان کن که بار از خبر شود          رو دشمن کن مباد که از پیر شود          از شام صبح گردد و از شب صبح شود          یارب مباد که گدا معتبر شود          مقبول طبع در صفا صاحب نظر شود          بشیر در درون شد با جان بر شود</p>
<p>حافظه سر از کد بر آید پیای بکرا          اگر خاک او پاشد به سبب شود</p>	
<p>نغمه باز بلبان نیاز مست و مباد          سلامت همه آفاق و ملامت مست          درین چرخ چو در آید زان بیایه</p>	<p>و چو ناله که آید از کد مباد          هیچ کار نشد که در دهن مباد          ز پیش مهر و سیاه نشد مباد</p>

<p>دران بسا که حسن تو جاوه اند آرد          جمال صورت و معنی همین هست          هر که روی چو ماه است چشم به منید</p>	<p>جمال طلعت بر بین پر سپید باد          که ظاهرت درم و باطلت شد زیاد          بر آتش تو بجز چشم او سپید باد</p>
<p>شفا از گفته شکر نشان حافظ عجب          که حاجت بجلاج کلاب قد باد</p>	
<p>ترک من چون چند کین که کواکب بشکند          و ز انان سرگناوش کند بیل چین          تا خیال ابروی جانان ز چشم و وزند          چون نسیم صبا گاهی پرده گل برود</p>	<p>لاله راول خون شود از ریشیل بشکند          سرور از پا در اندازد دل گل بشکند          اندرین ره سیلها باشد که صیل بشکند          خار غم اندر دل محسوس صیل بشکند</p>
<p>حافظ این تر و حیرت راز دست خود دهد          تا خیال زده و تقوی را تو گل بشکند</p>	
<p>جان بچو بال جان نایل جان ناز          هیچکس نشانی زان دستان ندیم          هر چند درین هوش آتشین است          سوزن فل قناعت توان ز دست جان</p>	<p>هر کس که این ندارد حق که آن ندارد          یا من خبر ندارم یا او نشان ندارد          و رد که این معاشخ و میان ندارد          ای ساربان فروکش کلن و کلان ندارد</p>

<p>چنگ نیش قامت میخواندت بیشتر گر دور قسب شمع است احوال زوچون ذوقش چنان نداد و بی دوست زنگانی احوال گنج خارون کا تمام داد بر باد آن را که ندانندی استاد که نگری تحقیق ای دل طریق رندی را نشانی یاد</p>	<p>بشنو که پند پیران آهیمت زبان ندارد کمان شوخ سر بریده بر بند زبان ندارد بی دوست زنگانی ذوقی چنان ندارد و گوش گل فروخوان ناز ز زبان ندارد صفت نگریست اما طمع روان ندارد بست دور حق را این کس گمان ندارد</p>
<p>کس در جهان ندارد یک بند و چرخا قضا زیرا که چون توانست کس در جهان ندارد</p>	
<p>چراغ زار روی عیب از بال و سکه کشید لنگه گشت چو پشته بال تا است من پیش روی و مشهور خطا از قریح من نگرستم تنم سج در چمن گزشت بیا که با تو گاهیم غم من مالست دل بنو چنگ و رباب و گل و نیکو بو هرایه دل تو گر جان بود خردارم</p>	<p>بال عید برابر دمی یار باید دید کمان ابروی یارم که بار و سکه کشید که خاندن خطا تو بر دمی دان یکا زدید گل بهر خوشی همچو صبح جامه دید چرا که بے تو ندارم بال گفت و شنید گل وجود من آغشته شراب و نیکو که جنس خوب بهر هر چه وید خرد</p>

<p>مژگان آب سحرش شکم کزنی بود و روز از تو چرا در روسته تو در زیر زینت سیدیم بلبل رسید مرا جان در بنیسا نکام ز آنکه لاله بازماند طبع دانا ای چه سرخ دل من ز زلف تو شوریده بود و میزدانم</p>	<p>چو باد میشد و در خاک راه می رفت شکم بردی تو در دشت چو روزی که بسیار رسید مرا امید و طلب بسیار رسید پس هیچ بر نماند عالم از این هفت نشانی کشتی روی تو بر خود چو برقی خنک</p>
<p>ز شوقی لعل تو حافظ از دست نشانی چند بخوان از تخلص و در گوشش چه مهر دارد</p>	
<p>ایالت آفتاب هر نظر بر باد های امج شایین شهرت را ویرانگی که بسته زلفت نباشد چنانچه غمزه ات ناوک کشاید چو لعل شکر نیت بوسه بخشد مرا از دست مردم تازه عشقه</p>	<p>ز خوبی روی تو بخت خوبتر باد دل شایان عالم زیر پر باد همیشه غمزه خندان جگر باد دل بروج من شیش سپر باد مذاق جان من ز پرشگر باد ترا هر راسه عیبه حسن و اگر باد</p>
<p>بجان مشتاق روی نیست حافظ ترا بر حال مشتاقان نظر باد</p>	

چو رویتان در و نه تابان نباشد	چو قدرت سرور بهستان نباشد
چو اصل دلو کوشتار در لغز و زری	چو دریا و اصل کان نباشد
بیان نذر سبزه لعل نوشین	عجب گزشتن استخوان نباشد
چو فتنه بپشت آتش بنی بکام	چو اباد ام من گریان نباشد
سوا که سحر زلف او که دل را	هر که تو از ان ایوان نباشد
تو نسبت نباشد هیچ تن را	در تن باشد که شکست ایوان نباشد
<p>اگر چه هست شیرین شرف حافظا</p> <p>چو اصل شرف ایوان نباشد</p>	
چو آفتاب است از شرق پیاپی	ز باغ عارض ساقی هزاراله برآید
نیم در سحر گل بشکند کار و سبیل	چو دیوان چمن بوی آن کلاله برآید
حکایت شب بیدار آن شکایت است	اگر شمع زبانش بعد دساله برآید
زگر و خوان رنگون خاک را رقیق	که بی دلالت بعد غفشتیکه زلاله برآید
گرت چرخ نبی و بر سوت از غم دلفان	بلا کرد و کام به سوز از ساله برآید
بسی غمزه توان بر دسب گوهر قدس	خیال باشد کاین کاری حواله برآید
نیم دلی که گنبد بر مرتبه حافظا	ز خاک کالبدش همه هزاراله برآید

<p>چو باد زخم سر کس یار خواهم کرد          بر آری که کند و ختم ز دانش و دین          بهر زبانی و مشوق عسکر میگذرد          صبا کجاست که این جان زن گرفتگی          چشمش وجودم شد ز مهر او زین          بیا چشم تو خود را خراب نه ای ساخت</p>	<p>نفس بوی خوشش شکبار خواهم کرد          نشاء خاک و دم آن نگار خواهم کرد          بطلالمستم بین از اموزگار خواهم کرد          قزلے نکست گیدو یار خواهم کرد          که عمر در سیر این کار و بار خواهم کرد          بنای عهدت دیم استوار خواهم کرد</p>
<p>تفاقی در زرق بنشد صفای دل حاسا قفا          طریقی ز روی و عشق نیست یار خواهم کرد</p>	
<p>چه مستی ست ندانم که رو مب آورد          دلاچ غنچه شکایت از بهجت بسته کن          رسیدن گل و نسیم بخیر و خوبی باد          علاج ضحک دل با کشته ساقیت          صبا بخوشتنری بهر سلیمان ست          چو را دیند از مطرب مقام شناس          نو نیز باده چنگ آرد و راه صحرای گیر</p>	<p>که بود سمانی و این باده از کجا آورد          که باد صبح نسیم گر کشت آورد          بنفشه شاد و خوشامد سخن صفا آورد          بر آرسر که طیب باده و دوا آورد          که فرود طرب از گلشن بیا آورد          که در میان غنچه دل آشتا آورد          که مرغ نغمه سرا ساز خوش نوا آورد</p>

<p>مهر پیر میخالم ز من میخ ای شیخ پتنگ چشمی آن ترک لشکری نام</p>	<p>چرا که وعده تو کردی داد بجا آورد که تله بر من مسکین یک قهسا آورد</p>
<p>فلک غلامی حافظ کنون بطوع کند که التجا پر دولت شده ما آورد</p>	
<p>چو دستها بر زلفش زخم تابا رود چو ماه نوره زان نارگان بیچاره طریق عشق پاشو فتنه استخوان گدائی در بانان مباحثت مفروش جباب را چو فتنه باد خود تاندر سر شب شراب خرابم کند بیداری مرا تو عهد شکن خوانده و تیر سم ولا چه پیر شدی حسن نازکی مفروش سواد اشتهای سیاه چون شعله</p>	<p>در آتش تنگی طایم بر شراب رود زند بگوشتها پرود در نقاب رود بیتند آنکه درین راه شتاب رود کسی ز سایه این در نقاب رود کلامه دایره شمس اندر سیراب رود و گر بر وز کاینه کنم شراب رود که با تو روز قیامت این شراب رود که این حامیه با عالم شتاب رود بیاض کم نشود و در نقاب رود</p>
<p>از خود تاج ندوی حافظ اویسان بنیر خوشا کی مدین راه بے حجاب رود</p>	



<p> سب جانی تو شوم شد ایامی چند  امان مقصد عالی تو انیم رسید  چون می از خم لب بوزن گل نگند نقاب  نیز نیشنه با گل در طالع دل راست  ای که ایان خرابات خدایا شاست  زادان که چرخ زمان بسلامت گذر  بیدست جمل بگفتی هنرش نیز گو  پیشانی چرخش گفت بدی کشش  فاسد می که که فرم تو پنهان چند  هر گزینش زرد لطف شما گامی چند  فرصت عین گدازد زن جامی چند  بر سبب چند میامیز پیش نما می چند  چشم انعام نداری ز انعامی چند  تا خرامت بگند محبت بدست چند  ندی محبت کن از بیکر دل عاشق چند  که که حال دل سوختن با ناس چند </p>	<p> حافظ از ناب و رخ مهر فرغ و لب و دست  کامگار انظار کن سوی آگاه چند </p>
<p> رویت همه سال لاله گرن باد  هر روز که هست در فزون باد  در خدمت قنات نگون باد  پیش اله قدت چون باد  از که هر اشک غرق غون باد </p>	<p> حسن تو همیشه در سنزون باد  زنده بسوسن هوای عشقت  قدر همه و بسران عسالم  هر سر و که در حسین بر آید  چشمی که در فتنه تو باشد </p>

هر جا که دلست در غم تو باد	بی صبر و مستماری بی سکون باد
چشم تو ز بهر در بانی	در گردن حسد و ذوق نون باد
هر کس که به حبس تو سازد	از حلقه وصل تو برون باد
<p>اصل تو که هست جان حاققا و در از لب هر نفس و در باد</p>	
خسروا گوئی فلک در غم بگلان تو باد	ساحت کون در گمان هر صدمه بیدان تو باد
همه آفاق گرفت و همه اطراف کشاد	صیقل خلق تو که پرشته بجان تو باد
زلف خاتون طغرل شیشه پرچم تست	و در فتنه ای عاشق جلال تو باد
ای که انشای عطار و صفت شکست	عقل کل چاک طغراکش دیوان تو باد
طیله طوبی قد و نجو تو شد	غیر شعله برین ساحت ایوان تو باد
دیده ماهی ناز و نباتات و نبات	هر چه در عالم امر است بران تو باد
<p>حاققا غم با خلاص نشاخوان تو شد لطیف عام تو شد با بخش نشاخوان تو باد</p>	
خوش است خلوت اگر یار یارین باشد	نه من بودم و نه تو شمع آئین باشد
من آن نگین سیدان هیچ نستانم	که گاه گاه در دو دست آئین باشد

<p>رواداد افشا یا که در محرم وصال همای گوشتن سائید شرف بگز بیان شوق چه حاجت که الی انشراح چو سبزه کوسه نو از سر سیر و دمارا</p>	<p>دقیب محرم در کربلای مصیبت دران دیار که طوطی کم از زغن باشد توان شناخت ز نو که درین باشد غریب را دل آواره وطن باشد</p>
<p>بمان سوسن اگر در زبان شود حافظ چو چمن پیش تو اش بھر بر دهن باشد</p>	
<p>خوش آمد گل وزان خوشتر نباشد زمان خوشدست در یاب در یاب قیمت دان وی خورد گستان عجب راهمیت را و عشق کا نجا بشوی اوراق اگر چه رس مائی زمن مینوش دل در شاهی مید بیایم شیشخ در سنجاندا ایا پر لعل کرده جام زرین شراب بے شمارم بخش یارب</p>	<p>که در وقت بجز ساغر نباشد که دالم در صدق که هر نباشد که گل تا بهفت سر دیگر نباشد که سر رکندش سر نباشد که علم عشق در دست نباشد که حشمت بستانه دیور نباشد مشهد الی غر که در کثر نباشد بختا پر که کش زر نباشد که با او هیچ در و سر نباشد</p>

<p>بنام ایزد هست سیزده قسم هست من از جان بنده سلطان اوسم بتاج عالم آرایشش که خوشید</p>	<p>که درختخانه آذر نباشد اگر چه یادش از پا کر نباشد چنین زیسند اله نباشد</p>
<p>کسی که در طلب او نظر حافظ که به پیش لطف در گوهر نباشد</p>	
<p>مستلکان را چه طلب باشد وقت نبو ما چنان از تو نمیدیم و تو نمیدیدی تا که افسون کند جادوی چشم تو لام چون چنین نیک و سرشته خود خیر هر که آئینه ضالی نشد از دگر چه هوا خیر و آن دیده که آتش بزرگ عشق چون طهارت نبود که به بخانه کیست دولت از مرغ های بون طلب سایه گره و خنجر آتم از پیر میان عیب کن</p>	<p>گر تو بیدار کنی شرط مرگ نبود آنچه در دهن بسیار با بفت نبود تو در جوی تن شمع جنت نبود آن مباد که دگر گاری ز هست نبود دیده اش قابل خضایت نبود تیره آن دل که در نور نبوده نبود نبود خیر در انخانه که عصمت نبود زانکه با زلف و زغن نه دولت نبود شیخ با گشت که در صومعه هست نبود</p>
<p>هر که ایستاد لایق صحبت نبود</p>	<p>حافظ عالم در بزم که مجلس شاه</p>

<p>یاد حریت شهر و رستخیز سفر کرد یا او بشاه را بقیقت گذر کرد او خود گذر بن پوشیم سفر کرد در تاب ناره قلعه باران از کرد خار سے کہ کردیدہ من لی نظر کرد خرمہر چاکس پستیزن ہر کرد</p>	<p>دلبر فتادل شنگن را خبر کرد یا بخت من طریق محبت و دل داشت من ایستاده کائنات جان خدا چنان گفتم گر گریه و شش تھران کنم ہر کس کہ دید روی تو بسید شمع در حیرت کہ ہر چہ شد ہر دم رقیب</p>
<p>کتاب زبان بریدہ حافظ را بخت با کس گفت را از تو باز کہ ہر کرد</p>	
<p>خدا را با کہ این بازی توان کرد خیالش لطیف ہے بیکران کرد کہ با من ز کس ادب سرگران کرد کہ در و اشتیاقم قوت چنان کرد صراحی گریہ در باغ انسان کرد کہ یا یون چین گفت دچان کرد</p>	<p>دل زمین برد و در زمین نہان کرد شب تنہا ہم در قصد جان بود چرا چن لاله خون دل بنا شمع صبا گر چاہد اری وقت وقت ہا انسان سوخت چون شمع کربن میان ہر زبان کے توان گفت</p>
<p>کہ تیرہ چشم ہم آن ابرو کان کرد</p>	<p>عدو با جان حافظ آن نکردے</p>

<p>ولا بسوز که سوز تو کار را بکند  عقاب یار پر پرچم و شاهانه بکش  ز ملک تا ملک تو شجابه برگزید  طبیعی عشق مسیحا و شفا و شفای  تو بخدای خود انداز کار دلش در  زرق و برق نه تو لم بود که بیداری</p>	<p>دعای نیم شبی دفع صدمه بکند  که یک کرشمه تلافی صدمه بکند  هر آنکه خدمت جام جهان ناکند  چو در و در تو به میسند که او بکند  که رگم اگر نکند نمی خدا بکند  بوقت فائز تو هیچ یک دعا بکند</p>
<p>بسیار است هفتاد و نوبتی ز زلف و یا ترسد  مگر دلالت این دو تنش صبا بکند</p>	
<p>دیدم ای دل که غم یار در گه باره کرد  آه از آن ترس جادو که چه بازی گفت  اشک من رنگه شوق یافتن به پیوسته یا  ساقیا با جام میسم ده که نگار نه غیب  آنکه نقش زو این دانه میبانی  بر قافله پروانه لبست به در شید  برستی شایسته دل و جان از زود</p>	<p>چو بشد و لبر و یار و یار چه کرد  مای از آن مست که با و میشار چه کرد  طالع به شفقت بین که درین کار چه کرد  نیست معلوم که در پرده اسرار چه کرد  کس ندانست که در گردن پکار چه کرد  و ده که با خرم بخون دل افکار چه کرد  یار و یار نیست به میسند که یار چه کرد</p>

<p>دست در غلقه آن زلف و در تان توان کرد          آنچه می هست من اندر طاعت نمودم          دامن زد دست به این خیال که قادر است          عاشقش را ببلبل به فلک توان خواند          سر و بالای من آن دم که در این بیابان          مشکل عشق که در وصله دانش ما است          غیمت گشت که محبوب جهانی یکین          من چه گویم که ترا تا زکی طبع لطیف          نظر پاک توان در رخ جانان بین</p>	<p>نکته بر عهد تو و با دوا با خنجران کرد          این قدر در دست که کنه تیر خنجران کرد          بقدر و نسیم که کند خشمم از توان کرد          نسبت به دست به بلبل و از توان کرد          چهل جامه جان را که با توان کرد          حل این نکته بین که از توان کرد          روز و شب عرق به اینش از توان کرد          تا به دست که آهسته و از توان کرد          که در آینه نظر جز به جان توان کرد</p>
<p>بجز ابروی تو هر اسیر دل حافظ نیست          طاعت غیر تو در به دست از توان کرد</p>	
<p>دانی که چنگ نمودم تقریر میکنند          ناموس عشق و رونق عشاق می بزد          جز قلب تیره و بیخ نشد حاصل از روز          گویند در عشق گویند و نشنوند</p>	<p>پنهان غریب داده که کفر میکنند          عیب جوان در زلفش پیر میکنند          باطل و دین خیال که اکبر میکنند          مشکل حکایتی است که تقریر میکنند</p>





مجله بانگ مروتی بنام

گر نیز ہنگامہ ارواح پر دلوں سے تو پاؤ

زاهدان و رندی حافظ گنجینه پاک

دیگر نیز از زبان اقدس که قرآن خواند:

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنَّمَا هِيَ كَأَصْبُعٍ مِّنْ دُنْيِنَا

ایمان و عمل صالح

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

خبر از واقعه ای که در آنجا رخ داد

سید محمد و ابی بنی اسحاق

که در آنجا خبر از جابو و زوزا می شنید

که بازار غنیمت و صبر و شاکم و اند

از دستگیران شاه بنام داد

خاکسار و خستیده و خوار و خوار

خدا از او سگ از حسن با تم و اند

کتابت کریم بن محمد رشید شافعی

کونیکار خوش شیرین کا قلم داؤدا

وَقَدْ قَرَأْتُ فِي كِتَابِكَ الْقُرْآنَ

31/12/1944

پیش از آنکه به این مبحث بپردازیم

مجلسه

سید کاظم رشتی

پایین دیوار آتش

تقدیم روز پیر ۱۳۰۳

[illegible]

پیشانی سے لے کر گریز خان

حیات ایران روز رسانیدم

اشق آن دم که بام نعلین تو را

نظر شکریه بکتابخانه بستانای دول

<p>جمعیه حافظه افکار و عقاید و غیره از آن بود که در بند عجم آیام سجاد و ادب</p>	
<p>دوش دیدم که لاله چنان زودند ساکنان بهرم سر صفات ملکوت شکر ایند که میان این اوصاف فنا چنگبم افتاد و دولت همه افتاد آسمان بار داشت تو نیست کشید نقد و عشق دل گرفته نشان کرد ما بعد از خرمی نهاده زره چو این بزم آتش کن نیست که نه از آتش و شمع</p>	<p>گل آدام بهر شکرند و بهر پیمان زودند باسم راه نشین با دستانه زودند هر این قصه که ان سحر فکله زودند چون اندید در حقیقت شکر زودند قرعه فال بنام من دیوانه زودند چو بگویند خال کبر عارض چنان زودند چون راه آدم خالی بیکه دانه زودند آتش هست که بر زمین پاره زودند</p>
<p>کس چه حافظه کشید از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف غرور و سان سخن شانه زودند</p>	
<p>دل من دور نیست ز چمن فراغ داد سرافزوناید یکمان ابروی کس شبیه به چمن لعل و پیچ پیچ لغت</p>	<p>که چه شربای بنده شکر چاله فراغ داد که دوشن که شکر گلین جهان فراغ داد مگر آنکه شمع رویت بر هم چراغ داد</p>

<p>روشنه تا بهارم که از لعل او دردم بفرغ چو زلفت هر شب بنده دل سزاد چو بزمین که درین چمن بگرییم من شمع صیقلی ای سزاد هر یک بگرییم بچشم بر تمام و بنگر خشت گل که آید</p>	<p>نویسه و کم به این که چه دروغ دارد چه دلاور شادی که بچرخ دارد طرز پوشیدن بچرخ بنگر که زلف دارد که به خشم و از لب و از رخ دارد در کم شاه اند که بخت این دارد</p>
<p>سحر و عشق دارد دل و دست و جاف که نه خاطر تا نشانه هر سحر باغ دارد</p>	
<p>داد که فلک ترا جبهه کش و پیا له باز دروغ خاک و غلغله است و فدا و لغام زلف و سیاه و چشمت چو بزم عالم است ای هر چه بجز معشوقه دیگر که ز کوهی چون بودای تاج و تخت زهر و شوره و زهر شوق سپهر آن قوه نسیم و زهر که هست و خیر که بزمین و درم صیقلی تو نشد حافظ تو درین غزل جنت بندگی زو شد</p>	<p>و شمن خیل سیاه تو غرقه بزمین چو لاله باد را هر دران دهم در اوج هزار ساله باد چون ز نسیم دو لبت و ز شکر کماله باد باد و صاف و درخت و درخ و پیا له باد حاصلت از سراج آن مردم آه نامه باد از کعبه خوان چشم من سراسیمه باد هر چندین هر دم تا هم بگفت و حاله باد لعل و صیقلی و درت شاد این قباله باد</p>

دوست که دلدار پیامے نفرستاد	نوشته کلامے دسلائے نفرستاد
صد نامه فرستادم و آن شاه و سولان	پس کیے ندوانید پیامے نفرستاد
سوی من و دشمنی صفت عقل سید	آه و رفته کبک خرامے نفرستاد
دانست که خواهرش غم غول زد	زان طرف چون سلسله دایه نفرستاد
فریاد کائن ساقی شکر لب پرست	دانست که غم ورم و جامے نفرستاد
چندان که زدم لایک کر لایق قافا	نیم نیم خبر از سرچ مقامے نفرستاد
حافظ را بواب باش که در خواست باشد	
اگر شاه پیامے نفعلائے نفرستاد	
دی بی بی فروش که ذکرش بخیر باد	گفتا شارب نوش و غم دل بهر زیاد
اگتم به باد مید به باد نام و ننگ	گفتا قبول کن سخن و هر چه باد و باد
سود و زیان ای چه خواهد شد نازد	از بهر این محاله غلین بهاش و نداد
بیچار گل نباشد بی نیش نوش هم	تدبیر چیست وضع جوان آتشین قناد
پر کن زباده جام دادم بگوشت و پش	بشنواز و حکایت جمشید و کی قباد
دراز دی آنکه رسد دل بر استی	جان مرد و زن سینه غم عشق و دوا
بادت پرست باشد اگر دل نمی بویج	در مرضی که تخت سلیمان رود به باد

حافظ گرت زیندگیان مالت است کو که کسینه هم قصه که عمرت دراز باد	
دوش در خانه مانده که کسینه تو بود دل که از تاه که خزان تو در خانه میگذاشت هر چه اندر تو با آن تو بپایان آورده عالم از دور و نزدیک تو میزد سوی هر کشته هم از ابله سلامت بودم بختیست و قیام که بگذشت و دل من	ملاول شب به سخن از سلسله روی تو بود باز ششاق کمان خانه بودی تو بود ورنه که کس ز سیدیم که کوی تو بود نفسه انگیز جان تو که جادوی تو بود وام ساهم که کوی تو که جادوی تو بود که کس که کس که کوی تو که جادوی تو بود
ای تو که بر سر است حافظ بگذر که جهان پیشه دور آوری روزی تو	
از ازل پر تو نیست و قتل تو هم تو چرا که تو که تو که تو که تو که تو دلی خواست که آمد به شاگردان عقل میخواست که آن شعله را تو چنان علوی بودی در زمان تو	عشق تو باشد و آن تو که تو عین تو که تو که تو که تو که تو دست تو که تو که تو که تو که تو هفته تو که تو که تو که تو که تو دست در خانه آن تو که تو که تو

<p>دیگران قرقه محبت هر چه پیش روند نظرش کرد که بنید جان بگوشت و گوشتش</p>	<p>دل را اندیده با بود که نام برشم زد خشمه در آب و گل خرمه ادم زد</p>
<p>حاجا کاکان روزی در خانه نشستی تو نوشتی اگر نام بر سر سبزه با سبیل دل خنجرم زد</p>	
<p>دانش می آمد و در خانه با فروخته بود بسم هاشم کشی در خانه شهر شربی گفته اند که درین روزان نگین دل دل را بپایان که با دلی دیده برکت یا در فروش بدینا که بسته سود نکرد چون به عشاق پیوسته رخ خود میداد اگر چه گفته که زار است که می دیدیم</p>	<p>تا کجا باز دل فروخته میسوخته بود چای نم بود که بر قافیه او دهنده بود در روش مشعل اندیشه بر فروخته بود اندیشه را که گفته اند که او که انداخته بود آنکه بپوشید بر نامر با فروخته بود دانش چهره برین کار با فروخته بود اگر نه دانش نظری با من با فروخته بود</p>
<p>اگر چه خوش گفت بر در خانه جان حاقان یار باین قلب شناسی ز که امروخته بود</p>	
<p>دانش آگهی ز یار سفر کرده داو باد در چنین طره تو دل به خاطر من</p>	<p>من نیز دل بیا دهم هر چه باو باد هرگز نگفت مسکن با من یا داو باد</p>

دل خوش شدم بیا و تو هرگز که بچون	بند قیامی خفته گل می کشاد باد
طوبت کلاه شایسته آمد بخاطر ما	آنجا که تلخ بر سر ز گس نهاد باد
کارم بیان رسید که نهاده خود نم	هر شام برق لامع و بهر باد باد
از دستم رفت زبرد و خودم به تن	صمیم بوی دل جان باز داد باد
امروز که بر پند عزیزان شناختم	یار بر دامن تاج از تو داد باد
تا این بوی خوش را نشنیده بودم دست یاز	هر شب تاب و صبح به تاب بیا داد باد
<p>ما از تو نهادیم یک تو کامت بر آورد</p> <p>با نهار بر مردم شمس کو نهاد باد</p>	
و آن که برق انداخته باشد	گر خفته بود در زمین عیب نباشد
هر که با غم دل شد افروز چنان	پیش از این خوشتر اگر طرب نباشد
و کار خسته شدن از کفر تا گریست	آن تشکر که بود و کار و امید نباشد
که در میان غم و اندوه هرگز نبرد	این باشد که از غم و اندوه نباشد
و غم که از غم و اندوه تا فرودست	خود را از رگ زمین تا آلود نباشد
می فرود که هر سرگردان باقی است	جز با ده بهشتی که در بهشت نباشد
ما از تو و حال جان با چون تو نگذشتی	روزی که بهشت که با او بود بهشت نباشد

<p>             زهر و میدم پندش و لیکن دینی گیرد              که نقشه در خیال با ازین خوشتر نمی گیرد              عجب اگر آتش این زرق و خشرنی گیرد              که غیر از راستی نقشه وین چه بر نمی گیرد              زبان با تشبیه نم هست لیکن دینی گیرد              برو کاین و عطا بهیمنی مراد بر نمی گیرد              دلش پس تنگ می بوم که دین غریبی گیرد              که کس آن هوی و شنی را ازین خوشتر نمی گیرد              چه سودا شوگر می می که دین غریبی گیرد              و در دیگر نیکو اندر و دیگر نمی گیرد              که این دلق را بای راجای بی نمی گیرد           </p>	<p>             بوم چهره معده آن طریق بر میگردد              خدا را ای نصیحتگو حدیث از طریق بی گو              صراحی نیکو پنهان و مردم و فرنگارند              نصیحت کم کن و مارا بیاور و بی پیش              سیان که می بینم که چون شمع اندرین              سرخسوی این بی تو گوئی شمع از در گیر              نصیحت گوئی زمان را که با هم خدایت              چه خوش صید بوم کوی بنا در چشم مست              سخن بهتاج او آفتابای مشتوق              خدا را حلی می شوم که در پیش سر کویت              من از پنهان دیدم که انتهای حوز           </p>
<p>             این شعر از شیرین ز شاهنشاهی عجب دارم              که سر تایاسی حافظ را چو از زنی گیرد           </p>	
<p>             تعبیر رفت و کار بدولت حواله بود              تدبیر مایه سست شراب و دوساله بود           </p>	<p>             دیدم بچای خوش که به ستم پیاله بود              چهل سال بنج و غنچه کشیدیم و حاشا           </p>



<p>آن تا قدر که میخواستم ز عیب از دست برده بود و وجودم بخاطر عشق تا لایق و دادخواه میجان میبردم خون منورم و ملکات جای شکایت بر کف شستم نظر افتاد و وقت صبح هر که بگذاشته بود و غریبی سنگین آتش گشته بود و از هر طرفان نسیم آن شاهزاده که کفر و شکیبایی</p>	<p>در چنین زلفت آن بهشتی کلام بود دولت مساعد کرد و دست در پیاپی بود تا چنانکه گشت و کار صبح از آه و ناله بود روز به روز افزون کرد این ناله بود آن دم که گشت و کار صبح از آه و ناله بود در دستان از او گشت و کار صبح از آه و ناله بود زادش سر بر سر که در چاه ناله بود پشت من و سر بر سر که در چاه ناله بود</p>
<p>و دم که شکر از شکر هر چه از آن بهشتی</p>	<p>و دم که شکر از شکر هر چه از آن بهشتی</p>
<p>در باغ بستان بهر جان که می آید بگویند بهر شکر که بهر شکر که می آید شکر که از شکر که بهر شکر که می آید و نسیم سر ز شکر که بهر شکر که می آید ز نسیم سر ز شکر که بهر شکر که می آید</p>	<p>این بهر شکر که بهر شکر که می آید ز نسیم سر ز شکر که بهر شکر که می آید شکر که از شکر که بهر شکر که می آید و نسیم سر ز شکر که بهر شکر که می آید ز نسیم سر ز شکر که بهر شکر که می آید</p>

<p>بشود این نقش و نشانی کرد بازار کرجی          دیار و یار مردم را عقیدت نیکند لیکن          پس از آن می باشد اول شمع را بپزد          بر کج قناعت و کج عاقبت نشین</p>	<p>بنمتهای گوناگون است احمر غنی اورد          به پای پادشاهین بخت جان کج غنی اورد          ناله گفتم که بر چرخ مهر کج غنی اورد          که یک دم ننگ دل بودن چرخ غنی اورد</p>
<p>چو حافظ از قناعت کوش از بیانی کن بگذا          که با بخت و دان این مهر غنی اورد</p>	
<p>دوستان و شیرین ز بزم مستی کرد          آمدن پرده مجلس نقش پاک بکشد          فردگانی به دای دل که کوثر عیش          جای آنست که در عقده وصالش گزند          ز بهشت آید که گزاش بهشت از نرد          غنچه گلشن و مسلم نیست غنچه شاد است</p>	<p>شده بقیع سب و کار برستوری کرد          تا گویند در میان که چادوری کرد          راه ستانه زرد چپ اردن خوری کرد          و شیرین که بر خنم این بزم خوری کرد          آنچه با حسن است ز بزمی که خوری کرد          مرغ خوشخوان طرب بازار گنج خوری کرد</p>
<p>حافظ از افاوی از دست و ده ز کمر          غرض و آلان دین و سر خوری کرد</p>	
<p>از دست دوستی نشان که کامل بیاورد</p>	<p>بمال دشمنی بکن که در غنچه بشمار آورد</p>

<p>چو همان خزا آتی بشارت باش ارندان شب بهشت نمیدانم و داوود شلی بستان عماری دار پسے را که هر واه در گشت بهار عرواهای جل گردین چنین ارسال خوار و چون بل ترشم قرایے بستان بافت و کا کشته های دل که صدن با غم داری</p>	<p>که در و سرشی جانان که هستی نهاد آورد بسه گردش کند گردن بی این نهاد آورد خدا یاد دل نداشت که بر چنین گذار آورد چو صبرین صیقل را با چنین بل ترا آورد نفرمان بل نوشین را که جان را بر تو آورد برو یک جوی در کش که حالت بکار آورد</p>
<p>دین باغ رضا خا و درین پیاده حرا فضا نشیند بر لب جوی و سرش در کنار آورد</p>	
<p>دش از جناب است یک بشارت آمد خاک و دیو و مار از آسینا ده گل کن این شرح به حمایت که حسن را گفتند تو هم پیش ز بهار اشی خرقه سے آورد امروز بجای هر کس پیدا شد و در میان بر تو هم که کتاجش محراب آفتاب است از شرم شوش ای دل ایان خود نگه داشت</p>	<p>که حضرت سیان عشرت اشارت آمد ویران سرای دل را گاه و عمارت آمد حرفیست که هزاران کاخ عمارت آمد کان پاک و امن باغی خیر زیارت آمد کان ما مجلس آرا اندر صد ارت آمد همت نگر که سوری باین حقارت آمد کان جادوی کمان کش جز غم غارت آمد</p>

در است مجلس شاه و بایک وقت و به تناس	بان ای زیان رسیده وقت تجارت آمد
آلوده تو حافظی ز شاه در خواه کان غصه سلامت به طهارت آمد	
در تازم خیم ابروی تو چون یاد آمد ازین اکنون طبع صبر و دل هوش داد باوه صافی شده مرغان چمن مست شدند بوی بهر دزدان ضاع جهان نمی شنوم ای عروس این نزد هر شکایت تمای بیر زنجیر استم ای یوسف مصری پسند دلخسیر بیان بیانی همه زوایر شنید زیر بارند و حستان که تعلق دارند	حالتی رفت که محراب به بند یاد آمد کان تحمل که تو پیری همه بر باد آمد بوسم عاشقی و کار به بنیاد آمد شادی آرد و گل دبا و صبا شاد آمد حججه حسن بیار لے که داماد آمد را که از عشق بر و این همه بیداد آمد دلبر راست که با حسن خدا داد آمد ای خوش اسر که از بند غم آزاد آمد
مطلب از گفته حافظ غزل نفی بخوان تا گویم که ز عهد طسیرم یاد آمد	
دے کفیب نایست جام جم دارد بخند و خال گدایان مد خزینه دل	از خاسته که از دم شود چشم دارد بست شاه و شے ده که عمرم دارد



<p>آپرسیم و هر دم گردن بر آید          ماییم و از شاق تا جان نزن بر آید          هم سسوده بر آید هم نازن بر آید</p>	<p>برای آنکه دماغ آید که هر رویت          بر سر هر چه تا بیان توان گرفت یار          بر نیز تا جان را از قاست و میا است</p>
<p>گویند و ذکر خیرش در خیال          هر جا که نام حافظه در آید</p>	<p>گویند و ذکر خیرش در خیال          هر جا که نام حافظه در آید</p>
<p>تا بد جام مردش و هم جسمانی بود          گفتیم این شاعر از در بهر پستی بود          بهر که بر خیزد رنگه بی سلمانی بود          تا آنکه کج ای دل باید که نوری بود          و قست یک مستوری مستی نمانی بود          جام می نگرفتن از جانان گمانی بود          زنده را آب جنب یا قوت نمانی بود          خود پندی جان بن هر نمانی بود          کان بدین کشور گدانی و کسلانی بود          با دره ریانی و ساقی مستی ریانی بود</p>	<p>در ازلی هر کسین دولت از زانی بود          من جان ساعت که از می بود شوق یار          خود گرفتیم کا کفر سواد چون مومن بود          شکوه ز ما را فروغ از کفش جام باده بود          بی چرخ جام در خلوت ای ارم          بهر این شوق باید که شوق اند میان          در تبه حالی المی جام صبح که با شوق          نیک نامی خواهی ای لای جان جبهه          اگر چه بی سامان نماید کار تا شوق          خوش بود شوق بهر ای صوفی دکن گدو</p>

دی عزیز گفت حافظه خورشیدان غریب ای عزیزین گمشده آن که پنهانی بود		چه بیگانه کاش میخواستی ندان بیاد از سستش برآستی ندان که چون گریزان تو باشی ندان بجز آن خم زلفت جاسی ندان رو و جای او آنگه دانی ندان در پیشگاه او امانی ندان	
چو ماه مسته روشن که به مهر در پیش دل و جان حریفان میفاسی ندان		یار به از پندیده به کام دارد در ساعده دل و دام دارد در دام بلا مصیبت نام دارد کان دلبر با چسب نام دارد اندیشه خاص و عام دارد	
دل نمی با آلت صفای ندارد متاع دل پاک عشاق مسکین دلای جام و ساقی لعل طلب کن اگر چه دلم رفت لیکن چشم نیست ازین سینه تنگ تر سم که ترش به چسب سر دارد الا رام لیکن		دل شوق بهت مدام دارد جان شربت مهر و باوه شوق شوریده ز لعل یار دلم آخر زسد که باز پریم با یار کجا شنید آن کو	

<p>خزم دل آن کسی که صحبت تا صید کند دله بشوخی</p>	<p>ایا رحمتی الدوام دارد بر گل زلفش دایم دارد</p>
<p>حافظی چه در خوش است بکیش است با سب طرب تام دارد</p>	
<p>دور زش هدام و برین باز کرد سیر کشید از دیش کین بدین کرد این خوش دیش نیست ز فغان من بیتو آتم که بیزش اندر دوزخ چرخ یارب توان جان دلاور نگار جانا کدام گنگدل بی کفایت است شوخ بگر که مرغ دل بال پر کباب</p>	<p>صاحب طبع تویم دایم و یکس نظر کرد ورنگه خاره خاطر و جان از کرد وان شوخ و دره بین کس سر زلف کرد او خورگد زین بهر شیم صحر کرد کز تیر آه گوشت فشان خور کرد کا و پیش زخم تنی تو جان را سپر کرد سودای خام عاشقی از سر کرد</p>
<p>حافظی چه در عشق تو از یک کشت نشنید کس که از سر عشقت زبر کرد</p>	
<p>راهنم بدن که آید بر ساز آن توان زد آینه تن جانان که بر ستوان نهادن</p>	<p>شعر بچون که باو دل گران توان زد گل انگب سر ملندی بر آستان توان زد</p>



<p>در خانه بختی که سر از عشق و سستی شدن بر ملاست لطف تو در غایت که در این حالت خادری شود و در غایت سستی با سستی نماید از شرم در جام ساقی لطف کن بر دیار چشمم گریه افکند دوست در پیش رو باشد منزل سراسر سلطان از نظر دو عالم در یک نظر بازند با عقل و علم و دانش از حق توان بود عشق و شایسته زنی مجموعه دوست</p>	<p>جام می بخانه هم باستان توان زد اگر ازین تو باشی که توان زد سرا برین تخیل بر آستان توان زد چشم و غمناختی از کمان توان زد باشد که بدست چندین آن توان زد بر خاک برگدازش آید آن توان زد بایم و کند و لطف کاش آن توان زد عشق مست و دلدلی بجان توان زد چون هیچ شدنی گوی بیان توان زد ساقی بیا که طبع در این توان زد</p>
<p>حافظ حاجی توان کز زرق و شید باز آ باشد که گوی عیینه در این بیان توان زد</p>	
<p>رو ز وصل و دستم داران یار باد این زمان در کس ناداری خانه کام از غمی غم چون ز هر گشت</p>	<p>یار باد آن روزگار آن یار باد زان فلان داران یاران یار باد بانگ نوش باده خواران یار باد</p>

<p>من که در تندرستم چاره ام          که چه باران قانع اندازد من          مبتلا گشتم درین دام بلا</p>	<p>چاره آن غمگسان یاد باد          از من ایشان را هزاران یاد باد          اگرش آن حق گذاران یاد باد</p>
<p>را از جاف و بجزا زین تا گفت به          ای دریغ از راز داران یاد باد</p>	
<p>رسیده شوه که ایام غم نخواهد ماند          من آنچه در نظر بارها گسار شدم          چه پرده دار بشمشیر میزند چه را          توانگر اولی در ویش خود بدست          غایت شمرای شمع وصل پروانه          سروسر عالم غنیمت بشاید خوش داد          برین رواق زبده نوشته اند بزر          سر و مجلس همیشه گفته اند این          چه جای شکر و نکای نقش نیاک بت</p>	<p>چنان ماند چنین نیز غم نخواهد ماند          قیسیا نیز چنین غم نخواهد ماند          کس نیستیم حرم حرم نخواهد ماند          که محزون در گنج درم نخواهد ماند          که این معامله با جسد نخواهد ماند          که بر در کش کس درم نخواهد ماند          که چه نکوی ابل کرم نخواهد ماند          که جام باده بیا در که هم نخواهد ماند          که کس همیشه گرفتار غم نخواهد ماند</p>
<p>زمرانی جان طبع بجز افلا</p>	<p>که نقش مهر و نشان ستم نخواهد ماند</p>

<p>روشنی عالم است و ماه ندارد          چنانچه در ماه نگار و بار که سلطان          دیده ام آن چشم دل سیه که تو را می          ای شمع جان به اشتغال و فراق          شمع من شمع تو شمع اولی لغت          شمع تو از کس نکرده شمع تو بگفت          رطل اگر آنکه در دست من بجز آب است          گوهره در دست من چون سبزه شود          تا چه کند بارخ تو و دود و دل من          به این نور تو تا من نشویم که تو از این نور که          گوشه ابروی من است منظر چشم من</p>	<p>پیش تو گل رونق گیاه ندارد          ملک نگیرد اگر سپاه ندارد          چنانچه پادشاه است و نگاه ندارد          این شمع چون تو این سپاه ندارد          کیست بدل از این سپاه ندارد          چشم در دست تو سپاه ندارد          شاد و سیه چشم که نگاه ندارد          هر که در این آستانه راه ندارد          آینه و اسلحه که آینه آه ندارد          طاعت و فریاد و ادعای ندارد          نورش از این گوشه آینه ندارد</p>
<p>حاجت و اگر چه تو کردی عیب          کافر عشق سلسله چشم گشت ندارد</p>	
<p>رسیده که آینه را در دست خود          صیفی رخ بر آینه شربت که گشت</p>	<p>و نیکو کرد و در دست          فغان نهاد بر بیل نقاب گل که در دست</p>

<p>در وی ساقی هوش گنجین بود چنان که شمع ساقی دلم در دست بزر نار این قیام نگین چو آتش باو عشق شعله و ایل راه قدم از دوای عشق چه ذوق در یاد لکن ز شعله تنگایست که در طاق آب چو آب سبزه عشق ای یاق سبزه نداست راه دای و ایل در حرم نیکو سپید ز بستان آرد ز دل پس شراب هوش کن مجامع و عارفی</p>	<p>که گرد عارض بستان خدایتش وید که با کس در غم نیست ساقی گشت و تنید که هر باره فرزندش بجز مده نگرید که گم شد تا که درین راه بر سر رسید کس که سپید بختی را نماند و نگرید برای ز رسید آنکه ز سحر تنگ نشید ز پیش آوری این دست شیرین که نیست باو عشق را که از این پدید مگر نسیم مروت و درین میان که پادشاه ز کرم چو در این پدید</p>
<p>بهار نیکو در دهم گستر از یاب که رفتن او سحر و جادو در دلی</p>	
<p>روز به این تنبیه وقت بهار آفرید آن همه ناز و نعم که خزان میفرود بعد از این رخ و عناق دیم از غمش</p>	<p>روم این قیام و شادمانی آفرید حاجت و وقت بهار و بهار آفرید که بخور و شید و سپیدیم و عناق آفرید</p>

<p>آن پریشانی شهابه دراز و عمل ساقی عمر دراز و قدحت پری باد شکر ایزد که با قبال کله گوشه انگلی باد و نیست ز بد عهدی ایام هنوز صبح آید که بیک گفت پرده غیب اگرچه آشفته کار من از زلفی تو بود</p>	<p>همه در سایه گیسوی نگار آفرشد که بسی تو ام اند و خار آفرشد خفتن با دوی و شکفتن را آفرشد تو نه عقدی که در دلش بار آفرشد گو بهین آبی که کارش بار آفرشد حق این عقد هم از دوی نگار آفرشد</p>
<p>در شمار آنچه بنیاد و کس حافظ را شکر گان محنت بی درد و شمار آفرشد</p>	
<p>ز راه شکوشت لیسین و دوش میزدند شاه در عهدش آب، دره پر دوش بخت میچرخید گشت راه ز غول و مین آتش ز خسار گل زخم بیل بسخت اگر نه شام و خورشید که زان گشت ز گس ساتی خواند آینه اسوگری صوفی عباس کی دی با اقدس شکیست</p>	<p>از سر بریان گذشت بر سر پایدند باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شدند در پی آن آشنای از عهد دیگران شدند چهره خندان به شمع آفتاب پیران شدند قدار باران، ماکو هر یک و اند شدند حلقه اوراد و ماکو دوش پیمان شدند دوش یکجای بنی حافل و فرزانه شدند</p>

<p>منزل حافظ کنون یار که کبریاست دل پر دل زار رفت جان پر جاناء شد</p>	
<p>نفس برآمد و کام از تو برمی آید مگر بروی دل آسای باغون و در دین نیال بهر شد به عمر عزیز چنان بهرست خاک و در قوسی میرم بسی حکایت دل هست باسیم سحر فقد طلبند ترا تا بر لب گیرم مقیم لعل تو شدل که خوشن آئی داشت خدا می دوست کردیم عمر مال در بیخ همیشه تیر هر گاه من شتافتندی</p>	<p>فغان که بخت من از خواب برمی آید بسیج گون دگر کار بر نمی آید بلای زلف سیاه است بهر نمی آید که آب زندگیم در غنچه نمی آید و سنجیت من مشب سحر نمی آید درخت کام مرادم بهر نمی آید وزان غریب باکش خبر نمی آید که کار عشق ز ما این قدر نمی آید کنون چه شد که یکبار گری نمی آید</p>
<p>ز بسکه شد دل حافظ رسید از هم کس کنون ز طلقه زلفت بد رسنه آید</p>	
<p>سالمادل طلب جام جم از ما میکرد گوهر کن صد و یکون کمان شیرین بود</p>	<p>انچه خود داشت زیگانه تما میکرد طلب ز گم شدگان لب دریا میکرد</p>

<p>کاو بست سیر نظر حل معما میگرد او تپید پیش وازد و در راه میگرد دانا را آن آینه صبر گردان تا میگرد گفت تا آن روز که این گنجینه میگرد سامی میزدن و صفا و صفا میگرد جز شرف آن بود که در راه میگرد دیگر آن هم بخت و شانس میگرد</p>	<p>شکل بفرش بر پیشانی بزم روشن پیل روی همه احوال خدا با او یاد عروش و رسم و خندان قمع با ده بست گفتن و جام جهان بین و گویا و گیسم آن همه شکر و عقل که میگرد آن جا گفتن و آن بار که گوشه و گوشه را بند فروش و روح الله را بار و در راه</p>
<p>گفتن و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر گفتن و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر</p>	<p>گفتن و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر گفتن و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر</p>
<p>رو فقی و بیکار و از روز و شب و انبوه رو فقی و بیکار و از روز و شب و انبوه رو فقی و بیکار و از روز و شب و انبوه رو فقی و بیکار و از روز و شب و انبوه رو فقی و بیکار و از روز و شب و انبوه رو فقی و بیکار و از روز و شب و انبوه رو فقی و بیکار و از روز و شب و انبوه</p>	<p>سالمه و فخر و اگر در صبر و ابرو شکر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر ولی چه بیکار و از روز و شب و انبوه شکر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر شکر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر شکر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر شکر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر</p>

که حکیمان همان را فرقه غنایا بود	مطر بلند و دقت غریبی پروازت
قلب اندوهناک حافظ بر او حج نشد که معال همه عیب نهان برینا بود	
دین بخت با نماند نخستانی می رود کار این زمان جز دست دلال می رود زمین قند پاری که بنگاری می رود کاین طفل یک شیره پیکانی می رود دوزخا با دود و قلع لاله می رود کش کاروان مهر ناله می رود از سرم روی او عرق ازاله می رود عکاره می نشیند و خاله می رود مری بشتن و از پی کوه می رود	ساقی حدیث سر و گل لاله می رود سده که نو عروس چین و خوشی می رود شکر شکن شوند همه دله طیان می رود طبعی برکان بهین زمان و رساله می رود باد براری و زوا و زستان شاه آن چشم جاودانه عابد فریب می رود فوی کرده می خزان و بر جاش می رود داین مشور و مشوره دنیا که این عجز می رود بدین سامری با شش که زوا و زری
حافظ از دقت محاسن خلدان فیاض دین خامش مشوک که کار تو ازاله می رود	
هر دم گل نمی شود با و سخن نمیکند	سرو چنان بر اسل چمن نمیکند



<p>زان سفر را ز خود یاد وطن میکنند          گریه میکنند است از آن گریه میکنند          و آن که دلجو او آن سرکش میکنند          که گریه تو خاک را شکستن میکنند          کیست که آن چو جام می تازین میکنند          جان بوی کوی او از دستش میکنند          گفت که این سالن آفرین میکنند          بے مدد سرکشان میکنند          خاک را بهشت زار از خاک میکنند</p>	<p>نادان بزرگوار رفت بچین ایوان          پیش کمان برویت لا بچینم و          چون نسیم شود زلف بهشت پر شک          با هر عطر دامن است آیدم از بهر آب          ساقی هم ساقی من گر همه بزمید          دل با صبر و دل تو بهر جان می شود          دی گانه ز طره اش کردم و از سر          و شکاف و شکاف کیم کیم کیم          خلخاله ساقی شد او این است چه رو</p>
	<p>گفته غمزه شود حال او نا شنید و پند          تیغ سزا است هر که در کج سخن میکنند</p>
<p>پیر و یار قرار دل چو شیرین تر باشند          ز زلفه عسیرین لاجم باشند و باشند          ز رویم راز نهانی چو می پسندند          نهال شوق در خاطر چو پیشند باشند</p>	<p>سمن بویان عیار دل چو پیشند باشند          بفرسک بفرسک چو بزمند بزمند          چشمم لعل رسانی چو بزمند بزمند          مهر یک نفس با ما چو پیشند باشند</p>

چون منور از نور آفتاب که بر دانه بر دارند سرشکب گوشت گیران با چو دریا بند دریا بند	که با این دو اگر در بند دریا بند دارند نخ مهر سحر خیزان نگردانند گردانند
بدین حضرت چو شش تان نیاز آرد ناز دارند بدین درگاه حافظ را چه میرانند شیخ دارند	
سحر دولت بیدار ببالین آمد قدحی درکش مرغوش بتا شاخچرام نزد گانه بدو ای خلوتی نماند کشته گر آید مرغ سوختگان باز آرد فرخ دل باز بود او کمان بر دست در هوا چند مطلق زنی و طبله کنی ساقی می بدو غم خوار دشمنی دست شادی یار پرچم پیشره و باد تاب رسم به چندی ایام چو دیار بهار	گفت بجز که آن خسرو شیرین آمد تا به بستی که نکارت چو آیین آمد که در صحرای تن آهوشکین آمد نال فریاد رس عاشق مسکین آمد که کمین صید گشتن جان درین آمد ای کبود زگران باش که شایرین آمد که به کام دل ما آن نشین آمد که به لعل دو لعل گلین آمد گرید اش سیمین سندان سرین آمد
چون جدا گشته حافظ نشین از بلبل خبر افشان بتا شاسه ریاسین آمد	

<p>دل رسیدارانش ازینش اونس شد          بتمیزه مسکه آموزد در س شد          که طلاق اید و باز نش دهند شد          فدای عارضه نیز پیشه گرس شد          اگر ای شهسوار کن که میزبانی شد          که ظلم به زبان کند و دست شد          که علم و افتاد و عقل و جسم شد          بهر حد فشی سلطان را از انچه شد          قول و اقیانان گدای ای هر چه شد</p>	<p>شانه پز شید و او مجلس شد          نگارن که کتب بخت و خط نوشت          طرب سرای محبت اکنون شود و محو          بوی اول بسیار جانشان چو بیا          بوی و طایم می نشاند که کن یار          لبان ترشح می پاک کن برای ذرا          اگر شمه نوشا به جانشان پیرو          خیال آید خسته است و جام گمشو          چو در هر چه دست اندازد که</p>
<p>در این کتب که در میان خوان بر دستید          که در این کتب که در میان خوان بر دستید</p>	<p>در این کتب که در میان خوان بر دستید          که در این کتب که در میان خوان بر دستید</p>
<p>دارم سخن را چه در شرب و رام انداز          ای با سبب صفت و در که بام انداز          اگر چه صفت و گداز و افش پرده شام انداز          دل چون آینه در زنگ ظلام انداز</p>	<p>ساقی را به این در صفت و بام انداز          و چنین در صفت و بام انداز          آن زمان و قریب می فرود که شام انداز          و در کسب هر کوش که می خوردن و روز</p>

<p>سرود ستار زمانه که گام اندازد بختت از قرعه بدین باو تمام اندازد پخته گرد و چون نظر بر جام اندازد</p>	<p>ای خوش حالتان مست که در پشته خرفیت زاد اسیر بیکه گوشه خورشید پاکد زاد چشام طمع بر سر انکار بماند</p>
<p>باد به احتساب شهر نرندی حاسا فقط که خرد و باد و ات رنگ بجام اندازد</p>	
<p>پرست درخت یارم در امید داران زد برآمد خنده خوش و جزور کا گاران زد گره گشوده از گیسو و بر دایه یاران زد که چشم بود به پایش صلابت یاران زد کز اول چون بخت آمد و شنبه داران زد خداوندان گمدا ریش که بخت یاران زد ز ره موی که فرگانش زده بخت یاران زد به کام دل عاشق که فغان بخت یاران زد که بود و میدریش خنده بر بخت یاران زد زاد ساق شاد و بیار بخت یاران زد</p>	<p>سحر چون خسرو خاوری که بر کوهساران زد چو پیش صبح روشن شد که حال بخت یاران زد نگام دوش در بخت یاران تم نص چون بخت یاران زد من از رنگ لاج آنم چون لب لب بخت یاران زد که ام آهین دلش از بخت یاران بخت یاران زد خیال نه سواران بخت یاران بخت یاران زد منش با خرقه پوشین کجا اندر کند آرم نظر بر قرعه توفیق و بخت یاران بخت یاران زد شهنشاه و ظفر و قبا عکاس دین منصور انسان ساعت که بجام می تابد و شرفش زد</p>

<p>ز عشقش زلفش زلف آن روز بد ز شید تعالی اندر دی ذاتی که تا بیکدیگر یافت</p>	<p>که چون خورشید بر آن سوز تها بر آن روز صدای بد بهر پاکش دم از پر پرگار آن زد</p>
<p>دوام ملک و عمر او نخواه از لطف حق جان فدا که چرخ این سکه دولت نام شسواران د</p>	
<p>سحر بلبل حکایت با صبا کرد غلام بهمت آن ناز نسیم خوشش باد نسیم جگای من از بیگانگان هرگز نالم تغافل گل کشید از زلف و بنبل از آن رنگ رخ خون دل انداخت بهر سبب بلبل ویدل در افتاد گر از سطلطن طمع کردم خالو و فاذ خود جگان شمس بامن</p>	<p>که عشق گل بادیدی بها کرد که کار خیس بهر شمس ویرا کرد که در شب نشید نان را دوا کرد که بامن هر چه کرد آن آتش ناکرد اگر سبب بقای نسیم و او کرد نزد من گر کشن بخارم مبتلا کرد نفسم در میان باد و صبا کرد و راز لبس و فاسقم جفا کرد کمال دین و دولت جلال فاکر</p>
<p>بشارت بر کوس سیر و دستان که حسا فضا تو تا از دهر و ریا کرد</p>	

<p>شاهان گردنبری زمینان کنند  هر کجا آن شاخ ز گرس بشکند  یار ما چون سازد آونگ سماع  ز رخ نمایافت ابد دولت  مردم چشم بخون آغشته شد  عاشقان را بر سر خود کم نیست  پیش چشمم کسرت از قطره  گرم نگاه از آتشیت تار دان  عید رخسار تو کو تا عاشقان  ای جوان سر دگر گوئی بزن  خوشن آئی آغشته ای دل کابل را</p>	<p>زاهدان را رخنه در ایان کنند  گلخانش دیده رنگدان کنند  قدیان در عرض مست افشان کنند  گرچه صیحت آینه رخشان کنند  از کجا این طغلم بر انان کنند  هر چسبید مان تو باشد آن کنند  آن حکایتها که از طوفان کنند  مرگ را بر بیدلان آسان کنند  در دولت جان دل قربان کنند  پیش از آن که قاضی چون کنند  عیش خوش در بویه بهران کنند</p>
<p>سکسب حافظ از آد نیم شب  تا چو صیحت آینه رخشان کنند</p>	
<p>شکر به پیش و ساقی خوش دم زند  من او چه عاشقم در دشت ناهیه</p>	<p>کز کین جهان از کین نشان زبند  بزار شکر که یاران شهر بر گزند</p>

<p>شیران بی که در خون بی بکهند          بیاراده که این سالکان سرورزند          چرا که این آفریننده وندگان بپند          نه آن گروه که از رقی باس دل سپند          که سالکان در عشق محرومان باورند          هزار خرمین دلاعت نیم جو بپند</p>	<p>سین خیر که این عشق را کاین قوم          چنان در شوق و اشتیاق و سرورند          که هر که که در این شکرستانه شود          سلام بر خست و روی که این بیکم          قدم منته بر امان جزو شیراز او سپ          پرورش باس که در نگارم باور استغنا</p>
<p>جناب بی شوقی بلند است همه حافذا          که عاشقان رویه به چشمان بخورند و پند</p>	
<p>بند و ملت که این باس که آنی دارد          خواجه آفتاب که طالع دارد          که یامید تو خوش آمد و دل دارد          به بار سنگه زو بنال آفرین دارد          بسته اند دست هر کس که کانی دارد          نه و است که در دست آینه دارد          آینه آینه سخن عشق آینه دارد</p>	<p>قبا که این نیست که موئی و پایی دارد          شیشه و روی و خورشید و سست دارد          چشمه چشم مرای گل خندان بیاب          درخ ز کمانش و جبینش قند سر          خم ابرو به تو و نعت تیر اندازی          گوشه ای که بر دار تو که در شیشه ایجا          و نشین شد تو تو خوش کردی</p>

<p>در دوش نشد کس یقین محرم راز با خرابات نشینان ز کرات لاف</p>	<p>هر کسے حسب قلم گمانے دارد هر سخن جائے و هر کجایه گمانے دارد</p>
<p>دعای گوپرد و نکته جافظ نفوذ کلکس دانی ز باسنه و بیاسنه دارد</p>	
<p>شراب عیش نهان چشمت کا به بنیاد گرد دل بکشتا و کسپه پر باد کن از انقلاب زمانه عجب مدار که ترخ قدح بشرط ادب گیر زانکه ترکیبش که آگه است که همیشه و سب که بارفتند ز حسرت لب شیرین هنوز می بنیم مگر که لاله بدانست بیوفائی و هر نمید بهستد اجازت مرا بسیر سفر بمایا که زلفانی زلفه خراب شویم نوش با ده صافی بنا زد و چنگ ز دست اگر نه هم جام می کن میهم</p>	<p>ز دیم بر صحنه زندان و هر چه بادا باد که کمر پنج مهندس چنین گره کشاد ازین فغانه و اسون هزار دار و دیار ترکاسته سر همیشه و بهمن مست و قمار که واقعت است که چون رفتن بختیم بر باد که لاله میسد از خاک برست خروار که تبار او و بشد جام می زلفت نهاده نسیم خاک محسوسه و آری کن آباد مگر نسیم بختی درین خراب آباد که بسته اند بر این نسیم طرب دل شاد که پاک تر از نسیم هر یفت دست نوا</p>



<p>رسید در علم عشقش به حافظ آنچه رسید که چشمش ز غم زمانه بماند نشان مراد</p>	
<p>نهانی نهاد و ام و سر حقه باز کرد از می خیزد بشکند من سینه درگاه ساقی بی که شاد ز غنای صوفیان ایمن بر طریقت با است که سار حقایق است ای دل بسیا که نام پناو خدا روی صفت مکن که هر که هست نه راست با ای یکدسته شوم که خوش میروی نیاید فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید</p>	<p>نیاید که با ظلمت جهشته باز کرد زیرا که عرض تشنه بلبل باز کرد دیگر بحسب بلوه آمد و اعن باز کرد و آن تکب باز گشت ز راه جدا کرد ز آنچه آستین کوته دوست باز کرد عشقش بر می دل در محبت قرار کرد غزوه شد که گریه عابد نماز کرد شرمنده ره روی که نظر مجاز کرد</p>
<p>حافظ مکن طاعت زلفان که در زلف در احسنه از زهر و ریای بی ناکار کرد</p>	
<p>هر چه بار باره باز از زهر و نوشش باد آنکه یک بر عدی از دست تو داد ایستادین شاه سوار خوش و خرم کرد و کون</p>	<p>ورنه اندیشه این کار فراتر از شش باد دست با شاد بر قصه و در آن خوشش باد بسته بن قیاس و علم و در ششش باد</p>

<p>در کس بست نوازش کن مردم داریش چشم از آنکه داران خط و خاش گشت گرچه از کبر سخن با من درویش نکرد شاه ترکان سخن تدعیان می شنود بیر گفت خطا برت علم صنع زلفت</p>	<p>خون عاشق بخور و کوفت کوشش باد لیم از بسد رایان لب کوشش باد جان فدای فکرین پشه خاوشش باد شسته از ظلمه خون پیادوشش باد آزین بر نظر پاک خطا پوشش باد</p>
<p>بغلامی تو مشهور جهان شد حافظ حلقه بند گشت زلف تو در گوشش باد</p>	
<p>صبا وقت سحر بوی زلف یاری آورد ز رشک بار زلف یار بر باد سحر می آورد ز فوغ آه میدیدم ز بام قصه روشن عفی الله عنین باروش گرچه ناتوانم کرد سر سحرش چنان طریقه لطف و جان من آن شاخ صنوبر را باغ بیندیدم ز بهر غارت چشمش دل خرم را آورد خوشتر آن وقت خوشتر آن سال که آن لکبه بند</p>	<p>دل شوریده مارا ز نو در کاری آورد صبا هر ناله مشک که از تالاری آورد که روی از شرم او غرور شب یلای آورد حسرت هم پیای بر سر بیاری آورد اگر تسبیح میفروزد اگر زاری آورد که هر گلی که غشش شکفت با روی آورد و نه بر بخت خون مرده بر تیغی آورد بزد و بر چنان لبا که خشم از روی آورد</p>

کران راه کران خاصه شوری آورد	بقول مطرب ساقی روم رستم گوید
عجب پیدا کنم و شب حافظ با همیانه و عشق نیکم که مونی داری اندر	
<p>که تو هم طرب و عیش داز و خوش آمد دخست سز شد و رخ درخوش آمد که طیف عرق برق گشت گل بخش آمد که این سخن سحر از انجم باوش آمد بگفتم آنکه چه شد اهرن سرخوش آمد چه گشت کرد که باد بوان طموش آمد سریال به پیشان که خرقه پوش آمد که زاهد از پر افشاده زوش آمد</p>	<p>صدا به تنیت سپهر و شش آمد هوای سبب نفس گشت و باد نازک شد تنو لاله چنان بر فرخت باد بهار بگوش و گوش ز من بشنود بیشتر کوش ز فکر فقره با ناله تا شوی مجبور ز مرغ صبح ندانم که سو سمن آذوقه چه جای صحبت تا هم سست بجز افس بگویی سخن خوش بیا و باده بخش</p>
ز حافظ بهیچانه میرود حافظ مکر زستی ز دور یا بهوش آمد	
یار باز آید و باطل قری بکشد بجز دروغ و تدبیر قاری بکشد	طایر دولت اگر از گزاری بکشد دیدم را دستگیر و گداز بکشد

<p>تست از غیب بین آید و کاری بکند          مگرش باوصیا گوشت گزاری بکند          باز خواند مگرش بخت و شکاری بکند          جرعه در کشد و دفع تناری بکند          بازی چرخ ازین یک نیکوکاری بکند          با تق غیب نداد ادراکاری بکند</p>	<p>شیر خالیست و عشاق مگر گزین          کس نیار و برادرم زون از غیب          داده ام باز نظر را به درستی چو          کوکریه که ز بیم طربش غمزده          یاد خایان خبر وصل تو را مگر رقیب          دوش گفتیم بکند اعل لبش چاره دل</p>
<p>حافظا گزوی از برادرم رونق          گزیده بر سر شاو گوشه کناری بکند</p>	
<p>عارف از پر تو به طبع حسام افتاد          عکس از پر تو آن بر رخ افهام افتاد          یک فروغ رخ ساقیست که در علم افتاد          از جا بر غشش در دهن جام افتاد          این گدایین که چه شایسته افهام افتاد          احوال از چشم دو بین در طبع خام افتاد          لاکه نیکو کشیده او نیک مرغانم افتاد</p>	<p>کس زنده تو چو در آینه جام افتاد          مبارزه کردش ز روز ازل زیر نقاب          این بر عکس تو نقش مخالف گذرد          خیرت عشق زبان همه خاصان بهو          بر رخش با من دل سوخته لعل گریست          یک بین از آنرا پاک بقصد رسید          زینش غشش قص کنان باید رفت</p>

<p>روزیم زلف تو آوختی سال از چاه و زرخ آن شد ای خواج که در صومعه باز بینی من ز مسجد بخوابت نه خود افتادم چه کند کز پله دوران زرد چون پرگار</p>	<p>آه که چاه برون آمد و درام افتاد کار با اینج ساقی و لب جام افتاد ایم از روز ازل محال بام افتاد هر که در دایره گردش بام افتاد</p>
<p>صوفیان جمله حرفیده و نظر باز دے زین بیان حافظ دل سوخته به نام افتاد</p>	
<p>تشتت نه سر سریت که از سر بد شود عشق تو در وجودم و مهر تو در دلم در نیست در عشق که اندر علاج او اول زخم کج که درین شهر سر شیب هر ز آگه من سر تنگ قشام ز بندد دی و زیان زلف بدیم رخ نگا ق</p>	<p>هرت نه عارض نیست که طبع و گشتد باشید و درون شد با جان بد شد هر چو پی می شس نمانی پش شود فریاد من بگنبد افلاک بر شود کشت عراق جمله یکبار بر شود برین یعنی که ابر حیطر مستمر شود گنذار تا که ماه ز عقیق بد شود گذار آن که در عیان را خبر شود</p>
<p>حافظ سر از حد بر آرد و بیای پس</p>	<p>گر خاک او بیای شمای پس بر شود</p>

<p> علام ز کس مست تو تاجدارانند  ترا صبا دم آید دیده شد غم آید  بیز زلف و دینا چون گذر کنی بگر  گذر کن چو صبا زلفش زار و بین  تو بیت گذر و بین ازین مکن نجات  نصیب یار است بهشت خاکیان  زمن بلن گل رخسار سلیم  تو دیگر شوای خضر پیچیده کن  بیا میکند و چهره از غم کن </p>	<p> خراب یاده لعل تو جو شیاوانند  و گرنه عاشق و معشوق را زده اند  که از زمین و آسمان چه بپایانند  که از قضا و قدر زلفت چه بپایانند  که ساکنان در دست خاکسازانند  که مستحق کرامت گناهکارانند  که عند لب تو از هر طرف ترانند  پیاده میروم و بحرمان سوارانند  مرو به صومعه کاخ سیاه کارانند </p>
<p> خلاص حافظه انان زلفت تا بهار باد  که بستگان بکشد تو رسته گارند </p>	
<p> قتل این خسته بشمیر تو تقدیر بنویز  یارب این حسن تو چه چه دارد  سر زینت بد ز سبک بار کردم  من دیوانه چو زلفت تو را میکردم </p>	<p> در تیغ از دل بگریزم تو قصیر بنویز  که در دهر مرا قوتیست تا شیر بنویز  چون شناسای تو در صومعه یکای بنویز  اینچنانی ترم از جافه ز شیر بنویز </p>

<p>بازین تر زلفت و چرخ حسن زرت تا که ز چو صبا باز زلفت تو رسم آن کشیدم تو ای عشق بجان که چشم</p>	<p>غشتر از نقش تو در عالم تصویر بود حالم دوش بجز ناله تنگسیر بود جز فای خودم ز دست تو ندیدم</p>
<p>ایستی بد ز عذاب اند حلقه بی تو که بیچسبش حاجت تفسیر نبود</p>	
<p>که یغوش حاجت زدن و کند در کارخانه که ره علم عقل نیست مطلب بر ما خود کس یا جل فرد گر پنج پیشته آید و گر راحتیم مارا که در عشق و بلای خار نیست هنگام که در زمان رسد فردا ساقی بجام عدل بده با ده آگدا</p>	<p>ایزد گسسته غمش و دغم بالا کند و هم صدمه من و رای نفسوی چرا کند وان کونه این کار مرا این بالا کند نسبت ما کن و بغیر که اینها را کند یا اول دست یابی منافی را کند گر ساقی بهر دامنانت وفا کند غیرت نیار و رو که همان میز را کند</p>
<p>جان رفت و در میر می جان و نظر ز غمشه شد خسته و دمه کجاست که احیای را کند</p>	
<p>انگشت زلف تو ز فتنه که مرا کند</p>	<p>بهر آهسته و در صدمه که مرا کند</p>

<p>تاج حضرت صلی که سلامت باد          یار بلند دل آن غمرو شیرین انداز          حالها عشوه معشوق تو ز دنیا دم بد          گوهر یک تو از درخت کمال تنه نیست          امتحان کن که بیسه گنج مرادش بد          شاه راه بود از طاعت جاده زار</p>	<p>چه شود اگر سلاسه دل ما شاد کند          که بر حمت گذر بر سر فراز کند          تا اگر گشت که حکیمان چه دنیا کند          فکرت شاطیج با حسن خدا کند          اگر حسن را بی چه مراد لطف تو کند          قدر یک ساعت عمری که در داد کند</p>
<p>ره نبردیم بقصر و تو دانه رشیدان          خرم آن روز که حافظ رو بود کند</p>	
<p>گفتم که در میان ولایت کاران کنند          گفتم خراج مهر دلبسته کنند          گفتم بختها و بخت خود که در راه          گفتم خنجر پست مشو با دشمن          گفتم در آن سکه هم می بود دل          گفتم که در آن خنجره زارین بخت          گفتم ز لعل و نوش لبان پیر چو</p>	<p>گفتا بختیم چه تو کوئی همان کنند          گفتا درین معادله کمتران کنند          گفت این کجاست اگر که آن کنند          گفتا که می خشت هم این همان کنند          گفتا در آن کسان که دلشان کنند          گفت این حال بود بهشتین کنند          گفتا بیهوده و شکر نیش جان کنند</p>





<p>آزادی خاتم بشید یلغان آتار          زاده شهر چهر ملک دشمنه گزید          صورت شد عجز گرانایه بعشقه وخته          عقلم از خانه بر رفت واکری نمیت          منکه در کوی بتان منزل لالوادارم</p>	<p>گرفتند عکس تو بر لعل نگینم چه شود          من اگر هفت گریه بر بزم نیم چه شود          ما از نام چه پیش آید از نیم چه شود          دیدم از پیش که در خانه دیم چه شود          گردی جائے بغیر دین نیم چه شود</p>
<p>خواجه دانست که من خاتم پنج گفت          حافظ از نیز بر اندک پینم چه شود</p>	
<p>اگر اخت جان که شد کاذب عالم نشد          فغان که در طلب گنج گوهر قصه نشد          دروغ و درو که در جستجو گنج خضر نشد          بطنه گفت شبیه بر مجلس قشوم نشد          پیام کرد که خواهم شمس آینه نشد          رواست در با گرمی طپدیکو چل نشد          بکوس عشق مندی دلیل راه قدم نشد          بزان هوس بزم استی ان لب لعل نشد</p>	<p>بسو خیمه دین آرزو خام نشد          شدم خراب جهان غم تمام نشد          بسے شدم بگدا لیکر کرام نشد          شدم مجلس او کسین غلام نشد          بشد بندی و در دخی غلام نشد          که دید در رود خویج تابی ام نشد          که من بچیش نمودم حلقه ام نشد          چه خون که دردم افتاد و چه جام نشد</p>

	هزار چیلک برای گشت حافظ از مهر بدان هوس که شود آن حرفت رام نشد	
<p>یک کت درین منی گفتم و همین باشد صد ملک سیاه نم در زیر کین باشد شاید که چو واکسیخی خبر تو درین باشد نقشش تیرش از خود و گویان باشد در دایره متشاع چنین باشد کان شاه ازاری دین و نشین باشد</p>		<p>که شعر ترا نگویم و خاطر که عزیزین باشد از لعل تو گرایم انگشتری ز هزار خفتناک نباید بود از طعن چسودای دل هر که کند فحی این ملک خیال آید جامه و خون دل هر یک کس دادند و کار گلاب گل شکم از لی این بود</p>
	<p>آن نیست که حافظ رومی و ز رمل کاین ساقه زدی تار و ز پیرین باشد</p>	
<p>سبزه باوه بهار خوشش نباشد سبزه لاله نزار خوشش نباشد سبزه منتهای هزار خوشش نباشد سبزه محبت یار خوشش نباشد سبزه نقش و نگار خوشش نباشد</p>		<p>گل به تر بار خوشش نباشد طرب چین و هوای بستان رقصیدن سر و حال سب گل باغ و گل دل خوشش است لیکن ز نقش که دست عقل بنشد</p>

ایا شکر لب و گل اندام	بے پس و کنار خوش نباشد
جان نقت و محقرت حافظا از پیر نشاء خوش نباشد	
<p>گفتم غم تو دارم گفتا غمت سراپد گفتم ز مهر در زان رسم و نایاب تو گفتم که بوس زلفت گواه عالم کرد گفتم دل جیمت عزم صلح دارد گفتم که بر نیالیت راه نظریه بندم گفتم خوش آن مولی که باغ خلعتی نو گفتم که نوش لعلت اما بار و کشت</p>	<p>گفتم که ما و من شو گفتا اگر برآید گفتا ز ما هر دیان این کار کتر آید گفتا تو بندگی کن که بنده پر آید گفتا کیش جفا را تا وقت آن آید گفتا که شبر دست این در در آید گفتا شک شبیه که کوسه دلبر آید گفتا تو بندگی کن کان بند پر آید</p>
گفتم زان عشرت دیدی که چون سر آید گفتا خوش حافظا کاین عتقه هم آید	
گوهر بخرن اسرار همان سست که بود از صبا پرس که مارا به شب اومد سج طالب لعل و گهر سست و گزیند رشید	<p>حقه بخریدان مهر و نشان سست که بود بوی زلف تو همان موی نشان سست که بود ز پنهان در حل معدن کان سست که بود</p>

<p>دگر چنان دل مارا که نهان کرد خلعت عاشقان بنده ارباب امانت باشند گفته نموده خود را باریت می گزیند زین هندو دے تو گفتیم که دگر دزد</p>	<p>چنان ارباب امانت است که بود لاجرم چشم گمراختن است که بود زاکه بیچاره همان دل نگران است که بود سالمارفت بدان پیشان است که بود</p>
<p>حافظا از ناقصه دوتا چشم که درین چشمه جان آب ان است که بود</p>	
<p>کنون که در چمن آمد گل از عدم بود بنوش جام صبحی بنازدون جنگ باغ تازه کن آئین دین زردشتی ز دست شاه حسین عذار عیسی دم جهان چو ظلمت برین شد بدو پسون گل شمار فروغ ریاحین چو آسمان گلشن چو گل سوار شود بر تپه اسلیان ار بدو بر گل نشین بے شارب تنا و جنگ بیار جام بالرب بیاد آصف عمد</p>	<p>بنفشه در دستم او نهاد سیر سجود به بوسن غنیمت ساقی غنیمت نه رود کنون که لاله با فروخت آتش فروود شراب نوش در اکن حریف عاود غنود و لے چو سود که در وی زکن ست خلود زین آتش میمون و طالع مسود سحر که مرغ در آینه بنفشه و اود که بخود و بر بهشت هفت بر و معدود وزیر ملک سلیمان عاودین نمود</p>

<p>بود که مجلس حافظ بن توتشش هر آنچه می طلبید عجله باشد شش موجود</p>	
<p>گفتا چه توان کرد که تقدیر چنین بود گفتا که مرادم بوصالت نه این بود گفتا که مراد نیست بدین چنین بود گفتا که فلک با من بدین چنین بود گفتا که شفا در دست باز پسین بود گفتا که غلامی حکیم عمر همین بود گفتا همان بود که بر لوح چنین بود گفتا که هر مصلحتی دقت چنین بود</p>	<p>گفتم که خطا کردی و تدبیر این بود گفتم که خداداد مراد تو بوصالتش گفتم که قرین بهت انگند بدین رود گفتم ز من لست ماه چاه هر دری گفتم که بست جام طرحی ز من پیش گفتم که تو لست عمر چرا زود برقی گفتم که بستی خط خطا بر تو کشیده گفتم که نه دقت سفت بود بدین رود</p>
<p>گفتم که ز حافظ بچه علت شده دور گفتا که همه وقت مراد عیب همین بود</p>	
<p>تا زیاده رزد و سالوس مسلمان نشود چو لایق که ننوشد می انسان نشود ورنه برنگ و گله لولو و جان نشود</p>	<p>گر چه مرد اعظم شهر این سخن آسان نشود ز نهی آموزد و کرم کن که چنین برست گوهر پاک بیا که شود قابل شعیض</p>

<p>گره نیست چیل ویر مسلمان نشود          در دایه بپایه قابل در مان نشود          چون هنر ای دگر و چه بر جوان نشود          سید ساز حسد ایا که پشیمان نشود          تا دگر خاطر ما از تو پریشان نشود          بی تکلف تن اولای پشیمان نشود</p>	<p>ایم کیم کینه کار خدای دل خوش باش          در دین یک کن در دینان پیش طیب          عشق می در زم لید کلین فانی شریف          دوش میگفت که فدا بدم کام و لذت          حسن حسنه ز خدا بطلبم روی ترا          هر که در پیش بتان از سر جان می لرزد</p>
<p>دوره را با نبود بهمت عالی حسا          طالب چشمه خورشید در شان نشود</p>	
<p>خون شد و لم زرد و پیران نیرسد          تا آب رنویس دوم نان نیرسد          این حق که دست سوی نان نیرسد          بیچاره را چه ناره که نسران نیرسد          از گنجینه گنج بگمستان نیرسد          آواز ز معصه کنعان نیرسد          تا صد هزار رحمت بدینان نیرسد</p>	<p>کارم زود و چرخ بسامان نیرسد          چون خاک را به پشته دم و باده باز          از دست و جبر زمان اهل فضل را          سیر جهان خود بلبل را ستان نیرسد          تا صد هزار خاری روید از زمین          یعقوب را دودیده حسرت نیرسد          بی پاره نیکم از پنج استخوان</p>

از شمع اهل جہل کیو ان سیانند صوفی بنوی زندگانی خود با سبے	جز گو اهل فضل کیو ان نیرسد زین شست شوی خرقہ غفران نیرسد
حافظ صبور بکشت که در راه مائی هر کس که جان نداد بجانان نیرسد	
مرا برندی عشق آن فضل عین کمال صدق محبت بین کف قصه چنان ز دره اسلام غزوه ساقی زعط و بر پشت آن زبان را بدو کھید گنج سعادت قبول اهل نیت شبان وادی ایلین گئے رسد بآ	که هسته اض بر سر علم عین که هر که سبے هنرافت نظر عین که آفتاب ز صوبه اهل عین که خاک میب که با عین عین که باد کس که درین کتہ شک عین که چست دل بجان خد مت عین
زودیر خون بچکاند فناء چو پاو عهد شباب و زمان شیکند	
مزد و لے دل که سیاحت می آید از غم دور و کن ناله و فریاد که دوش تا تش وادی ایلین نه غم خرم و بس	که زانفاس بند شستن می آید زده ام فایه و فریاد سے می آید موسے اینجا با سید بقیه می آید



<p>کس پیکس نیست که در کوی تو نشانیست          کس ندانست که نمرنگه مقصود کجاست          جرحه و ده که لیکن اندر با سب کرم          خنجر کبکسل این باغ پیر سید کن          دوست را اگر سر رسیدن بیمار غمست</p>	<p>هر کس اینجا با سبب هست می آید          این قدر هست که با کجاست می آید          هر حرفی ز پی لقمه می آید          تار و پود مشغوم کف می آید          گویند خوش که هنوزش نفس می آید</p>
<p>یار دار و سر صید دل حافظیان          شاهبازے بشکار گئے سے آپ</p>	
<p>نقش هر پرده که ز در راه جانے دارد          که خوش آن رنگ فرخ بخش دلے دارد          خوش عطا بخش خطا بخش نهانے دارد          پاوشا ہے کہ بهیای گدائے دارد          تا بهر خواه تو مشد فرج تائے دارد          در عشق ست و جگر زودائے دارد          هر عمل اجری و سر که جز الے دارد          شادی روی کے جو که صفائے دارد</p>	<p>مطرب عشق عجب ساز و نوائے دارد          عالم از ناله عشاق مباد احتالی          پیر و دی کش ناگر چند از در و زو          از عدالت نبود و در گرش پس حال          خشم دارد و دل کاین گس قند پرست          اشک با خونین لطیف بیان نمود گفتند          ستم از غم و سیاه روز که در ندید عشق          نغمه کانت آن بیت ترسایچه باوه فروش</p>

<p>خرواحا فطر درگاه نشین فائده طاعت وز زبان تو تناسل و غاسل و وار</p>		<p>طالبان این قدر عقل کفایت باشد این زبان سر بر آرم چکایت باشد عشق کار است که دوزخ دلیت باشد ورنستوری اما چشمت باشد پیر ما هر یک که عین کفایت باشد ناخودا و از میان اگر غایت باشد</p>		<p>من در انکار شریک این چکایت باشد نیکه بشماره تقوی زده ام باون جنگ زاده راه برندی نبود معذ و رست نماز بنایت روزی نماند نستم بند نه پیوست نام که ز جیب لم بر اند زاده و عیب و ناز و من و ستی و نیاز</p>	
<p>دوش ازین غصه حکیم میگفت حافظ را باده خور جای شکایت باشد</p>		<p>که باوس گفتی که مشکله بود که است تو مار بلبل و لے بود بند پیر شش و پید ساطع بود چه در تنگ یارب بنزله بود که وقت کاروان گاه بود</p>		<p>مسلمانان مرا وقت و لے بود و لے به روداری و صحت بین گبر و لے چمی اقدام از غم و من شایع شد اندکوی جانان بحال این پریشان و هست آم</p>	

<p>مرا عاشق تسلیم حق کرد هنر بجای عیب حرمان شود لیکن سرشکم در طلب در افتانید و لے از وصل اولی حاصلے بود</p>	<p>حدیثم نمکستر هر محصلے بود زین خسروم ترکی سالکے بود و لے از وصل اولی حاصلے بود</p>
<p>مگو دیگر که حافظ گفته دانست که ما دیدیم محکم غافلے بود</p>	
<p>سما شران ز رزق شبانه یاد آید چو در بیان مرا آورید دستا آید چو کس باوه کند جلوه در رخساری بوقت سرفروشی از نه و ناله عشاق نیخورید ز مانے غم و فاداران سمت زدن اگر کند و کشت سینه</p>	<p>حقوق بستگی فکلسا نه یاد آید ز عهد صیبت ما دویا نه یاد آید ز دین بسرود و ترانه یاد آید بصوت نغمه چنگ چنان یاد آید ز سوغاتے دور زمانه یاد آید ز جبران بسر تا زمانه یاد آید</p>
<p>پرفت با هر صفت ای ساکنان محال از روی حافظه آن آستانه یاد آید</p>	
<p>من دلا و سلامت کس این گمان نبرد من این متعیشین بهر آن دارم</p>	<p>کس بر بنه زبانت قلن آن شب نبرد که بر خرقه کشتم می کس این گمان نبرد</p>

میباید غره تعلیم و عمل فقیه زبان مشغول فتنه رنگ و پهلج و کوشش اگر چه دیده بود پاسبان تو ای گل	که هیچکس ز قضای خدای جان نبرد که زنگ غم ز دولت جرسی زمان نبرد بهوش باش که نقد تو پاسبان نبرد
سخن نیز و خست دکان ادا کن حافظ که تخف کس در دگر تو هر چه بدکان نبرد	
مراست دگر باره از دست برد هزار آفرین بر سر سج باد بنایم بسته که انگو چید بر دانه اخورده برین گیر مرا از ازل عشق شد بر نوشت مزن دم ز حکمت که در وقت برگ کن رنج پیوده خست بکش چنان زندگانی کن اند جهان	بمن باز آورد س دست برد که از روست از گن روی برد مرزا اد پاسی که در هم فشر که کار خدائی نه کار نیست خرد قضای نبشته نشا پسترد از سطود ده جان چه چیا ره گرد قناعت کن انیت طلوع بر که چون مرده باشی نگونید مرد
شود مست و صحت ز جام است هر که چو حافظ می صاف خورد	

<p>مرا هر چه چشمان ز سر برین نخواهد شد مرا در زازل کارست بجز زندی نفروند بجای من همین باشد که پنهان مهر او را شراب میل نه جای من و یار بر این باقی بیا آید و بماند با گنج چاکش تو شیم شبه بدون لعل گشتی بخور و بیخ چو نا رقیب آید زار افرمود چای آستی نگذاشت بیا آید و صافست راز و هر بنایم</p>	<p>قطعی آسمان ستارین و گیران نخواهد شد هرگز نیست که آغاش کم افزون نخواهد شد کنار و چون آتشش بگویم چون نخواهد شد دلاک پشه و کرات اگر کردن نخواهد شد که ساز شمع زین انسان بقی نخواهد شد ترا عاشق شود پیاوسته بخت نخواهد شد مگر آتش و خیر این سوی کردن نخواهد شد که کاتر شق این انسان بقی نخواهد شد</p>
<p>مشتوی ای دیده نقش غم دلچ میزند کد زخم پیدل بر ستار گنج خون نخواهد شد</p>	
<p>معاشقان که از زلف و یار از گنجد دند و بکبار این است و دستان جمع اند رباب و پنگب با گنج باشد بگویند هر آنکس که درین نماند نیست عشق میان عاشق و مشتوق فرق بسیار است</p>	<p>شبه و شمع است باین وقت از این از گنجد وان یکا د بخواهید در فر از گنجد که گزینش بوشن و پیغام این از گنجد بر چه مرده بختی است من شما از گنجد چو یار ناز نایب شمع است شما از گنجد</p>

<p>بجان دوست که غم پرده شما اندرد خشت و عظمه پیر و زلفش نمیت</p>	<p>اگر اعتماد بر الطاف کار ساز نگذیرد که از عاصف شر با جنس اختر از کنید</p>
	<p>اگر طلب کند انا - نه از شما حافظ دلشش به لب یا دل نواز کنید</p>
<p>مرا وصل تو گر زانکه دسترس باشد اگر به دور جان یک نفس تم بادیست بر آستان تو غوغای عاشقان چه عجب راه خلاص گما باشد آن غریبه را چه حاجت به شمشیر قتل عاشق را نه از بار شود آتش سنا و دیگر بار ازین بد که مرا دست نماند کلاه است</p>	<p>بگر ز طالع جویشم پلنگش باشد مرا ز هر دو جهان حاصلش نفس باشد که هر یکا شکرستان بر دگرش باشد که سیل جنش عشقش ز پردهش باشد که نیم جان مرا یک کشتهش باشد مرا به پیوسته دگر گوید کاین کس باشد یکیم بس بر و لبش تو دسترس باشد</p>
	<p>بجو شست باد ز کین و محبت جانان مرا حافظ بیدل دین نفس باشد</p>
<p>ببینم نفس از دست فراق نرید چاکشم که کنم ناله و فغان</p>	<p>آه اگر ناله دارم نرسد بجا بود اگر من سراق تو چنانم که بداندش بود</p>

<p>روز شب نغمه و خون مجرم چون خورم تا تو از چشم من سوخته دل در شدی از این هر خزه صد قطره خون میش پکید</p>	<p>چون ز دیار تو دورم چه بزم بشاد ای بسا چشمه طین دل زدی نشاد خون بر آورد دل ز دست وفات فرو</p>
<p>حافظ دل شده مستغرق یاد تو درو تو ازین بنده دل خسته بکلی آزاد</p>	
<p>مژده لب دل که در گداز صبا باز آمد برکش لب مرغ سحر نغمه داودی را لاله بو سے نوشین نشیند دم صبح عاشق فکوه که گشت فغم زبان سون مردمی کرد و گرم بخت عداواده من چشم من از پیران قافلین آه کشید</p>	<p>و پیچش سر از طرف صبا باز آمد که سلیمان گل از طرف هوا باز آمد دلغ دل بود با مسید و دوا باز آمد تا گوید که چسپد رفت و چرا باز آمد کلان بهت سنگدل از راد و تابا باز آمد تا گویشش دلم آرد و زور باز آمد</p>
<p>گرچه با عهد شکستیم و نه حافظ کرد ایستاد و بین که بصلح از در باز آمد</p>	
<p>نقد را بود آما که عیار سه گیرند نقد است و بدین آنت که یاران بنگارند</p>	<p>تا بهر وجه داران سپه کایه گیرند بگذرند و خشم طره یایه گیرند</p>

<p>گر خاک شان بگذار که ترا بے گیرند          که به تیر خیزه هر لحظه مشکا و بے گیرند          خاصه در قصه که در دوستی گاه بے گیرند          که درین خیل حصا بے بسو گاه بے گیرند          بیلان را سزاوار دهن خالص بے گیرند          عمر باشد که سر را گند اے بے گیرند</p>	<p>غوش گرفتند حریفان بر لب ساقی          یا ربین بچیز کان چو لیز بجز خون          رقص بر شعر تر و الاغ غوش باشد          توبت باز و پر میسر بخوان مفروش          ز غوغا چون ششم ندارد که نهد پا بگل          با کست مایل نظر خاک دیت کل بصر</p>
<p>حافظ ابناء زمان را عم سیکستان میت          لزان میان گرتوان به که کنار بے گیرند</p>	
<p>فغان که بخت بن از غاب بختی آید          بنات ز لعلت سیاحت بستر غی آید          وزان غریب ملاکش خبر غی آید          درخت بخت ملو به بختی آید          از ان میانه یکے کار کنی آید</p>	<p>نفس برآمد و کام از تو بر می آید          ویرین خیال بهر شد زمان عمر و بنو          میقیم ز لعلت تو شول که غوش و کارد          قد لبست ترا تا بمرنے گیرم          ز شمشیت کشادم هزار تیر و دعا</p>
<p>مکینه مشهور و خازن سر بود حافظ          برواگر ز تو این کار بر سنے آید</p>	



<p>نه هر که چو در با دوست دلبری داند  نه هر که درین کج نهاد و نه بدست  نه از کینه باو یک تر ز مو ایجا ست  در آسب دیده خود غرقم پای پر گم  غلام بهت آن زنده با فیت خورم  سواد فقه اینش ز حال تست مرا  با خستم دل دیوانه و نه تستم  بخت و چهره هر کس که شاه خوان شد  دخاسه عهد نکو باشد پیرامون دما  توبه بدگی چو گدایان بشرد و کن</p>	<p>نه هر که آئینه ساز و گندری داند  که از داری و آئین سروری داند  نه هر که سر به چرخ شد قلندر داند  که در بیخ و نه هر کس ششاور داند  که در گداه صفت کیمیا گری داند  که قد بر گوهر یکسان داند گوهری داند  که آدمی بپوشید و پری داند  جهان بگسیردا گرد گسری داند  دیگر نه هر که تو بینی ستگری داند  که دوست خود درین نه پری داند</p>
<p>ز شعر و لکش حافظ کس شود آگاه  که اهل طبع و سخن گفتن دری داند</p>	
<p>نیست در شهر زنگار که دل با ما برود  کو حریف خوش سرست که پیش کرش  در خیال بن همه لبت بدوس می آید</p>	<p>بمستم ارباب شود زنده از نیا برود  عاشق سوخته دل نام تما برود  بو که صاحب نظر است نام تما برود</p>

<p>راه عشق را چه کینه گاه گمانداران است  سوز جگر به خون دل خوش واز  بجام یثانی می رسد رفته نگذریست  با غیابان از غزلان پیشترست می نسیم  رهنمون به شوق است شوالین ازو  باک گاه چه چو صد بار و ده عشوه خمر  علم و فقه که بکل سال و لم جمع آورد</p>	<p>هر که دانسته رود صدف ز اعدا ببرد  سامری کیست که دست از بیجا ببرد  منه از دست که سیل غمت از جا ببرد  آه از آن روز که بادت گل عینا ببرد  اگر آمد و ز نبرد دست که نسودا ببرد  کس که سها عکس ز غور شید مصفا ببرد  بسم آن ز کس متنازه یکجا ببرد</p>
<p>حافظ از جهان طلبد ز کس متنازه  حسانه از عمر ببرد از و بسل تا ببرد</p>	
<p>نفس با وجب باشک نشان خواهد شد  ارغوان جام عفت قیسم چون خواهد  گل عزیزست عینیت شمریدن صحبت  این تداول که کشید از غم بهر آن بیل  ای دل از عشرت امروز بفرود آگنی  ماه شبان روز دست قبح کاین رشید</p>	<p>عالم ببرد که باره جوان خواهد شد  چشم ز کس به تعلق نگران خواهد شد  که بیایع آه ازین راه از آن خواهد شد  تا سر برده گل نعره زان خواهد شد  ما یفت بقار که ضمان خواهد شد  از نظر تاشب عید رمضان خواهد شد</p>

چند گوی که چنین است چنان خواهد شد مجلس و عطا در دست و زمان خواهد شد	سلاطین مجلس انس است غزل آن می رود گر ز مهر و بخت ابات شد هم عیب بکن
	حافظ از بهر تو آمد و تسلیم وجود قد می نه بود عشق که روان او شد
ای بسا خرقه که ستود بپوش باشد شامگاهش بگران باش که خوش باشد سایه روی شود هر که در و عشق باشد عاشقی شیوه و ندان پاکش باشد ای بسا رخ که بخت بپوشش باشد چینش باشد دل دانا که شوش باشد	نقد صوفی نه هم صافی و نشین باشد صوفی با که ز دور و جوی مست باشد خوش بود که حکم بپوش آید بیان ناز پرورد تنه هم نبرد راه بدست خط سانی گرازمین گونه ز نقش بر کب غم و نیاسه دلی چند خوری باده بخور
	دل و بجاده حافظ از باده فروشش گر شراب از کفنا آن ساقی خوش باشد
صورت نادیده است به چنین کرده اند این حکایتها که از فراد و شیرین کرده اند عارفان را بخاشام عقل شکین کرده اند	نسبت رویت اگر باده پرورین کرده اند شده از داستان عشق شود و گنیز است نکست چنانش در خاک کون کلر خان

<p>خاکیان بی بهره اند از جرمه کاس الکرام شهر زراغ و عین زیبای صید قنیت ساقیامی ده که با حکم ازل بدخیریت از خود بیگانه شوند چون جانش اندر برکش در خالین کاسه زهان بخواری شکم تیر مرغ کان دراز عشتو جاد و نکو یک شکله افام با بود و لبیت خصلت نداد شاهان از آتش رخسار نگین مسدوم</p>	<p>این قطاول مین که بهشتان میکند اند کاین که است هم روشها از و شاهین کرده اند و تابل نقییر بود از پتوین کرده اند دختر رزرا که گفت عقل کاین کرده اند کاین چنان خدایت تمام جهانین کرده اند آنجان زلفها دراز و خال مشکین کرده اند هم توانافش بد شیرین این کرده اند زادان را از خنایان در دل مین کرده اند</p>
<p>شهر حافظ را که می شرح احسان شناست هر کجا بشنیده اند از لطف تحسین کرده اند</p>	
<p>واعظان کین جلوه بر مهران بنبر میکنند شکلک دارم زرد فشنه مجلس باز پرس گوینا باد نیدارند روز و او رس یارین فدو تنان بر خرف و شان شان بنده چیر سر با تم که در ویشان او</p>	<p>چون نجات سیر و نکلن کار دیگر میکنند تو بر سر ایان چه خود تو بر کسر میکنند کاین همه قلب و غل در کار و او میکنند کاین همه ناز غلام ترک و دست میکنند گنج را از بی نیازی خاک بر سر میکنند</p>

<p>ای گدای خالق باز که در دیوان حسن بی پایان او چند که عاشق میکند خانه خالی کن دلا تا منزل جانان شود آه آه از دست حریفان گوشتش برد زنی به عشق ای پاکستنج گوشت</p>	<p>میدهند آب و دهن را تو اگر میکنند زهره دیگر عشق از غیب سر میکند کین هر سال کال ل جان می گیر میکنند هر زمان حسرت مهر را با در بر میکنند کانه را با طاعت آدم حسرت میکنند</p>
<p>صیحه ام از عرش می آمد خورشید با گرفت قاسیان گوی که شعر حافظ از بر میکنند</p>	
<p>هر که شد محرم دل در حرم یار باند اگر از پرده بران شد دل من عیب کن صوفیان من استند از گردی همه رخت خرقه پوشان نگی مست که شفته و گشت دستم و لطف و صد عیب مرا می پوشید از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر هری نعل کنان جام بدین تندم جز دم که ز ازل تا با به عاشق دوست</p>	<p>و آنکه این کار ندانست و ان کار باند شکری از که ز پرده سپند او باند خرقه ماست که در دست از خوار باند قصه ماست که در هر پیر یار باند خرقه درین می و مطرب و زنگار باند یاوگارس که درین گنبد دار باند آب حیرت شد و در چشم گهر او باند جادوان کس نشیند که درین کار باند</p>

گشت یار که چون چشم تو گردد بر گس بر بال توجان صفت چمن حیران شد	شیده آن نشدش حاصل یار ماند که حدش هم جابر و دیوار ماند
بناش که بر نفسش دل حافظ دارد شده که باز آید و جاوید گرفتار ماند	
هر آنکو خاطر مجموع دیار نازنین دارد جانب عشق راو که بسط آواز عقل دارد بخواری شکاری نه خدایان فقیران را و بان تنگ شیرین مگر هر سلیمان را چو بر روی زمین باشی تو مالی غنیمت اند بالا گردان جان دل عامی شمنند نیست صبار عشق من فری با آن شده خوبا دلایل خطا شکین آتش هست نشین تر	سعادتمند همدم او گشت دولت همعین دارد کسی آن آستان بوسه که جان آسین دارد که صد رسته عزت فقیر ره نشین دارد که نقش خاتم لعاش جهان دیگر بین دارد که دوران ناتوانی است زیر زمین دارد که مینو خزان من نکل زود صبرین دارد که صد جبهید و خیمه و غلام کسین دارد بنام دلبر و دراکه شمشیر این دارد
اگر گوید میجوایم و حافظانده نفس گویش که سلطانی گدای ره نشین دارد	
هر آنکه جانب اهل وفا کند دارد	خداش در همه حال از یاد نگار دارد

<p>کرت دعاست که مشوق کسلد پیوند          حدیث دوست نگویم که حضرت دوست          سرور و اول جانم خدای آن خوب          و اساس چنان کن که گریه زود پاک          نگردد داشت دل جای خوش نیست          صبا در آن سر زلف از دل مراد</p>	<p>نگاه دارد سر شسته تا نگردد          سر شسته سخن تشنه تا نگردد          که حق صحبت هر دو تا نگردد          فرشته است بدست تا نگردد          ز دوست بند چه چیز خدا نگردد          ز روی لطف بگوشت تا نگردد</p>
<p>عباد را بگذارت کجاست تا حافظ          بیا و کار نسیم صبا نگردد</p>	
<p>همایه اوج سعادت بام افتد          جبابه باد بدارم از تشنگی کلاه          ببارگاه تو چون باد را نباشد راه          چو جان می گشت خیال می گشت          خیال زلف تو گفتا که جان سپارد          لو که چو ره خاک بوس این نیست          بنامیدن زین مرو و بن فانی</p>	<p>اگر ترا گذری بر مقام افتد          اگر ز روی تو یک بکام افتد          که اتفاق مجال بکام افتد          که قطره زلالیت بکام افتد          که زین شکر فردن بام افتد          که اتفاق جبابه بام افتد          بود که قرص دولت بام افتد</p>

بود که بر تو ز سر به پیام ما باشد	شبی که ماه را از افق طالع کند
ز خاک کو که تو هر که دم زنده حافظ سیم گاشتن جان در شام افتد	
<p>پای ازین جا بر سرین نه دنیا باشد دلخ سودای تو ام سر سودا باشد کانه دین سایه قرار دل شیدا باشد که در گار به بلا مستات نه پیدا باشد که غمت ندیده مردم همه دریا باشد اگر تایل لب چسبیده شامش باشد</p>	<p>هر که با خط بر نیت سر سودا باشد در قیامت که سر از خاک بحد بر گیرم ظلم محمود غم زلفت تو ام بسوزد چون دل من شازده بر آن ای دور آید تا که ای نگار نایب و اخلاصی داشت از بزم هر شهرو ام آسید روانست با</p>
چشم از آینه حافظ نکند سیل آری سرگرافی صفت بر گیس شهلا باشد	
<p>هر که از یاد من آن سر در خان نرود که گرم سر بر دهنده بر تو از جان نرود بجای خاک و غصه دوران نرود بر دودل زمین و از دل من آن نرود</p>	<p>هر گرم مهر تو از لوح دل و جان نرود آن چنان در تو تو ام دل جان می گزشت از دماغ من سرگشته خیال نرود از بار غمت دهان بسکین نرود</p>



<p>در نعل بست و لم با سزافت پیونند گر رود از پنهان دل من مخدور است</p>	<p>تا ابد سرگشته دوز سرچشمین نرود درد دارد چکند کز پنهان نرود</p>
<p>هر که خواهد که چه فوط نشود سرگردان دل بخوبان نهد در نیل اینان نرود</p>	
<p>هوس باد بهارم بهیو حرام نرود هر که بود و نه چشم تو نرود از دانش چام می روی لبش هم نرود از بخت راه اغیرقان ترک کمان ابر نرود دل شکست ترا شکست من آورد به</p>	<p>باد بوسه تو بیاورد قرار از نرود نه دل خسته بیار مرز نرود آرد از لب جانش دانه نرود رخت ماهند و آن سر سیه ابر نرود شکست در نیل تو اندر به دریا نرود</p>
<p>بخت بدیل بخت پیش بدلی بخت</p>	<p>بخت بدیل بخت پیش بدلی بخت</p>
<p>یا واد آنکه نه پایست نظر به با نرود یا واد آنکه نه چشمش به لب می گشت یا واد آنکه نه بین چو کلاه شکست یا واد آنکه نه شمع در لبش افروخت</p>	<p>است هم هر تو به چهره ما پیدا نرود مجنون عیسویت و لبش نرود در کابش نه نوک جان نرود دین دل من خسته پروانه بی پروا نرود</p>

یاد باد آنکه چاقوت قلع خنده زد	در میان من و لعل تو چکانه بود
یاد باد آنکه دران بزرگه خلق دوا	آنکه او خنده مستانه ز رخ صبا بود
یاد باد آنکه صبر جی زده در بخت	جز من و یار نبودیم چندان با بود
یاد باد آنکه خرابات نشین بودم	آنچه در مجلس امروزم مستانه با بود
یاد باد آنکه با صلاح شما میشد راست	
نظم هر که بر ناسفت که حافظ را بود	
یاد باد آنکه سر کوبی توام منزل بود	دیدم روشنی از خاک کعبه و دریا گسل بود
راست چون من گل زان صحرای پاک	هر زبان بود مرا آنچه ترا دول بود
دل چو از پیر خروند معانی حسی	عشق میگفت بشیر آنکه سر کوب بود
آه ازین جور و فظلم که درین دانه است	دای زان عیش و تنم که درین دل بود
در دلم بود که بی دوست نباشم هرگز	چه توان گفت که سی من دل باطل بود
دوش بر یاد حریفان بخرابات شدم	خیمه دیدم خن دول پادشاه بود
بس گشتم که پیرم سبب درد فراق	مفتی عقل درین مسئله لایق بود
راستی خاتم فیسوز نه بواجاتی	خوش دیشیه بی دولت مستعمل بود
دیدم آن توفیق که بیکسان حافظا	که ز سر بخوابن قضا تا نسل بود

<p>یاری اندر کس نمی بینم ایران را چه شد آید به جهان بزرگوارن خضر فرخی کی است دست از ایران بگشاید باگشاید باگشاید ایستادن گمان بدو شد بر نیامده است ز بهر ساز و خیز و گریه و دوش بدو شد کس نمیکند که یاری دوشش حق بدو شد گویی تو رفتی که راسته من زبان افکند و اند</p>	<p>دوستی کو آخر آمد دوستداران را چه شد خون چکید از شاخ گل با بویان را چه شد خند لیسان را چه پیش آمد بهاران را چه شد تا بوی خورشید بدوئی بویان را چه شد کس ندارد فوق مستی میگساران را چه شد حق شناسان را چه حال افتادایان را چه شد کس بیدان رونمی آرد سواران را چه شد</p>
<p>حافظه اسرار آئی کس نمیداند خوشش از کس می پزی که دور روزگار ان را چه شد</p>	
<p>یکه دیار آمد دیو که کز افاق افتاده بود از سرستی و کز با شاد بر عهد شباب نقش می کشم که گیرم بوسه از شمشیر ساقیا جام دادم ده که در سیر طریق ای بهر خور و زار که دوشستم آفتاب در مقامات طریقت هر که کردیم سیر</p>	<p>وز لب بدستانی شرمم در مذاق افتاده بود رجسته خون آتم لیکن طلاق افتاده بود طاقت از سبزه زخم بدوش طلاق افتاده بود هر که داشت دوش نباشد ذوق افتاده بود در شکوه خواب و بیداری هم دوش افتاده بود عاقبت را با نظری غریب افتاده بود</p>

گر نبودی شاه پیکر نصر الدین از کرم	کارگاه دین از علم و اتفاق افتاده بود
حافظ آن ساعت که این نظم پریشان می نوشت طائر شوقش بدام اشتیاق افتاده بود	
یارم چو طرح بدست گیرد در بوفتاده ام چو ماهی در پاش فتاده ام زاری هر کس که بدید چشم او گفت	بازار بستان فکست گیرد سایار مرا بشنست گیرد آیا بود آنکه دوست گیرد کو خسته که مست گیرد
خسته دم دل آنکه بچو حافظ جاسی زبانی است گیرد	
بنویس دلا بیار کاغذ ای باو صبا بر آن شوق هرگز ننویسد او جدا بے نام تو نقش شد بر او نامه	بفرست بآن نگار کاغذ از عاشق بهیتر ار کاغذ گر بنویسم همه ار کاغذ بر صفحہ روزگار کاغذ
بنویس ز روی مهر دانی بر حافظ و حسن کاغذ	

<p>         ۱. الا اے ملوثی کو یا سے اسرار          سرت سبز و دست نوش اوجاوی          سخن سر سبته گشتی باز و فغانا          برست مازن از سافو گام بے          چهره بود اینک ز در پرده طرب          از پرده افزون که ساقی درت افکن          نژد و خیز نقد کاشانه است          سکنه در رانی پیش بند آب من          بیا و حال ابل و در دین خو          بستن و ران گواست از رستی          برین ایوان زدی پیش مال است          خداوندی بجای بندگان کرد       </p>	<p>         ۲. بیا و اخلاصیت شکر ز نقار          که خوش نقشه نویدی از خطیا          خد از این مستی پرده بردار          که خواب آلوده ایلمی بخت پیار          اگر می رقصند با هم مست و شیار          سر افغان را بر سر انداختار          چه بیک پیش عشق کیما کار          جز و روز و شب نیست این کار          باغ اندک ز عشق بسیار          در پیشه جان به پر زلفش یار          سدا و ندا دل و دینم کردار          خداوند از آفتابش آید       </p>
<p>         ۳. علم در حلقه اندر زلف اشعار          ۴. با و مشکب گداز روی آن نگار       </p>	<p>         ۵. بیهوده دوستیست در سببش ای          ۶. ای کاشا که ز زلفش بوی من یار       </p>

<p>باو بگو که سینه ناهرمان من دل داده ایم و تو خزان بزم کردی چه روزگار فراموش کرد ای دل به سازانم حزن و صبر کن باری نشان دست از پیش نظر شو چون بر وصال یار ندارم اعتقاد</p>	<p>باو که عاشقان تو موند ز انتظار براجاء و جریس را وقت رومدار ز هزار عهد یار وفادار گوش دار ای یار در فراق زین پیشین بیا چون بر وصال یار ندارم اعتقاد</p>
<p>حافظ تو تا یک عالم جهان خود را بسیار عشق نه ز که جهان نیست پایدار</p>	
<p>قد برستی چو سحر سحر و جبار مهرم قطع است پنهان تیر و کار از دست یار هر چه گشته یار دل و کار دانه مهر است راو تر می ز کار و کار زین را که بر رستم ایم با خوار عقل طویل را بنویس و هیچ اعتبار</p>	<p>ای بزه گوی سخن و خوابان و کار اخی و جو فتنش نشان آن تو راویم از دست و خطا و خالی تو باو از کار و سخن اگر یار با من است عشق تو چه در سر دل نهان گیرند اگر سر و پیش نهاد تو می کشد برنج</p>
<p>مهر و بهلولی تو حافظ کنون چو بافت در شش و عنت دلش افتاده مهر و دا</p>	

<p>             با ناک بریت بی گل رویت بهار عمر              کاند غمت چو برقی بشد روزگار عمر              روز و سحر ارق را که نهد در شمار عمر              بر نقطه دامن تو باشد در شمار عمر              زان رو عنان گسته داند از شمار عمر              در یاب کار دل که پیداست کار عمر              بیدار گردان که نماندست با شمار عمر              بچاره دل که هیچ ندید از شمار عمر           </p>	<p>             لایح خم از غوغا رخت لاله زار عمر              از دیده گر سر کشی باران رود در سر عمر              به عمر زنده ام من زین پس عجیب عمر              اندیشه از عجب یافت نیست هر گم عمر              در طریق ز خیل جودت کی نگاه است عمر              این یک دم که کوفت یار کن است عمر              تا کنی صبح و فکر خواب و بیدار عمر              دی در گذار بود و نظر سوسه ماکر عمر           </p>
<p>             حافظ سخن گوے که در صفحه جهان              این نقشش ماند از قلمت یادگار عمر           </p>	
<p>             بر اندوه دل و غمزه دلزار بیار              نماند شجر از عالم اسرار بیار              شمع از قند نماند نفس از بیار              سینه تبار که پدید آید از بیار              ساق این قدح آینه که در بیار           </p>	<p>             ای صبا بخت از خاک در بار بیار              نکته روح فرا از دهن دیار بیار              نماند کرم از لطف نیش تو شام بیار              بو فاسد تو که خاک و آن یار عزیز بیار              روزگار است که دل چو مقصود بیار           </p>

<p>بهر آسایش این ایامه غنایار یار          خلاقه از حسنم آن طره طریار          خبره از بران در بر عیت اریار          بایسان قفس خنده گلزار اریار          عشوه زن لب شیرین فکبار اریار</p>	<p>ساگر نه از رگدزد دست بکوی رقیب          دل دیوانه ز زنجیر مدنی آید باز          خامی سادلی غنای جانان نیست          لشکر آن اگر تو در عشق می یابی چمن          کلام جان تیغ از صبر که در می دست</p>
<p>دلن جان نظیر از زویش رنگین کن          دامنش مست و خراب از سر باز اریار</p>	
<p>زار و بیار هم راحت جانے من آر          یعنی از خاک بدودت نشانی من آر          زار و دشنه ز او تیر و کمان من آر          ساغر من ز کعبه تازه جانے من آر          دگر ایشان نشان در روانے من آر          یاز دیوان قضا خدایانے من آر</p>	<p>ای صبا شکفته از کوی فغانے من آر          قلبی بی حاصل مار ازین اکسیر مراد          در کینکله نظر بادل خوشیم جنگ است          در غریبی و فراق و غم دل پیر شده          سکران را هم ازین می و ستاره غریبان          سایه اعشمت امروزه بفر دامن</p>
<p>دل از پرده بشد دوش که حاکم می یافت          ای صبا شکفته از کوی فغانے من آر</p>	



<p>ولا نهیم برتری خون دیده شرم دار آخر  نعم یارب که جانان را عارض پوسته چیم  چو باد از حسن خالمان بون خوشه چید  مرادینی و قبیله بن بخشیده زنی بخش  نگارستان چوین اتم نخواهد شد از این  ولا در ملک شیرازی گزاشده نگردی</p>	<p>تو میزای دید خدایی کن اول بر آخر  دها می صیدم دیدی که چون که کار آخر  زیمه نه خوشه بر دار و خوشه نه کار آخر  بگو شتم قول به کمال بدست نه است یا آخر  نیکو کار کار نه که این نه نه نه نگار آخر  دم صحت نه است یا یار و زنان نگار آخر</p>
<p>چون نه زانورده چون اصل شیر آورد  نو گوئی تا نیم حافظ از ساقی شرم دار آخر</p>	
<p>دیگر ز شاخ سرو سبزی بمیل خبر  ای گل بنکار که شکفتی بکام دل  زادگار بخور و قصور مست امیدوار  از دست غایت نه ز شکایت نمیکشم  گوید که این امیدش و طلب ترتم اندو  می خور یا نگ بچاک خور غصه دور</p>	<p>گلها که که چشم باز روی گل بود  بالبلبلان بیدل بشد کن خبر  مار را شراجه نه قصور مست امیدوار  تا غیبت نه بخت نه بدنه نه نه  مار احسنم نگار بود ای سرو  گوید ترا که باده زور کو چو نه نه</p>
<p>حافظ شکایت از غم پیران چه میکنی</p>	<p>در سحر وصل باشد و ظلمت مست تو</p>

<p>رو به بنام و را که دل از جان بگیر          بلبل تشنه من بین و مدار آب در تیغ          چنگ بنواز و به باز نبود عود چاک          در ساج آبی و در سر قهر انداز بر نفس          دوست گویا شود هر جهان شکر با          یک در پیش گیر از نهیم و در شش          بیل رفتن کن ای مستی با آبش          زنگ از بیم این آتش و آب و دل خشم          صوفی برکش ز سر واده صافی در کش</p>	<p>پیش شمع آتش پر دانه بجان کور گیر          بر سر کشته خویش آبی در خاکش بگیر          آتش عشق و دلم خود تنم بمهر گیر          و زنده گوشت تشنه ششین دلق را در گیر          بخت گویا کن روی زمین شکر گیر          و زخم تشنه ششمار تشنه در شش را در گیر          بلبل بچه طرب جوی و بکن ساغر گیر          گوشتام زود و دلم تشنه و دلم زخم گیر          سیم در باز و پر و سیم در گیر</p>
<p>حافظه آراسته کن بزم و کبود احتضار          که بین جالس هم و ترک سحر و منیر گیر</p>	
<p>رو به بنام و جو خدم از ادا ببر          یا که او دلم دل و دیده بلوفان با          زلف چون عنبر خاش که بوی بهشت          سینه گوشه آتش که پارس کیش</p>	<p>نور من و غنایان را همه سر را ببر          گویند یاسین هم و خانه ز سینه او ببر          ای دل خام طبع این سخن از ادا ببر          دیده گویا به رخ و جلال بهشت ادا ببر</p>

<p>سسی ناکرده درین راه بجائے نرسی دوش میگفت بزرگان درازت بکشم روزمرگم گفتمی و عده دیدار بد دولت پیرخان باد که باقی سهل است بعد ازین چه زودن خاک در دست</p>	<p>مرد اگر بعلبی ملاحظه است او بر یارب از خاطرش اندیشه پیداو بر دو انگم سم تا بجز و نافع و از او بر دیگر سگ کو برو نام من از یاد بر باده پیش آرد بیکجا غم از یاد بر</p>
<p>حافظ اندیشه کن از نازلی حسا طریار بروز در گش این ناله و منیر یاد بر</p>	
<p>سایا ای سبب بسیار دار و در عشق یعنی سخته آفتاب ست و ماه باده و جناب غم دوران خود که رفت و ز رفت نیکند عقل سرکشی تمام بزن این آتش مرا آب غل اگر رفت گوشتا دے رو غلغل مستوری از نازد دست</p>	<p>یک دو ساغر شراب بیا بسیار کو ست در آن شمع و شتاب بسیار در میسالی مر آفتاب بسیار نفس منه بر باد و ریا بسیار گردشش رازی طاب بسیار یعنی آن آتش چه آب بسیار باده ناسب چون گلاب بسیار قلقل شیشه شیشه بسیار</p>

<p>اگر خطا هست و اگر صواب بسیار دارد که کومت اصل خطا بسیار تا بجای شوم حسرت بسیار</p>	<p>یا صواب است یا خطا درون وصل اگر نخواستن دید اگر چه ستم به چار جام و گداز</p>
<p>یک دور طل گر آن به حافظه اگر گشت است و اگر نخواست بسیار</p>	
<p>سلامت نیست حتی مطلع الفجر که در این ره نباشد کار بی اجر ولا اود است شمس با طهر و طهر فغان از این تطلو و آن هانین بجر اگر بس تار یک سیم شب بجر</p>	<p>شعب قدر ست و طلی شد نامه بجر ولا در حاشی ثابت قدم باش من از زندگی نخواهم کرد توبه دل رفقت و ندیدم روی دلدار بر آسای صبح روشن دل خدارا</p>
<p>و فاعل ای جفاکش باش حافظ فغان الریح و انحران فی الفجر</p>	
<p>در زبانت بکین خبر دروغ بد نسیم وصل ز مرغ صحرای بد ز دوشان قدیم این هک دروغ بد</p>	<p>صبار منزل جانان که دروغ بد بشکرت که گفتی بکام دل انگل مرا و اجمه موقوف یک کوزه بد</p>

<p>خواجه بزم تو بودم چو ماه نو بودی          جهان هر چه دوست من خوشتر          مکارم تو آفاق - من بر دشت          چه دگر خیر الله بیاختی من نیست          کنون که چشمه نوش من لعل است</p>	<p>کنون که آه تناسمی نظر دین مرا          زایل معرفت این خفته درین مرا          از دو خطبه نه روز و سه شب مرا          که در پناه عشق پیغم و زور دین مرا          سخن بگوید و در لای لای تو مرا</p>
<p>غبار غم بر دو سال بر شد و در آفتاب          تو آب دیده ازین بر گذر دین مرا</p>	
<p>بدر شد موسم گل یاران از نزار          دل بر گرفته بودم از ایام گل          ز قوت نازد محو چو قفسان صبح          برفت جان بپرستند از شراب کو          خوش و شاد شدم و خوش خشم و کیم          من خود شاد بزم که زینت و کرد          دل در جهان دین و دینی است          ای دل جان بختی بدمت نه</p>	<p>ساقی بروی شاه بیرون دینی یار          کار من کردی بهشت پاکان و نگار          از یک کف در روز کشتن لاله یار          کان نیز بر کمر شمشیر مانی یار          یار بجز چشم زخم زانوش نگار          جام صبح تو بدین در دست است          از قیاس جام و قند چه شد یار          نیکو شاد من شد تا این قدر گوار</p>

<p>ز آنجا که برده پوشی نطق عظیم است ترجم که رو به شمعان بر عیان رود</p>	<p>بفقد با پیشش که طبیعت کم عیار تبع شیخ و خرقه ز نذر شرابخوار</p>
<p>حافظ چو رفت روزه دلی نیز میسر شد با چار باده نوش که از دست رفت کار</p>	
<p>عاشق یارم مرا با کفو با ایمان چه کار از لب جانان بنی ایلم نشان زندگی کشته عشقم مرا از شعله دوران چشم قبله محراب من ابروی دلدار است لب چو که اندر هر دو عالم یار سپیدار هر که از خود شد مجرور در طریق عاشقی صورت جان چه جای سیرت در آن گزین</p>	<p>تشنه دردم مرا با اصل با بجزان چه کار پس مرا ای جان من جان جانان چه کار مفلس خوردم مرا باز مهر و دیوان چه کار ای دل شوریده را این چو آلت چه کار بپشت دوزخ و باهر دامن چه کار از غم و دردش چکاچی و باران چه کار مرو عاشق پیشه را با صورت جانان چه کار</p>
<p>حافظ اگر عاشق دوستی و گریه یاز گوسه عاشق یارم مرا با کهنه و ایمان چه کار</p>	
<p>اگر بودم بجهان نه روم بار دیگر خرم آن روز که با دیده گریان بروم</p>	<p>بجز از خدمت زندان کتم کارگر تا زلم آید و بر بیکده یکس بار دیگر</p>

<p>معرفت نیست این نام خدا یاد دے حایت میلبد خاطر ابر گذارند اگر ساعد شودم دانه چرخ کبود راز سرست ناپاين که پستان آفتند یا اگر رفتند نیست پیرین نیست آدم از دین نام که فاسد هر ساعت</p>	<p>تا برم گوهر خود را بچسبید و در غمره شوش و آن طره طرا در هم بچسبید آورش باز بکار در هر زمان بادت دلی بر سر انا در خاش شد که دم من نپای در کندم قصد دل زار باز در</p>
<p>از گویم ندرین واقعه ها تنهاست خفته گشتند درین بادیه بسیار در</p>	
<p>نصیب کنی که نشسته بود بهانه گیر ز وصلی رسته جوانان تیره در نیم خورشید جهان پیش آفتان بخوشی ما شتره خوش روی بساز بخت بر آن سرم که نوشتم می گفتم دلی رسید ارا که پیش می گیر چشمه تازی بیا حضور ما گوند</p>	<p>هر آنچه هیچ شفق بود شد پذیر که در کیم عمرت که عاالم گیر که این شاعریل ست دین برای حفر که در دوش گویم سبب الهم در اگر موافق تر بیس من شد قعیر خبر رسید بجهان نیست در غیر که اندک نه بوقی رضاست غلام گیر</p>

<p>بهرم تو به نام قدح ز کف صدار چو لاله و قدحم ریز ساقی است ناب سے دو ساله و محبوب چاره عالمه نگه منت که خاک کن از لب ادا می ل بیار ساغر یا قوت و فیض از زین شباب چون باد و درمصال با نمان کن چو شیب تو به درین بزم که گود امانا</p>	<p>و به کرشمه ساقی لیکنه تقصیر که نقش خلل نگارم نمی و در خمیر بهین این ست مرا صحبت صغیر کبیر که می کنند دران جفا با دوزخیر حسود کو گرم آصفه سبین و بوبر سخن شنو که ز دستش زایم عرش طبر که ساقیان کمان ابر و ستارند شیر</p>
<p>چو جای گفته خواجه و شعر لمان است که شعر حافظ شیرازی به ز شعر زلیخه</p>	
<p>یوسف که گشته باز آید کینان غم مخور این دل غمخیز جانش نشو دل بکن دور گردون گرد و روزی بر مراد است گر به او باشد باز بر باز نیست چون با ان مشغول به چمن باغ و ناز سیر طیب که سرگردان با غم نشسته خودی نیات</p>	<p>کلیله از آن شود روزگارستان غم مخور دین سرشورید باز آید به بلان غم مخور و انما یکسان نماند که دران غم مخور چتر گل بر کشتی ای مرغ خوش طالع غم مخور باشاندر به ده بزمیای پنهان غم مخور چشمه لاله را و نغمه ای سبک غم مخور</p>



<p>در بیان این که شوق کعبه خدای نزد قدم حال را در وقت جانان و ابرام قسب ای دل ازیل قانیای دوستی بر کند گرچه منزل بس خطرناکست مقصد ناپید</p>	<p>سر زندهاگر کند خاری شبیلان غم غم جلد میدان خدای جال گوان غم غم چون ترا فرست کشید این طوفان غم غم بسیار نیست کور نیست پایان غم غم</p>
<p>حافظا در کج فقر و غلوت شبهاست نار تا بود در دلت دعا و در سرت قرآن غم غم</p>	
<p>لے سرواز حسن که خوش میروی بنان فرخنده باطلع بازست که در ازل آن را که بوسه غنیز لعل تو آرزوست از طبعه قسب نگر دو عینار کم پروانه انداز شمع بود سوز دل لے دل کو طواف کعبه گویند توف یافت هر دم بخون دیده چه حاصل شود بخت صوفی ماک تو به زبانه کرده بود و دش</p>	<p>عشاق را بسناز تو هر خط صد نیاز بریده اند بر قد سروت قباست نیاز چون عود گو بر آتش سوزان بگو نیاز چون از راگر بند مراد دران گماز بے شمع عارض تو دلم را بود گداز از شوق آن حرم ندارد و سر حجاز بے طاق ابرو تو نساز مرا حجاز بگلست عهد چون در چنان دیوار</p>
<p>چون با دوست بر سر خیمت گفت زلمن</p>	<p>حافظا که روشن ز لب باغ نینداز</p>

<p>راو سیکه عشاق راست در رنگ دانا چه گوشت که ز سوز برون چو می نسیم خوش که شد حسن است و ز جانت یاسج در زوم با این خوشتر است شبه چشمن بهر که ز جنت به خواهم تم ز جو تو چشم از جهان فرو میفتد چو طلقه که ز دم برود دل ز ستر چو غنچه ز نرفته نسان کجا ماند</p>	<p>جان نواز که ججاج را بر او حجاز ز اشکای پس حکایت که من نیم غماز بحال دولت محمود را ز لبت ایاز چه کعبه یا خیم که ز بت پرستی باز که با تو شرح سر انجام خود کنم آغاز آید دولت وصل تو دوا جانم باز به سر روز وصال تو در شبانم باز دل مرا که نسیم صباست محرم را</p>
<p>ز شوقی مجلس آن اهل کوی حافظ گفت چو شمع جفا کند رسد بنو بیدار</p>	
<p>بر نام از نماند لبست کام هنوز رو ز اول گفت و نیم در سر زلفین تو از خطا گفت شیهه سوخت ترا شک تقن تا بم من نترست و در لب جان مسهر پر ز شیهه ترا و خلوت تم وید آفتاب</p>	<p>بر آید یام لعلت و در نماند هم هنوز تا چه خواهم شد درین مژده افکام هنوز میزند هر لحظه تیر سحر با غما هم هنوز ال لیل از لب جان می آید از هم هنوز سید و چون سایه هر دم ز لب با هم هنوز</p>

<p>دراز دل دود است مار سالی فعل نیست ساقیا یک منده زدن آید رنگگون کردن دیگر گفتی جان بد به تاباش است از لعل</p>	<p>چرخه جاسک من سرگرم کن جامم برون درویان بیکگل من شش او خامم برون جان بفرماییش بزم نیست آگاهم برون</p>
<p>در حکم آورد حافضه فتنه فعل نیست آب و حیدان می رود هر دم ز افلاکم برون</p>	
<p>حسب مقدم گل راجح روح بشد باز دل از حبس بر کن ناله زاکه در عالم و تاشتم هم چو کمان از غم و نیکویم حکایت و شنبه چو لعل بزمستان کنیند ز طره تو پریشانی و لم فتنه فاش هنر او دیده بر من تو ناظر ند و تو خود اگر بپوشد کای دل رود ناد کن</p>	<p>کجاست ببل خوشگوسه گوهر آرد غم نیست نهادهی خاوا گل و شنبه خزان هنوز ترک کمان اردوان تیر انداز کز نیست سینه مار لب کینه محرم راز ز شک نیست غریب ار دو غفار لفظ بر چه کس بر نیسکی آغان دم از محبت او و نیزین بد بردبار</p>
<p>خبا بر خاطر آشتیم جسمم کو کند تو بر لب چاک نه ای حافضه از قلمم</p>	
<p>منم غریب یار و توئی غریب نواز</p>	<p>در به حال غریب دیار خود و زار</p>

<p>هر کس که خواهی گیر و باز میند          بر آتین خیال تو میدهم بوسه          ندین نان شتر قبول نهادم کرد          ولا مثال ز شایسته که صبح در پی اوست          گرم چرخ خاک زمین غمناک بی سحر          دهن سینه دلم چون کبوتران بلبلید          خیال قد بلند تو سکنندل من</p>	<p>بشرط آنکه کدام نظر نگیری باز          بر آستان صالت چو میشه مستند          بر آستان تو گاهم از دل نهادم باز          که نمیشد و نوزش هم باشد نشیند فلز          خرام میکنم و بر خاک سایه ای انداز          چه آهسته است که بر جان نهادی باز          تو دوست کو به من من دایم دوست</p>
<p>هر کس که خواهی گیر و باز میند          بر آتین خیال تو میدهم بوسه          ندین نان شتر قبول نهادم کرد          ولا مثال ز شایسته که صبح در پی اوست          گرم چرخ خاک زمین غمناک بی سحر          دهن سینه دلم چون کبوتران بلبلید          خیال قد بلند تو سکنندل من</p>	<p>هر کس که خواهی گیر و باز میند          بر آتین خیال تو میدهم بوسه          ندین نان شتر قبول نهادم کرد          ولا مثال ز شایسته که صبح در پی اوست          گرم چرخ خاک زمین غمناک بی سحر          دهن سینه دلم چون کبوتران بلبلید          خیال قد بلند تو سکنندل من</p>
<p>نم کوبیده بدیدار دوست کردم باز          نیازمند با گوشت از جبار و شوبه          بیک قطره که شاد کردی لعل خواجه          طهارت از به خون جگر کنده عاشق          ز شکلات طریقت عیان شایه دل          درین مقام مجازی بجای گیر</p>	<p>چو فکر گوشت ای کار سازنده نواز          که گمبای هر دوست خاک کو سینه باز          بیا که در رخ دولت کنی کرشمه نواز          بقدر مقرر عشقش در دست نیست باز          که مود راه نیندیشد از تشنه فرزند          درین سرانجام بجای غیر عشق باز</p>

من از نسیم سخن چنین چو طرف بر بندم اگر چه سخن تو از عشق و غیر مستغنی است	چو سرو را ستاین باغ است به نسیم من آن نسیم که ازین عشق بار نیامد
ظلال سرانی آهید مرشد بس بر دران مقام که حسا فطر بر آورد آواز	
هزار فکر که دیدم بیکام نه نیست باز روزندگان حقیقت رو بلا سپهر غم حبیب بیلان برز به تجرے رفیق چه فتنه بود که مشاطه قضا نمیخت بدین پاس که مجلس منور است به دوست لاش که برش من آمد از غم عشق اسید قد تو سید شتم ز بخت بلند بنیم بوسه عکس بکوز ابل و شله	ترا بیکام خود و بالو خوشی و اساس فریق عشق چه غم دارد از تشبیه و ساز که میت سینده از با کینه غم دارد که کرد ز گس سستش سیه بستر ناز گرت چه شمع جفای رسد بس و بساز زاشکای پس حکایت که من بهم غم غار نسیم زلف تو میخوایستم ز غم و غار که کید و دشمنی از جان تو بهم غار
گلند ز فرقه عشق و مجاز و عراق نوبه با کعبه غمها و حافظ شیراز	
بیا و کشتی ما در شط شراب انداز	غریب و دل در جان شیشه و باد انداز

<p>مرا کشتی آید و در افکن ای ساقی          ز کوسه بیکه بر شتام ز راه خطا          پیا لاناں سے گلبرگ شکایو جیسے          اگر چه مست از اہم تو نیز لطف کن          پیغم شب اگر ت آفتاب میباید          ہول کہ روز وفا تم بجا کہ بسیار</p>	<p>کہ گفت لہ ز کوی کن در آب انداز          مرا در ز کرم درہ صواب انداز          شراب رشک حد و دل گلاب انداز          نظر برین دل سرکشہ خواہد انداز          ز رش و دقت گلبرگ زلفت آب انداز          مرا بیسکہ ہر دم شراب انداز</p>
<p>اگر از تو یک سر و سر کشند حافظ          بگیر و در غم زلفش پہنچ و تاب انداز</p>	
<p>حال خدین و لان کہ گوید باز          جز و نلاطون خم نشین شراب          شمش از چشم بنی پرستان باد          ہر کہ چون لالہ کاسہ گردان شد          بیکہ در پردہ چنگ گفت سخن          بکشاید دلم چو خنجر اگر</p>	<p>وز فلک خون جگر جوید باز          ستر حکمت بنا کہ گوید باز          ز کس مست اگر برودید باز          زمین جنانخ بخون بشوید باز          بر شش موسے تا نوید باز          ساعنہ لالہ گون جوید باز</p>
<p>گر و بیت احمد ختم حافظ</p>	<p>گر تیسر و دہم بہوید باز</p>

<p>             چشمه زار آب طربناک انداز              حاجت منزل امان طاق شادانت              ملکین غرضه دانی که بنای کند              بر سر توبه سرو که چو خاک شوم              لبی مارا که ز آب سر زانیند و نخست              غسل اشک لبم کل طریقت گویند              یار یکن زاده خود بین که بجز عیب نیست              چشم آلوده نظر از رخ جانان دوست           </p>	<p>             پیش از آنکه که شود کاسه غزل انداز              حالیا غلغله در گنج افلاک انداز              آتش از جگر جام در افلاک انداز              تا از سر سینه و سایه باز خاک انداز              از لب خود بشه خاک شریک انداز              پاک شادان پس یارین پاک انداز              دو آتش در آئینه آلوده انداز              بر رخ او نظر از آئینه پاک انداز           </p>
<p>             چون گل ز کشت و جامه کین جانان              دامن قباد در آفتاب چاک انداز           </p>	
<p>             دلم ربوده لولی و شمع شورا گنیز              خدایه پر جز چاک ماه و یان باد              فرشته عشق ندان که چه هست قصه جزا              غلام آن کلام که آتش افروز              فقیر رخت بدو گاه است آدم رستم           </p>	<p>             در رخ و عود قتال طبع و رنگ آینه              هزار جامه تقوای و خرقه پر نیز              بخور جام شراب بجا که آدم نیز              ز آب سرد زعفران آتش نیز              که جز دلاست تو نیست هیچ و شاد نیز           </p>

<p>بیا که حافظه بماند و در آن من گفت پایه که در کفتم بند تا سحر که حشر</p>	<p>که در مقام رضا باشم از قضا مگر زیر بے زول بر من اهل روز رستاخیز</p>
<p>میان عاشق و معشوق پیچ خال بیت تو خود مجاب خودی حافظ از میان خیز</p>	
<p>روز عیش و طرب و ماه و صیام است امروز گوهر و سفلکی رخ مناس از مشرق زا هر سے را که بنوعی چه صلاحی جاسے صبح دم بلبل مست از چه سبب بیاللا مختسب بیدار گویند در زمان را</p>	<p>کلام دل حاصل و ایام بکام است امروز که مرادین آن ماه تساهت است امروز چین که در کعبه خرابات مقام است امروز کار او چون زاهدان بنظام است امروز کا که به شاد و غمی نیست کلام است امروز</p>
<p>گو گویند خلائی که غمی حافظ را چشم بر رسته نگار و لب جام است امروز</p>	
<p>از لطفین سیه چشم بنده اند زده باز از آن رفته که کو چشم بر آن نو که امروز بر سحر عشرت زده رنگ لیکن از دودل خسته ام ای دست خدایت</p>	<p>وقت تو من شوریده بهم بر زده باز بر سه زده طعنه و بر خور زده باز با تو چه توان گفت که ساغر زده باز کاشش من سوختن زده باز</p>



من سرچشم بر سر دای تو دارم نقد سرو قلب که با لود ۱۰ ام از چشم از غالیه بریم زده خوش شکوه قد	با آنکه من سر زده را سر زده باز بر سکه رویم همه بر ز زده باز امروز همه بر گل و شکر زده باز
شمار غمت راست که بزل حافظ خشنود که بر صید که بر زده باز	
درا که در دل خسته توان در آید باز بیا که فرقت تو چشم من چنان بر بست پیش آینه دل هر آنچه میدارم همه که چون سپهر بگشاید گرفت زخوت باوید دل بد کن بنده احرام بر آن شل که شب استن آمده است بر د	بیا که در دل مرده روان در آید باز که فتح باب وصالت مگر نشاید باز بجز خیال جالست نمیناید باز مخیل شادی دوم خشنود باز که مرد راه نمیدیشد ارچه نماید باز ستاره می شمرم تا که شب چو آید باز
بیا که میل بطبع غم خسته حافظ بپوش گلشن وصل قومی میر آید باز	
سایه صبا گر بگذری بر ساحل رود دارم منزل سلیمی که باوش هر دم از اصد سلام	بوشن خراگین دای و شکین کن نشکر بر صایه ساربان بینی و آتشک جبر

<p>عمل جانان بپوش آنگه بزاری جود را حسرت بشکیر کن مخی نوش کانه را و حق دل جفت می سپارد جان بشیم ستیا مرج قول صاحبان را خواند آنگه باب طوطیان در فکرشان کامرانی میکنند حشمت بازی کار بازی نیست دل مرد را</p>	<p>کز فراق است ستم که هر مان فریاد بر شیروان را آشنایان است باغیر بس گرچه پیشاران ندانند اختیار خود بکس گوشای خودم از هر جان که در بند بر در خوشتر است بر سر نیزه نسکین بس ز آنکه گوی عشق نتوان دیدن گان بپوش</p>
<p>نام حافظ که باید بر زبان گلاب دوست از جناب حضرت شاه مرسل است این ملت</p>	
<p>جانان ترا که گفت که احوال ما پیرس آنگاه که لطف شایع خلق که می گفت خواهی که روشنت شود احوال تیر عشق پنج آگهی ز عالم درویشش نبود از دلق پوش صومعه نقد طلب بجو در و بزم بلبل خرد باید عشق نیست نقش حقوق خدشت و احوال تنگ</p>	<p>بیگانه کرد و نقشه پنج آشنای پیرس جریم که گشته عفو کن و ماجر پیرس از شمع پیرس قصه ز باد صبا پیرس آن کس که با تو گفت که درویش پیرس یعنی ز غفلان سخن کیس پیرس لے دل برود و کن و نام دوام پیرس از لوح سینه می کن و نام ما پیرس</p>

از با بجز حکایت هر دو قاپوس	با نقشه سکنه رود دار اخوانه ایم
حافظ رسید موسی گل معرفت خوان در باب نقشه عمر و زین و چا پیرس	
که چنان زو شدیم به و سامان کرد پس که چنانم من ازین کرده پیشان کرد پس در جبهه میکشتم از مردم نادان کرد پس نقشه میکشیدان ز گس فشان کرد پس دل مین سپردان ز دست بدشان کرد پس گفت آن میکشتم اندر خم چو گان کرد پس	و ارم در زلف سیاحت گلچندان کرد پس کس با امید و فخر بک دل و دین کلداد بهر یک جبهه که از آرا کشش در پیریت گوشه گیری و سلامت بودم بود و س زاهدان با بسلامت بگذرکان می لعل گفتم از گوی فلک جد و رتبا کای کرد پس
گفتش زلف بکین که کشای گفت حافظ این نقشه در ازت بقرآن کرد پس	
در چشمه کشید ۱۵م کرد پس در لبه کشید ۱۵م کرد پس در میوه کشید ۱۵م کرد پس در زخم کشید ۱۵م کرد پس	در چشمه کشید ۱۵م کرد پس گشته ام در جهان و آسمان کار اینچنان در بوی خاک و درش بے تو در کلبه گمانی خدیش

<p>سختی ششده ام که پرش لب نعلی گزیده ام که پرش</p>	<p>من گوش خود از دافش دوش سوسن لب چو میگری که گوس</p>
<p>چو حس افکار غریب در رو عشق بقای رسیده ام که میرس</p>	
<p>هر دو عالم را بدین جو که مارا دوست هر دو عالم پیش چشم افروخته یک سدا لے غلط گفتیم باشد شمع را فرو پیش و پس قد را لذت گریه کوفت اندکس تا ترا دیدم که دم بزد بیدارت پس من چنانم که خیالم باز تشنه حس بر سر زندان رقیبان بسکارت خوش</p>	<p>در ضمیر با لیک نه غیر از دوست کس یا رنگم که گویا گریل کردیم جو میر می چون شمع در پیش و پشت دور غافل ست آن کوشش از تو می چو پنهان تا ظم قفس تو بس کردی که نیم خیرا مردان را اگر عس شگفتی در دست کویت از شگم چو در گشت و بسیم که باز</p>
<p>حافظ این ره پای لاشه دگر تو نیست بعد ازین نشین که گری پر خیزدین فرس</p>	
<p>نسیم رخه شیر از یک زانست پس که سیر معوی و گنج خانقاهت پس</p>	<p>و لایق مغربخت نیک خواست پس و گزینش جانان مغربخت و دوش</p>

<p>کہ این قدر زہر جان کسب الیٰ علیٰ ہے          کہ شیشہ صاف و تپ چاہت ہے          تراہل و دانش و فضلی ہیں گناہت ہے          حریف و گداز پیرستان پناہت ہے          زہر و ان معصیت کردہ خداہت ہے          رضا سے از دو اندام پاؤں پناہت ہے</p>	<p>بصدیقہ مطہرہ نشین و ساغرے نوش          ریاضی مطلب کار بر خود آسان کن          خاک بر دم نادان دہر زام ملو          و گر کین بکشاہت سے ز کشور دل          ہوئے سکن بالوقت و عہد یا بقدم          بخت و گران خوش کن کہ در و دجھان</p>
<p>بہج و در و گریست حاجت لے حافظ          و عاصی نیم شب دور و جھگڑا ہست ہے</p>	<p>بہج و در و گریست حاجت لے حافظ          و عاصی نیم شب دور و جھگڑا ہست ہے</p>
<p>زین چمن سایہ آن سرور دان بارہا          از گر زان چمن رطل گان بارہا          ماکہ ز ندیم و گداز مستان بارہا          کاین اشارت ز جھان گدازان بارہا          گر شمار از ہست این سود و نیران بارہا          دولت صحبت آن مونس جان بارہا          کہ سر کو سے تو از کون و مکان بارہا</p>	<p>گداز سے ز گلستان جہان بارہا          من و مصیبت اہل ریاض و رم بارہا          قصر فردوس پاداش علیٰ بخت بارہا          بنشین رہس چوس و گذر عمر بزم بارہا          نقیہ از جہان بنگر و آزار جہان بارہا          یار اہم است چہ حاجت کند یا طلبیم          از دغوش خدا و ایشتم مفرست</p>

نیست مارا بجز از دل خود در سر آید	دین تجارت ز شمع و دجهان مارا بس
حافظ از شرب قیمت کله بے انصافیت	طبع چون آب و نذر لاهاس روان مارا بس
اگر رفیق شقیقه درست پیمان باش شکمخ زلف پریشان بدست مایه کرت چو است که با خضر چشمتین باش رمود عشق نوازی نه کار هر غصبت طریق خدمت و آئین بندگی کردن در گنبد حرم تنغ برکش ز نغاه تو شمع انجمنی یک زبان و یک دل کمال دلبری چشمت در نظر بازیت	حریت مجرّه و گریانه و گلستان باش مگو که خاطر عشاق گریه پریشان باش نهان ز چشم سکنه رچو آیین باش بیاد تو گل این بلبل غمخوار باش خدای را که را کن بیاد سلطان باش از آنچه بادل ماکر ده پشیمان باش خیال کوشش پروانه برین مندان باش بشیوه نظر از ناظران دوران باش
شموش حافظ و از جو بر بار ناکم	ترا گفت که بروی غیب چیران باش
لے دل علام شاه جهان با شتاب از خار جوی نزار یک جوی خرنده	پیوسته در حمایت لطف آنک باش مگو که تا بکو دست افش پناه باش

<p>گو این تن پاکش من پر گناه باش گو زاهد زمانه و گو شیخ راه باش مست و رام و کپاک اما مان گناه باش از جان بیوس و بد و تان با گناه باش باری بپای گلشن ایشان گناه باش خوای سفید جامه و ظریف سیاه باش</p>	<p>چنان احمد شفیق بود و زور و سستی آن را که دوستی علی نیست کافرت امروز زنده ام بواسطه تو یا حسله قبر ام هشتم سلطان دین و ضا دست گیرسد که بچینی گل ز شاخ مهر خندان که زاهد تقوی طلب بود</p>
<p>حافظ طریق بندگی شاه پیشه کن و انگاه در طریق چو مردان راه باش</p>	<p>از آنکه دول تنگ بر او پس جان باش زان باده که در مصطفی عشق فرو نشند و زرقه چاکش زدی ای حاضی نالک آن یار که گفتا تو ام دل نگران بست غون شد و لم از حسرتیان اهل دوان باش جابرش از غصه جبار سه نشیند</p>
<p>دین سوخته را محرم اسرار زان باش باراد و سه ساغر باده و گو رمضان باش چند سکن و سر علقه زدن جهان باش گو میرسم اکنون بسلامت گران باش آن روح نجات بهمان مهر و دوان باش لایعیل سرش که عقیقه روان باش</p>	<p>حافظ اکبر پس یکینش جام چکان باش اگر در نظر آصف همیشه بکاف باش</p>

<p>باغبان گر چو در می صحبت گل با پیش          لبه دل اندر بندد نفس از پریشانی مثل          با چنین لب و دهنه با دوش نظر بازی هم          زنده عالم سوز را به طاعت بینی چه کار          شکسته یقه و یهودانش در طاعت کافرت          ناز ازین ز کس مستانه پیاپی کشید          ساقیادگر دوش ساغر تعلل تا چو نرسد</p>	<p>بر خجسته خار حیران صبر نبل با پیش          مرغ ز پرک چنان بدام افتد کل با پیش          هر که رویه یاسمین و جعد نبل با پیش          کارنگ است آنکه تدبیر و عقل با پیش          راهبر و گدازنده نرسد توکل با پیش          این دل شود یکه گران آفت کال با پیش          دور چون با عاشقان افتد تسلسل با پیش</p>
<p>ایست حافظه انوشد با ده پیکار از چنگ          عاشق مسکین چو چندین قتل با پیش</p>	
<p>بر و ازین قرار و طاقت در پیش          نگارے چاکه شوی پرپوش          ز تابه آتش سودای عشقش          چو پیراهن شود آسوده خاطر          اگر بوسیده گرد و استخوانم          دل و دهنم دل و دهنم برده است</p>	<p>بیت مسکین دل و یاسمین با گوش          حریفه هوشه ترسکه قبا پوش          بسان دیگ و اتم میز پرورش          گرت همچون قبا گیرم در پوش          نگر دو مهر شش از جانم فروش          برو دوشش برو دوشش و دوش</p>



<p>دولے تو دولے تست حافظ لب لاشش لب پشش لب لاشش</p>	<p>بہر دہسہ چو کاوست فیروز انوش بہر دہسہ چو کاوست فیروز انوش زنگ تفرقہ خدا ہی کہ سخی نشوے دیکھ نہاد سالوس جان بن فرس بندش باد کہ قنایم صغ قیمت کرد بر احوال شانہ و جام بادہ حرام بر لابی اگر خدو سر آمدی چه عجیب</p>	<p>بکر دگار ما کردہ ہم مصالح غیش اگر نہ تر قناعت خبر شدہ ویش مشہد بیان ترازو تو در پے کم ویش قدح بیار و زن مرغی برین لی ویش در انوش از انوار نوشہ ویش نیچہ طریقت امت ہے شریعت ویش کہ تو حسن تو بود از اس علم ویش</p>
<p>دوان تنگ تو دگر جان حافظ شد بجان بود خضم زین دل محال اندیش</p>	<p>بہرے گل آفتے ہم مصالح ویش سداہ سے خور و نہاد پارا میا ویش نبوش و منتظر رحمت خدا میا ویش میا و ہم جام جهان نما میا ویش</p>	<p>بہرے گل آفتے ہم مصالح ویش سداہ سے خور و نہاد پارا میا ویش نبوش و منتظر رحمت خدا میا ویش میا و ہم جام جهان نما میا ویش</p>

<p>چرخ چرخ کرد پس در ملکیت کار جهان دفا بوسه ز کس در سخن نمی شنود</p>	<p>تو همچو باد بباری گره کشاید باش بهرزه طالب سیم رخ کینا میباش</p>
	<p>مرید طاعت بیگانگان مشو حافظ دل معاشق زندان آشنای باش</p>
<p>من خرابم ز غم یار خرابانی خویش با تو پیوستم و از غیر تو دل بسبب دیم بنیادت نظر کن کس که من دل شده را آخ ز لب پاوشه حسن و ملاحضت چه شود خو من جبر من سوخته دل داد و دیا گر چای پیوسته سر زانند که سهم بکشاید پس زانو من شید و غم بهیچون چون که این کوشش بهیچانده سوخته اند پس مش حال دل سوخته کن بهیچان</p>	<p>میر ز غم زانو داد که غم بدل ریش آشنای تو نداده سر بیگانه خویش زود بی درو طاعت تو کار س از پیش گر لب لعل تو زید و غم بدل ریش چشم مست تو که بکشاید کین از پیش بس مسلمان که شود کشته آن کین کش که ز غم خردن تو زرق کرده کم و بیش پس میاز دل خود ز غم دل و از پیش پس است از شعله عجب گزینا زود و ریش</p>
<p>حافظ از نو تر بهیچان دل تو کلمه گرفت که ز بد دل بهیچان بهیچان خندان ریش</p>	

<p>چه چنگست صبا زلف غیر افتاش کجاست بنفشه تاکه شرح غصه دهم نسیم صبح وفا نامه که برود بدست زمانه از ورق گل شال رودی تو بستان پس شدیم و نشد عشق را اگر اندید جبال کعبه که عذر بر هر دوان خواهم دل که بصر تو را غیر تو بهمان سیداشت دین شکسته میتا کهن که می آرد گیرم آن سر زلف و دست خواجهم</p>	<p>بهر شکسته که بر دست آرد شد جانفش که دل چه میکشد از روزگار چو افتاش رخسار دیده ما بود محصور عذر افتاش دل ز شرم تو در غنچه کرد پنهانفش بتارک الله ازین ره که نیست پائش که جان زنده دلان سوخت و پائش بهین که دیده کند فاشش پائش نشان بر سینه دل از پند زخماش که داد من بستاند گزوستاش</p>
<p>سحر طربت چمن می شنیدم از لبیل نوله حافظ غرض ایچا غزلخو اش</p>	
<p>چه جام اصل تو نوشتم کجا بانه نوش سرم فلانم نوز را که ازین آرد و نه بوسه آنکه ز سینه اند که زده با بوم مرا که که خاموش باش و دم گذش</p>	<p>چشم مست تو نیم بجای نماند گوش مرا که زده فروش بشر اجماع فردش روم سبوی خرا بیتان کشم بر دوش که درین نتوان یافت غرض را خاگرش</p>

اگر حدیث تو گویم کدام طاقت دهوش که با ده آتش تیرست و پنجگان در جوش که یار نوش کند با ده و تو گوئی نوش	اگر نشان تو جویم کدام صبر و تسلیم شراب بچته بجانان دل فسرده نسیم روضه جنت بدو ق آن رسد
مرا چه خلعت سلطان عشق میدادند نمازدند که حافظ خوش باش خوش	
خداوند که مدار از زوالش که عمر خضری بخشد ز لالش عبیر آینه می آید شمشالش بخواه از مردم صاحب کمالش که شیرینان ندادند الفعالش چه داری آگهی چننت حالش که دارم عشرتی خوش بنیالش دلا چون شیر مادر کن حلالش	خوشا شیر از وضع بنیانش ز رکعت آباد اصدوحش الله میان جعفر آباد و مصطفی بشیر از آس و فیض روح قدسی که نام قنبر مصری برد آنجا صبا زان لولی شنگول سست مکن بیدار ازین خوابم خدارا اگر آن شیرین پیغمبرم بریزد
چرا حافظ چمی ترسیدی از جبر نکردی شکر آیام و حالش	

<p>حافظ قزاقش شد و معنی پیاده پوش          تا و پشیمانی که سبب یکشد و پوش          کردم سوال صبحدم از پیر فرودش          در کش زبان و پرده گداز نمی بندش          فکر می کنم که خون دل در غم پوش          عذر دم نپذیرد و جرم بیل کرم پوش          تا وید و هیچ وید و شنیده هیچ گوش          سخت جرات از فلک پر زده پوش          پروانه مراد رسید ای محب محمودش</p>	<p>در عهد یادش و خطا بخش چرم پوش          صوفی ز کج صومعه و پای غم نشست          احوال شیخ و قاضی و شراب و لودش          آفتاب گفتنیت سخن گرچه مجرے          ساقی بهار سیسهر و جام نئے ناند          عشق ست و فلسی و جوانی و نو بهار          ای پادشاه و صورت و معنی که مثل تو          چندان بان که خرقه از رقی کند قبول          با چند تپوچ شمع زبان آوری کئی</p>
<p>دیشب ند از عیب بگویش و لم رسید          حافظ تو عفت که خور و نشین و غیر پوش</p>	
<p>که آن شکاری سرکشه و ای که پیش          که دل پرست کمان را و میتا کافر پیش          چاست بر سر این قطره محال پیش          چرا که شرم نمی آیدم ز حاصل پیش</p>	<p>دل مریده شد و ظلم من در پیش          چه بید بر میان غویش می لرزم          خیال جصله بجزر می بیات          بگو به یکده گریان و سر فلند و دم</p>

<p>زراع بر سر نیایه دون کن در دیش که موج میزندش آب دوش بر سرش گرم بهر دست نهند دل دیش که شرط عشق نباشد شکایت از کرم دیش</p>	<p>ز عمر خضر بماند ملک اسکندر بنام آن خرمن شوخ عافیت کش را ز آستین جلییان خورون بچسبد تو بند گلده از یاد شده کن ای دل</p>
<p>بدان مکر زسد دست هر که حافظا خرنینه بکفت آواز گنج قارون بشین</p>	
<p>که دور شاه شجاع ست و دیر تویش هزار گویند سخن بر دامن و لب خلموش که از نهفتن او دیک سینه بپوش بر بے یار بنشینم و با بگ نوشت تویش امام شهر که سجاده میکشید بر دوش مکن بفسق بیایات و زهر هم بفروش چه قرب او طلبی و صفای زنت کوش که هست گوش دلش محرم بپایم سرش که کز گشت نشینی تو حافظا خورش</p>	<p>سحر زاهقت شهر رسید مرده بکوش شد آنکه دل نظر بر کناره میفتند بیا بگ چنگ گوئیم آن حکایتها شراب خاکی از بنیم خفتب خورون ز کوه سیکره دوشش بوش می بود دلاد لالت خیرت کنم بر او نجات محل نور تجلیست رله انور شاه بهر نیایه جلالش سازد در کیم از دور مصلحت ملک خسروان داد</p>

<p>شربت میوه ای هم که در او گن بود و درش میاد و نه که نتوان شد ذکر آسمان این گن بر صید بهر ای بیگن جام جم بر او نظر کردن بدو نشان ساقی بزرگی نیست بیادار نه صافیت را و در هر بنایم شربت لعل منید شمع من از جام زمره گن ساقی هر دوین پرورند و شربت با ساقش</p>	<p>که تا یکم بهای ساقیم ز دنیا و شر و شورش بایع زهر و چنگ و شبرام طعنه و درش که من پیویم این صحرای بهر است و گورش سلیمان با چنان شمت نظر با و ابو زما بشربا آنکه ساقی زج بهمان دل گورش که زاده ای وقتت سیاهم از این گورش نایق حص از دامن لشکر ز گورش و درش</p>
<p>آمان ابروی جانان نمی پیچد از حافظ ولیکن خنده می آید برین با و می پرورش</p>	
<p>صوفی گلی چین و مرغ بنار بخش طالعات و زرق در ره آهنگ چنگ نه زاده گران که ساقی و شاه یعنی خرنده را هم شربت لعل ز دای جان شقان یارب بوقت گل گنبد بنده عند گن ایس آنکه ره بشرب مقصود برده</p>	<p>وین ز بخشش نایق و گلزار بخش تسبیح و طبلان نایق و گیسار بخش در حالت همین نسیم بهار بخش غون مرا بجا و ز خندان یار بخش وین با جراب سرداب چو یار بخش زین بحر قطره لب خاکسار بخش</p>

نار ایفو و لطیف خداوندگار بخش	شکر از گزوسته تر آتشیم بدید
ساقی چو شاه نوشش کند با ده صبح	گو جام زرب حافظ شب زنده دار بخش
گل در اندیشه که چون عشوه کند دکارش خواهر آنست که باشد غم خدمت گارش زین تخابن که خرف می شکند بازارش این همه قول و فعل تعبیه و شکارش هر یکا هست خدا یا بلاست و دارش پیشک ره بری در حسرم دیدارش با خبر باش که سری شکند دیوارش جانب عشق عزیزست فرو گذارش بد و جام دگر آشفته شود دستارش	نکته بیل همه آنست که گل شد بارش دل را بی همه آن نیست که عاشق باشند جای آنست که خون بوج زرد دل لعل بیل از فیض گل آلودت سخن در بزر آن سفر کرده که صد قافله دل همراه اگر از سوسه نفس و هوادور شدی اسه که از کوچه عشقه تا میگذری صحبت عافیتت که چو خن آفتاب دل صوفی از سر عشق از نیست که کج کردگار
دل حافظ که بدید ابر تو هرگز شده است	ناز و روصال ست مجرا آزارش
معاشره بر شیرین ساقی گلخانه از بخش	کنار آب و پاسه بی طبع شعر و یار بخش



<p>کم از کم ۱۱۰۰ شش در روز و ۱۱۰۰ چرا حفظ خاک کرد آب و گل و نمین</p>	
<p>گفت بخت گنه سے پوشش مژده رحمت برساند سر پوشش آسمان اهل آدرش خون پوشش انگشت سر بسته چه گوئی پوشش هر قدر اس دل که توانی پوشش رشته من و خاک در پی پوشش روح قدس حلقه امش پوشش وزن خط چشم پوشش و اگر پوشش</p>	<p>اقتضای کونه میخانه و پوشش عفو الهی بکشد کار پوشش ایمن خراشام بچینه بر عفو خدا بیشتر از جسم است اگر چه وصالش بکوشش و شد اگرش من و حلقه گنبد سے یار و او روین شاو شجاع آنکه کرد اسے ملک العرش مرادش بود</p>
<p>رنی حافظه کتابت صاحب اکرم پوشش عیب پوشش</p>	
<p>ی سپارم بتو از چشم حسود چمنش همه بت اهل کرم بدرقه جان منش چشم دارم که سلاطین برسانی منش</p>	<p>یا رب آن تو گل خندان که بگری منش همه را دوست دلم باو هر جا که رود گر به منزل سلتی رسی اسی باو صبا</p>

<p>جای دلباهی عزیزست بهم بر فزونی عزم داروان طست و شیرینش دور باد آفت دور فلکمان جانش سقطه آن مست که باشد خیرش هر که این آب نور و زینت پیکانش سرمادهشش یالبادهش</p>	<p>باوب ناز کشانی کن از ان زلف سیاه چون دلم حق وفا با خط و خالش و از گرچه از کوسه و فاکشت لبه در جلوه در مقامیکه یارب او می نوشند عرض و حال از در میخانه نشاید و هر که در راهی از آن عشقش در حال</p>
<p>شعر حافظ آفرین نفس بکشت و لطیفشش</p>	<p>شعر حافظ آفرین نفس بکشت و لطیفشش</p>
<p>دلم از عشوه شیرین شکوای تو خوش همچو سر و چینی هست سرای تو خوش هم شام دلم از زلف شاد تو خوش چشم و ابروی تو زیادهای تو خوش میکنم در دهر از رخ زیبای تو خوش میکنم خاطر خود را بتائے تو خوش میرود حافظ بیدل بولک تو خوش</p>	<p>ای که شکل تو بلیغ و همه جایی تو خوش همه گلبرگ است و جو تو لطیف همه گلستان خیال ز نور نقش و نگار شیده ناز تو شیرین خط و خال تو بلیغ پیش چشم تو میرم که جان بیماری در ره عشق که از سیل فناست آرد در بیان فنا گرچه زهر سوخت است</p>

<p>بشرم رفته تن یا سیم از آن اندام ز مهر و تو خورشید گشته عرق عرق</p>	<p>بجز شمشک از دل آن عارض ز آرماده مهر آسمان از آن عارض</p>
<p>از نظم و دانش حافظ یکید آب حیات چنانکه خوی شده جان کنان از آن عارض</p>	
<p>حسن و جمال تو همان بگذشت طول عمر از رخ رخت بتبیس غور و چارم آفتاب دیدن حسن روی تو بر همه خلق و پستی گر لب و روح پرورت گلشن گشته نشستم</p>	<p>شمس خاک جمل شده ز رخ خویا عارض همچو زمین بهشتین مانده زیر بار عارض سجد و در گه تو شد بر همه شاه عارض که تن در دامن من شده شوازم عارض</p>
<p>پوسه بجای پای او دست بجای دوتا قصه شوق حافظ خور که رسانش به مرض</p>	
<p>گرد عذار یار من تا نبوشت حسن خط از بوسه لبش کنان آب حیات خوشتر خال بسایه راز آن عارض سیم رنگ بین موی کشاده کرده خوی تا بچمن آیدی گر بهدوش سید هم گرد شال جان دل</p>	<p>آه ز من روی او راست قادر و قاطع گشت روان دیده ام چشمه آب همچو شط راست ز شاکل آن رخ ماه یک فقط شد رخ گل چو عطران مشک گلاب مستط گاه آب یکشتم آتش عشق همچو بط</p>

ایمانی که دهم بسند و بند گیش خدا	اگر نبای خودم شاه قبول میکند
آپ حیات حافظا گشته سخن نظم تو	کس بهر این عشق او شمر گفته زین فط
که کردیم کوی نجای ما حافظ بکام دل ز لبش بوسه خونها حافظ اگر بستی ازین بند و این ما حافظ که با تو نیست مرا جنگ و اوجا حافظ برامش ز صد دست هر گرا حافظ مراست تخته جان بخش غمزدانا حافظ	ز چشم بد رخ خوب ترا خدا حافظ اگرچه خون دل خورد دل او بتان ز لبت و خال بتان دل بند و گریا بیا که تو بستی است دوستی و صفا تو از کجا و اسید وصال او ز کجا چه ذوق یافتی زین وصال من
بیا بخوان غزل خوب و دلزد و پر سوز	که شمر تست فرج بخش و حافظ حافظ
اگر نیست یا کسم از بهر آن چاه نزار نمی گنیم و میری نمیدیم صدراع که من نمی شنوم بوسه خیر ازین افراع اکی که اذن نمیداد بوسه استماع	دستم چشمست چاه و جلال شاه تبار بفرض جبهه جام تو نشنایم و نه خداست رای من چشمست و شمر گنید ببین که قصص کنان میرود ناله جنگ

<p>اگرین خدام مطهر قربان شاه شجاع و بیستم پس ازین شجاع شجاع</p>	<p>ابا شمان نظر کن بشکرین محبت بر داد بید و نصیحت گو که دیگر تو</p>
<p>وزیر حاکم و طاعت اولی شدم بسیار دود و غزل گو به هر دو شجاع</p>	
<p>اگر هست در نظرین جهان قهر شجاع اگر غیر ازین بهر اسباب فقر شجاع بسیار دود و غزل گو به هر دو شجاع حریف باد و رسیدی نیتی تو به طاع بکار دود تجارت باین کساد شجاع رسید و بکلیه دود و غزل گو به هر دو شجاع</p>	<p>بهر وقت که می خورد شاه شجاع هر ای و هر عیقه خوشم زدیا پس ز سببم بهر بات میسر شد عشق لش است و درو شانه مناد بیار هنرمی خرد ایام و غیر از نیم نیست بیار که چون خوشید مشعل افروز</p>
<p>چنین و هر دو حاکم و طاعت اولی شدم از خاک به بار که کبریا به شاه شجاع</p>	
<p>شام تا و قلند بر همه اطراف شجاع بنامه فتح گیتی بهر ارباب و انوار او غولان ساز کند ز هر جا که شجاع</p>	<p>ایه دان که ز ناله که کاخ شجاع اگر آینه از جیبی رفتی رخ زمان دور و با به طر بخانه بخشید فلک</p>

ہو میں اور چھاپہ ایجاد ہو نیکی بعد سب سے پہلے یورپ کو یہ شرف حاصل ہوا کہ اس نے  
 حافظہ کے کلام کو چھاپ کر منتشر کیا۔ ۱۴۷۵ء میں سرولیم اوسلی نے ایک رسالہ نوشتہ  
 "آرٹھکل بنام حافظہ" لکھ کر لندن کے ایک مطبع سے شائع کرایا۔ اور پھر سترہ سو  
 سر جان رچرڈسن نے اسپسین آؤن پرنسٹن پرنسٹن یونیورسٹی (فلسفہ) کے نام سے  
 حافظہ کی غزلوں کا انتخاب چھپوایا۔ اسکے علاوہ مختلف انتخابات وقتاً فوقتاً برلن  
 اور وائٹن برگ میں ہوئے۔ اور سترہ سو پندرہ میں پورا دیوان ملک جرمن کے شہر لپزگ  
 میں لائپزگ میں چھپا گیا۔ حال میں قسطنطنیہ میں چھوٹی نقاب پر شائع ہوا ہے۔ جاپنی  
 صحت چھپائی اور صفائی کے اعتبار سے قابل قدر ہے۔ حکم میں اہران تبریز اور  
 شیراز میں بہترین جلدیں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں اور ہند میں دہلی، کلاکت، بمبئی  
 اور کھنڈ وغیرہ سے بار بار چھپ کر ہندوستان میں اشاعت پائی ہیں غالباً انکی تعداد  
 ایک لاکھ سے زیادہ ہو چکی ہوگی۔ شہر کان پور بانی رک گیا تھا جس کو اب  
 دور ہی مرتبہ اسکے پھانپنے کا اختیار حاصل ہوا ہے۔

دہان بے حاشی کسی کتاب کے کل یا جز مقامات پر نوٹ دینے یا حاشیہ چڑھانے  
 سے یہ غرض ہوتی ہے کہ اسکے اجمال کی تفصیل اور مشکلات میں آسانی پیدا  
 ہو مگر جس قدر دیوان حافظہ ہندوستان میں منتشر ہو چھپے ہیں وہ اسکے عکس

<p>سرفرازم کن شمع از دل و قوی از دهر          همچو جگر یک نفس باقیست و دیوار تو</p>	<p>هسته گرد و از دیوارت ایونم چو شمع          چهره بنامه از جان بهشتانم چو شمع</p>
<p>آتش مهر ترا حلقه عجب در سر گرفت          آتش دل که بخت بد بهشتانم چو شمع</p>	
<p>سحر چو بلبل بیدل شدم در باغ          بچرخه گل سوری نگاه میسکردم          چنان کین و جانی خوشین و مسترد          کشاده نرس و عذاب شست تا باز شدم          زبان کشیده چو شعله بسوزنش خون          یکجای چو باد پرستان مرا می انداخت</p>	<p>اگر تا چو بلبل بیدل کنم علاج و دماغ          که بود و در شب تار سحر و شنی چو چرخ          که در شمع ادول بلبل هزار گونه فرغ          نهاده لاله حمر ارجان دل صد داغ          دلم انکشته شقایق چو مردمان باغ          یکجای چو ساقی رستان کین گویا داغ</p>
<p>نشاط و هیبت جوانی چو گل خیمهستان          که حلقه از بند و رول غیر باغ</p>	
<p>طالع اگر بد کند و افش آوردم کین          درات کرم ز کین بستان بلبل بیدین          چند بناز پر دم و همتان بسنگدل</p>	<p>اگر کیم ز به طرب و کیند نه به شرف          اگر چه صبا می بود قفسه من بهر طوط          یاد پدر نیکستند این پسران ناخفت</p>

<p>از خم ابر و توام هیچ کنایه نشد          من خیالی ادهی گوشه نشین و طوطی          ابرود دست کشد و دست خیال من          بیخبر زاهدان نقش بخوان و لا نقل          صوفی شهرین که چون نقشه می نوز          من که بدام دل خوشی می خورم و طوطی</p>	<p>و ده که درین خیال کج عمر خیزد          پیچیده زهر طوطی می خورم و طوطی          کس ز دست زین کمان دست برادرین          دست ریاست تکیه بیاورده خوش و لا نقل          خیال خوش و زاهدان چون طوطی          اگر بوی خوش طوطی نکند و کشیده صفت</p>
<p>حافظ اگر قدم زنی در ده تان تن          بدرقه بر جنت شود و بر سر شمع جنت</p>	
<p>زبان خامه نثار و سیریان است لعل          رفیق خیل خالیم و هر کاسه کعب          درین دلت عمرم که بر امید وصال          سر به که بر سر گردون نفی می سودم          چگونگی باز کنم بال در بهر حال          یسے فاند که شتی عمر غمسته شود          فلک چو دیدم را اسیر چرخ مستی</p>	<p>و کز نه شرح و هم با تو داستان فراق          قرن محبت و از ده و ده فراق          بر سر سید و نیامد بر سر زمان فراق          ز رش و عجز نهادم بر آستان فراق          که در خست می فرودم بر آستان فراق          ز موج شوق تو در بحر کین فراق          بخت گردن صبرم بر آستان فراق</p>



<p>کون چ چاره که در بحر غم گریه چگونه دعوی وصلت کنم بجان که دوست فراق و بیکر که آرد در جهان یا رب</p>	<p>آنان که کشتی صبر بر باد این فراق تکم و کمال آهسته آهسته فراق که رفته هجر سپید و گلستان فراق</p>
<p>پای عشق کهین بر بند حلقه بدست هجر نداده که عنان فراق</p>	
<p>بیا که کس چمن خسته بکس فراق غریبه عاشق و بیدل فقیر و سرگردان اگر بستان من افتد فراق را بشم کار و دم بکنم حال دل کرا گویم ز درد و بجز و فراقم دے خلاصی نیست فراق را بهمن سراق تو سبکلا ساقم من از کجا و مستراق از کجا و غم ز کجا</p>	<p>که عمر من همه بگذشت در بلاء فراق کشیده محنت ایام و در بلاء فراق آب و دیه و دهم باز و نه بلاء فراق که در این بستان و دهر بلاء فراق خدا را بستان و داد و نه بلاء فراق چنانکه خون بچکانم زویدم بلاء فراق اگر که زادم را و از بر بلاء فراق</p>
<p>بدان عشق تو حافظ چو بل بگری فد و در دستان و نشان تو فراق</p>	
<p>مقام امن نه پیش و رفیق شفیق</p>	<p>اگر تمام میر شود به تو شفیق</p>

<p>جهان دکار جهان جمله پنج و پنج است در پنج دور که تا این زمان نرستم باشه رود فرصت شمر غنیمت وقت که است مایل نه تا کند دلائل غیر ندانه غمزه کسائی هزار جان آن هم سلاطین که برادر چه در تختان مست اگر چه هست میانی بچون هستی حرد از آن برنگ حقیر است شک من بهر بیا که که بهر لعل بکار و خنده جام</p>	<p>هزار بار من این نامه کرد دادم بخند که کی میایه سعادت رفیق بود رفیق که در کینه عمر ندست اطمان طریق که مایه دست نبودیم ره پنج طریق که ترکند لب لعل و شراب همچو عقیق بکینه او نرسد صد مهر او فکر عین خوش است خاطر از فکر این خیال و رفیق که شجر خاتم چشم من مست همچو عقیق تصور نیست که عهش فیکت تصدیق</p>
<p>بخت ده گشت که حافظ غلام طبع توام</p>	<p>ببین که تا بچو شد درم بیکنند چنین</p>
<p>اگر شرب خور و چهره نمان بر خاک بزن برانج فلک طایار سلاطین عشق خود رنج و خجسته بنامه دوت و خاک بنجاک پاسبان سر و دانه در من</p>	<p>از آن گناه که قفسه رسد بغیر باک که خود بردا جلت آلمان تیر و خاک که بی دل به زنده روزگار تیغ باک که روز و افسانه یاد گیر از سر خاک</p>

<p>بند هجدهم که کفر طاعت است لاساک مباد و نایق است خراب طاهر تاک</p>	<p>چه دوزخی چه ابدی چه آدمی چه ملک فرسید و خیر از طره میسند و عشق</p>
<p>برادر میکده حافظ خوش از جهان نئی دعای اهل دولت باد و موس دل پاک</p>	
<p>حق گفتد او که من میروم آتش ملک ذکر خیر تو بود حاصل تسبیح ملک کس عیار ز رخا لعل نشناسد چو ملک دعده از حلاوت بشنود و مانده در ملک خالق را از دهن تویش میزد از شکاک من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک</p>	<p>لے دل ریش مرا الب تو حق ملک توئی آن گوهر یک دانه که در عالم قدس در خلوص منت از دست میسند چو ملک گفته بودی که شوم مست و بویستیم کشتاپسته بخندان و فکر ریزی کن چرخ بریم زخم از بسند بر ادم گردد</p>
<p>چون بر حافظ خوشش نگذاری بام لے رقیب باز بر او یک و قدم و شترک</p>	
<p>هرگز سیاه چرده ندیدم باین ملک و انگاه خاک پای تو بوسه یک یک هم روشن از دهن لعل تو قند لعل یک</p>	<p>لے یک پیغمبر چه نامی از دیت ملک خوبان نزد که بردست آینه سنگی هم ظاهر از دوش تو قند دیده مردی</p>

<p>از دیدنش سجده پنداشتند ملک نقش نگارستان چین را کند هستند آفتاب همی تاب از فلک</p>	<p>آدم ز حسن رخسار تو که برود داشته صورت گران چین گران چهره بنگرند از طرب نام روی چو ماه تو هر شب</p>
<p>درد دوستی حافظ اگر نیست باقین ز خالص است و پاک نیندا از خاک</p>	
<p>گرم تو دوستی از عثمان ندادم پاک و گرنه هر دم از جنت بیستم پاک دان زمان کنم از غم چو گل گریبان پاک بود صد دل اندر دست لقا تو خاک فان روحی قد طالبان کون فلک و اگر تو زهر دهی به که دیگر می ترساک بقدر پیش خود هر کس کند از خاک پیر کنم سر و منت ندادم از خاک</p>	<p>بزرگ شدم از سکنند قصد پاک مرا امید وصال تو زنده میدارد نفس اگر از باد شوم بویست رو و خواب و تشنگی از خیال تو بهیست بغیر بیفک قتل چایست ابد اگر تو زخم زنی به که دیگر می ترسم ترا چنانکه توئی هر نظر کجا بسند حنان بهیسم اگر میزنی بشیرم</p>
<p>بختی خلق عزت آنکه غوی حافظ که بر درش نهی روح سکنت بر خاک</p>	

<p>اگر کجاست قیامت در حال وصل          قرار ده زن آن دو سبیل شکین          دل از خفا بر هر تو صیقل دارد          من شکسته چال زندگی یابم          چه چرم کرده ام ای جان دل بخت تو          چه بود تو من بنویس بے زور و زور          کجا روم چکنم حال دل کرا گویم          خراب تر دل من غم تو جابے یافت</p>	<p>در سار و دولت دل خفا در محمول          خواب کرده مرا آن دو ز گس کحول          بود ز رنگ عواذ هر آنکه صقل          امان زان که به تیغ عفت منم قتل          که طاعت من بیدل نشود قبول          بهیچ باب نادم روز خروج و دخول          اگر گشته ام ز عشم و چهره زنگار لول          که ساخت در دل تلکم قرا که قبول</p>
<p>برو عشق ببا ز دجوش شوق حافظ          روز عشق کن فاش پیش ابل عقل</p>	
<p>لے برده دلم را تو برین شکل و شمائل          که آه کشم از دل و که تیر تو از جان          وصف لب و لعل تو نگاریم بر قیاس          هر روز چو چست زدگر روز فروزونست          دل بردی جان مید بخت غم و فرتی</p>	<p>پرو لے کست بخت بهما لے بهما ل          پیش تو هم گریه که چای میکشم از دل          نگو نبود معنی نازک بر طایل          مرا امتحان کرد برے تو مقابل          چون نیک حریفیم چه حاجت بقتل</p>

حافظ چو تو یاد حرم عشق نهادی		در دامن او دست زن و از گنجین
کج		
<p>است زین چو نعل و لعل زین بیز پریشان خلعت بر گز و لب نادر کی چشم خود هرگز نشسته چو لب این آتش که در جان است من نمی یابم خیال ای دوستان باید انگشت و منزل بس دراز نشن وین نظم از بیان مستغنی است آفرین بر کلب نقاشی که داد موجر سمت این شهر یا مسو حلال کس نداند گفت شعر به زین خط</p>	<p>سلسبیل کرده جان دل بیل بچو حور است در گز و سلسبیل بچو من افتاده دار و صد قلیل سر دکن ز انسان نگردی بر خیل گر چه او دار و جانای بس جمیل دست ماکو تاه و خربار خیل بر فرغ دور کس به یه دلیل بکر سنی را چنان حسن جمیل با لغت آورد این سخن با جبریل کس نیارد غمت آتش زین قلیل</p>	
حافظ از سرخی عشق بنگار		بچو حور افتاده ز پر پای بیل
که کس مباد ز کردار با صواب بخیل		
بهد گل شدم از توبه شراب بخیل		ن

<p>صلح من و جمجم نیست من بین بخت          از خون گرفت مرادش در سر چو چشم          تو غریبه تری ز آفتاب مشک چندان          روست ز گیس مست از گلند سر در پیش          بود که یار نپرسد گنبد ز خلق کریم          بزیب ز چهر و جام زهر خنده زند          رخ از جناب تو عمر نیست تا شافیه ام          از آن نهفته رخ خویش در نقاب جدت</p>	<p>سیم ز شاه و سانی بهیچ باب نخل          شدیم در نظر و هر دان جواب نخل          که میستم ز تو در روست آفتاب نخل          که شد ز شیشه آن چشم پر عتاب نخل          که از سوال لب لبسم و از جواب نخل          اگر از لب لعل تو شد شراب نخل          نیم بیاری تو فتنه ازین جناب نخل          که شد ز نظم تو شش لولخو شتاب نخل</p>
<p>حجاب ملکات از آن است کتاب بخت          ز نظم حافظ دین طبع چهر آب نخل</p>	
<p>خود بخیر باش ای سیم شمال          اینک دمن بدی سلم          هر صفت بر مگاه خالی ماند          عفت الدار بعد عافیت          سایه افکنده حایا شب بھر</p>	<p>که بایم سر زبان وصال          این جیرنا کفیت الحال          از جریسان در لعل لال          ونا سلاوا حایا عن لال          تاج بازند شب بران چال</p>

<p>بسته عشق لا انصاف لها          ترک اسوے کس سے نکر د          یار برادر کھانک الله</p>	<p>و سمت بهتار کائنات          آه ازین کبریا و جاد و جلال          مر حیا مر حیا قتال قتال</p>
<p>حافظا عشق و صابری تا چند          ناله عاشقان خوش مست بنال</p>	
<p>دار لے جهان نصرتین شکر کمال          لے آنگہ در اسلام پست او تو کشود          تقیظم تو بر جان و خرد و واجب و لازم          روز ازل از ککاک ترک قطره با نای          خورشید چنان خال سیہ بدل گشت          شام فلک نریم تو در نفس و جاست          یمنه نون جهان بخش که از خم کجاست          چون دو رنگ کیکرہ پنج عدل است</p>	<p>بچی بن مظهر ملک عالم و اول          بروی جهان روزیہ جان حق و دل          انعام تو بر کون و مکان فائز و مثال          بر روی صداقتا که شد حق سائل          لے کاش که من بزم آن بنداق          دست طرب از دامن این مست کسل          شد گردن بدخواه گرفتار سلاسل          خوش باش که ظالم نیر در راه بنزل</p>
<p>حافظا ظلم شاه جهان مستم رزق مست          از بر عیشت کن اندیشه باطل</p>	



<p>آب چشم اندر پیش کردم بپیل          آنکه گشتی داند و طبع تمسیر          غلغلی فی عشق من بیدی لبیل          راحتی نے الماع لانی السلیل          ورنه از آتش گذر کن چون ظیل          یا بسا کن طالع درخورد بپیل          یا منہ پائے اندرین رویه بپیل          یا مسرور در جامہ نقوش لبیل          باد و هر جزیرے که حوا درین قیل</p>	<p>بر روان ما عشق برکاشد دیل          موج انگب ما کے آرد و حساب          اختیار می نیست به نامے ما          بپسے و مطرب بفرود سم نوان          آتش رفته بتان برخورد حزن          یا کن بایلیان دوستی          یا بنه بر طرد که مقصد کم سکے          یا کش بر چهره لبیل عاشقی          مشا و عالم را بقاد عز و مال</p>
<p>حافظ اگر معنی داری بسیار          دود دعوی نیست غیر از خال و قیل</p>	
<p>هر کس شنید گفتا شد و دستا          مرغیته اسما یا محموده لبیل          یا نه بخت بخور که سبیل لبیل          گفتن آن که تیر جان میانه لبیل</p>	<p>هر کشته که گفتیم درد و مصیبت لبیل          دل داده بسیار عشق کشته نگار لبیل          تحصیل عشق در ندی آسان غزل لبیل          گفتیم که بختی بر جان تو انم لبیل</p>

<p>علاج بر سر دار این نکته خوش اسرار این  درد که بر درخت و باران و آلوده  دین گوشت گیری بودم چشم  از آتش دیده میزد طوفان فرج دیدم</p>	<p>از شامی بر سر آتش این سال  چند رنگه در آب آتش چشم سال  از خون چشم چستان آتش سال  از خون چشم چستان آتش سال</p>
<p>دست و دست حافظ آتش چشم  آیا بود که چشم در دست حاصل</p>	<p>دست و دست حافظ آتش چشم  آیا بود که چشم در دست حاصل</p>
<p>بر کس گفته بود بجان مهر تو در دل  برداشتن از عشق تو دل فکر محال  از عشق تو صاحب چهره مراست نماید  گشتم جهان را که پسینم و ندیدم  از روی تو شسته قیام تو را  از روی تو شسته قیام تو را</p>	<p>حاکم بود طاعت او ضل و باطل  از جان خود آسمان بود از عشق تو شکل  از دست نگرم تو کنی مثل سال  آنچه تو کس تو میا در شکل و سال  آن و بس بر من بین که بود قیام  چون گشت مرا کام دل از دل تو حاصل</p>
<p>حافظ تو بر دهنه کی پسیر معان کن  بر دامن او دست زن و نه بهر میل</p>	<p>حافظ تو بر دهنه کی پسیر معان کن  بر دامن او دست زن و نه بهر میل</p>
<p>بر خط تو آیت هایدن حال</p>	<p>بر خط تو آیت هایدن حال</p>

<p>نبوت لعل تو لعل آید زندگانی من          بآن هیچ فضا عرض که گشت گلشن چشم          بآن حقیق که ما راست هر خاتم چشم          بطیب خلق تو و فخر شما گل          بجزوای تو و شیرای رفعت چشم          بجزوای تو یعنی بیایه امید          بسرو نامت با قناب بپوشند</p>	<p>برنگ بوی تو لعل نو بار سن مهال          بآن حدقه بینش که شد مقال خیال          بآن که که شمار است از شیخ مقال          بپوش زلف تو و گشت چشم مهال          بشوای تو و غزلای چشم عزال          بشاک پای تو یعنی برنگ لایزال          بآستان رفعت با سان جلال</p>
<p>که بے رهشای تو حافظ که انقانت کند          بحر باز نماند چه جاے مال و منال</p>	
<p>شمت روح و داد و است برقی مال          احاطایا بحال چه بسا گفت و نازل          تنگاست و شب چرخان فروزان مال          چایار بر سر است و عز و مال          بیا که پرده گل در جفت خانه چشم          بجز خال این تو نیست دل تنگ</p>	<p>بیا که پوست تو میرم لعل وصال          که نیست هیچ عیلم در شایق مال          بشکر آنکه بر اسکنده روزه و مال          توان گذشت ز جو و قیاس و مال          کشیده ایم بپسری کارگاه خیال          اگر کس بیاد من در پی خیال</p>

<p>ملال مصیبت می غم از جانان مرا و نیست پشیمان بدست غم پامال</p>	<p>که کس بجهد نماند ز جان خود بلال چنانکه بجهش نیست و افتد احوال</p>
<p>قتیل عشق تو شد حافظ غریب و لے</p>	<p>بنیاد ناگزیر کن کفون مات حلال</p>
<p>ساقی بسیار با ده که آمد زمان گل کوری خار خنده ز نان تا چمن رویم در صحن بوستان قهج با ده نوش کن گل در عین رسید شد این از فراق</p>	<p>نابیشکنیم تو به در در میسان گل چون بلبلان ز دل کنیم آشیان گل کایات خوشدلی پدیدان ز زبان گل یار و شراب خواه و سرابوستان گل</p>
<p>حافظ وصال گل طلبی بچو بلبلان</p>	<p>جان کن فدای خاکسور باغبان گل</p>
<p>آنکه پامال چنانکه در چاکسور است من ندانم که بجز راز تو بسالم جاشا قدح خاکم در کوی تو ام وقتب خوش است صدف خیمه در عالم مستم لیکن بسته ام در خم گیوه تو امید در دلم</p>	<p>خاکسور بوسم و حذر بر کش میخه دلم چاکر محقق مد و مبتدا و دلتوا دلم بوسم ای دوست که ایست بجز ناگاه دلم تا ایام ویرانه است حرالت کا دلم آن بباد آید که کند دست طلب کوتا دلم</p>

<p>پیر چنانده سحر جسام جهان بنیم داد          با من راه نشین خیزد سوسه یکدانه          بر سر شمع قدرت شفا صفت سے رزم          خوشم آمد که سحر خسرو خادری گشت</p>	<p>دانه دران آینه از حسن ذکر دانا گاهم          تا چوینی که دران حلقه چو صاحب جابم          اگر چه دانه که هر لای تو کشد ناگاهم          با همه پادشاهی بند و توران شامم</p>
<p>ست بخت شتی دانه حلقه است از این بخت          آه اگر دامن حسن تو بگیرد آه</p>	
<p>بارم گفتد ام بارو در میس گویم          در پیش آینه طوطی صفتم در شتانه          من اگر خام اگر گل چین آرزو هست          دوستان عیب من بیدل جیلان کنیند          که چه با دل بخت می فلکون عیب است          خنده و گریه عشاق زجای دیگر است</p>	<p>که من دل شده این دانه بختی گویم          آنچه استاد ازل گفت بگویی گویم          که از ان دست که به پرورم می گویم          که هر سه دارم و صاحب نظر می گویم          که من عیب که روز نگار می گویم          می سرایم بشب دو وقت سحر می گویم</p>
<p>حافظم گفت که خاک در میخانه میوے          اگر کن عیب که من مشک ختن می گویم</p>	
<p>بار آه ساقی که هوا خواجه حسنه تر</p>	<p>مشتاقی بندی دوا گوے دو لقم</p>

<p>ز آنجا که فیض جام سعادت فروغ است          بر چند غرق بگرنا هم ز شمش جوت          عیدم کن بر دی و بد نامی لے فیه          عے خور که عاشقی نه کسب است و حق          گردم زنی ز طسده مشکین آن نگا          در ابرو تو تیر نظر تا گیش او شش          من کو وطن سفر گزیدیم بعر غیش          در یاد کوه در رو من خسته و ضعیف          دورم بصورت از در دولتهای دوست</p>	<p>بیرون شدن ناله و ظلمات حیرتم          تا آتش عشق مشدم ز ابل و همتم          کلین بود سر نوشت زد و این نظرتم          این من مبت در سید ز دیوان فتمتم          فکر کن لے صبا ز مکافات غیرتم          آورده و کشیده و موقوف و فتمتم          در عشق دیدن تو بودا خواه عزتم          لے خضر پی خجسته در کن بیتمتم          لیکن بجان و دل ز معینان حضرتتم</p>
<p>حافظ پیش چشم تو خواهر سپرو جان          در این خیال عالم ابرو و حسرت</p>	
<p>بر خیز تا طبعی تکلف را کنیم          بر دیگران نگار قیاس و شش بگذر          هفتاد و زلت از نظر خلق در حجاب          آنکو نیر سابقه چندین نواخت کرد</p>	<p>دکان معرفت بدو چو پربا کنیم          مانیز جامه اے عبوری دریا کنیم          بهتر ز طاعتی که بروی دریا کنیم          ممکن بود که عفو کنند گزافا کنیم</p>

<p>پیرینہ سحر جام جان بنیم داد          اسن راہ نشین خیر و سوسے یکدہ تے          بر سر شمع قدرت شعله صفت سے لزم          خوشم آمد کہ سحر خسرو خادریکفت</p>	<p>داندہ ران آئندہ از حسن ذکر و آگاہیم          نام پڑی کہ دران حلقہ چ صاحب جاہیم          اگر چه دالم کہ ہرے تو کشد ناگاہیم          اہمہ پادشہی بندہ توران شاہیم</p>
<p>ست گدشتی دازحافظت اندیشہ          آواگرد امن حسن تو میر و جسم</p>	
<p>بار گفتہ ام بار و گریہ گویم          در پیش آئینہ طوطی صفتم ہشت تانہ          من اگر خام اگر گل چین آرتے ہست          دوستان عیب من بیدل حیران مکنید          گرچہ باوقتی ہستے فلگون عیب ست          خندہ و گریہ عشاق زجای و گریست</p>	<p>کہ من دل شدہ این ہند بہر گویم          آنچہ استاد اول گفت بگویی گویم          کہ ازان دست کہ ہے پرور و نمی گویم          کہ ہرے دالم و صاحب نظر ہی گویم          کہ تم عیب کہ زور نگہ بریای گویم          ہی سراپا بہشپہ و وقت سحر ہی گویم</p>
<p>سخت          حافظم گفت کہ خاک در مہمانہ ہوسے          گو کن عیب کہ من مشک حقن ہی بلویم</p>	
<p>باز آے ساقیا کہ ہوا خواہ حسنہ تر</p>	<p>مشتاق بندگی دوحا گوے دولتم</p>

<p>بیرون شدن ناله زطلالت حیرتم تا آستانه عشق شدم ز ابل و حیرتم کاین بود سر فروخت ز دیوان فطرم ازین موهبت رسید زایان فطرم فکر کن لای صبا ز کافایت غیرتم آورد و کشیده و موقوف و حیرتم در عشق دیدن تو هوا خواهر حیرتم لای خضر پیغمبر خسته در کن پیغم لیکن بجان و دل ز میمان حیرتم</p>	<p>ز اینجا که لبش بجام سعادت فروخت هر چند غرق بگرنا هم نوشش جبت عظیم کن برندی و بدنامی لای قیسم سخر که عاشقی بیکبست و آفت گردم زنی ز طسعه مشکین آن نگار در ابرو تو تیر نظر تا گویش پوش من کردم سفر گزینم بجز غیش در یاد کوه در و دمن خسته و ضعیف دورم بصورت از در و دلتاری دوست</p>
<p>حافظ پیش چشم تو در اسپر و جان در این خیالم ارباب حسرت</p>	
<p>دکان معرفت بدو چو پربا گنیم مانیز جامه لای عبوری بپاییم بهر ز طاعت که بروی دریا گنیم مکن بود که عفو کند گناه گنیم</p>	<p>بر خیز تا طسیرین تکلف را گنیم بر دیگران نگار بپوش بگذر هفتاد زلفت از نظر خلق در حجاب آنکه تیر ساقه چندین نواخت کرد</p>



<p>از یک شیء بر زمین افتد نگارین گفتم گشت کام و لم حاصل از بیت</p>	<p>مشکل بود که در پیش گفت درم کنیم اگشت از صبر کن که در اوتارو کنیم</p>
<p>حافظت اینک ایام ست عهد این خیره عمر بیاورف کنیم</p>	
<p>بشری اذ السلامه حلت فی سلم آن خنجر کجاست کزین فتح مرده از بازگشت شاه پوش طر نشین پیان شکر از سینه گرد شکست دل در نیل غم فتاد و پسرش بلبل گفت هی جبت از حساب اهل رحمتی و لے ساقی یا که دور گل ست و زمان پیش لے دل تو جام جم بلبل بکس جم خوا چون غنم خضم او صراحی بر تنستی بش تو ز جام بد باد که این ال فخر کس</p>	<p>لله حسد مترت فایه انعم ساجان فشانش چو رویم در دهم آزنگ خصم او برابر ده عدم آن الهود و هند ملک اسفند دم الآن قد مذمت و ما یفخ الندم جز دیده اش معاینه برون ندانم پیش آرجام بیج خود علم نمیش و کم کین بود قول بلبل بستانه لے جم باد و شان بعیش و طرب گیر جام جم بیار گشت شوهر چون کیتب او جر</p>
<p>حافظت بخی سیکه دارد و قرارگاه</p>	<p>کالطیر فی الدیقه واللیث فی الایام</p>

<p>             بزم تو به کھر گفتم استخاره کنم              سخن درست گویم نیست و اتم دید              بد و بد را و داغ مرا علاج کشید              اگر شبی بزم حدیث تو برو              بتخت گل بنشام بته چه سلطانی              مرا کفایت ره و رسم تقه پر میرے              ز روی دوست مرا چون گل مرا گفت              گدای میکده ام یک قوت سستی بین              اگر ز لعل لب یار بوسه یابم              چرخ یار لب خندان بیا و مجلس شاه              نه قاضی نه مدرس نه قسب نه فقیر           </p>	<p>             بهار تو به فلک میرسد چه جاوہ کنم              کہے غرزد حریفان و من نظارہ کنم              گرازمیانه اہل طرب کنارہ کنم              ز بے طہارتی آن را می خوارہ کنم              ز سنبل و سمنش ساز طوق زارہ کنم              ہاں بہ است کہ میخانہ را اجبارہ کنم              جوالہ سر دشمن بنگ حنارہ کنم              کہ ناز بر فلک و حکم بر ستارہ کنم              ہواں شوم ز سر و زندگی دوبارہ کنم              پیا لگہ سیرم و از شوق جاہ بارہ کنم              مرا چه سود کہ من شہر انجوارہ کنم           </p>
<p>             زادہ خوردن پیمان مول شد حافظ              بیا نگاہ بر لیل و نئے رازش آشکارہ کنم           </p>	
<p>             بفر از کہ بشد وین و دانش از دستم              اگر چہ سنہ من عمر غم نہ تو داہم           </p>	<p>             دگر گو کہ ز عشقت چہ طرف برستم              بخاک پاسے عزیت کہ عہد غم           </p>

<p>چو زده گریه چهره من بین دولت عشق          بیار باد که عمریت نامن از سر هر          اگر ز مردم بشیاری اسے نصیحت گو          چگونه سر ز خالت بر آدم بردوست</p>	<p>که در هوای رختا چون لهر سیم          بکنج عانیت از بهر عیش نشستم          سخن بجاک میگویند چرا که منستم          که خاسته بسزایه نیا دادستم</p>
<p>ببوخت حافظ و آن یار و دنو از گفت          که مرستی بغیرستم چو خاطرش خستم</p>	
<p>بگذر از تابش اربع میخانه بگذریم          جای که تخت دست جسم میرود بیا          تا بود که دست او کرد توان زدن          و در نخست چون از روی می عشق          و اعطای کن نصیحت شود به گان که با          زان پیشتر که عمر گر انسا به بگذرد          چون صوفیان بکالت تصند در ع          از جبهه تو خاک زمین قد بر لب یافت</p>	<p>اگر بهر سبب بهر محتاج این داریم          اگر غم خودیم خوش نبوی که می داریم          در خون دل نشسته چو یاقوتی بزمیم          شیطانی بود که جزه این شایه بزمیم          با خاک کوی دوست بفرود می          بگذر از تاقیامت رسته تو بگریم          مانیز هم بشعبه دست را آوریم          بیچاره که پیش تو از خاک گزیریم</p>
<p>حافظ چو ره بگذر که کاخ وصل نیست</p>	<p>با خاک استخوان این در بریم</p>

<p>چشمم گزند و دستش نگیرد          گلن ادریے را گویند تیر          چشمم گیتی چو از پالم در آورد          بر آئے اسی آفتاب صبح امید          چو طفلان تا کے ای و اعطاف          سن آن مرع کہ ہر شام ہر گاہ          بفریادم رس اسے پر خرامات          لگیسے تو خور و درش سر گند</p>	<p>دگر چشمم ز زنت پذیرم          کہ پیش دست و بازو نت بھیرم          بجز نہ را خزنانشہ و نگیرد          کہ در دست شب بھران اسیرم          بسبب بوستان و جے شیرم          ہند تا سدرہ آودا و صغیرم          بیک جہد و الم کن کہ بھیرم          کہ از پایے تو سن سبب بھیرم</p>
<p>بہو ز این خرقہ آفتاب چو حافظ          کہ گر آتش شود در دے نگیرد</p>	
<p>بزرگان سے کوئی ہزاران رشہ دریم          الا لے ہفت سین بل کیا زنت بخت زیاد          ز تاب آتش دی شد عرق عرق چن          شب بخت ہم از ہر درم تھر در عین          صباح الخیر ز بل کالی ساقا بھیز</p>	<p>بیا کہ چشمم بیارت ہزاران درد و چینم          مرا روزی سہاد آن دم کہ بے یاد تو چشمم          بیا کہ باد بھیری نیے نان عرق چینم          اگر در وقت جان اون تو باشی شیخ انیم          کہ غوغا کیسند در حسرت ہزار چینم</p>

<p>اگر بجای من عیبت کنی ز مستی کم است جهان پرست بل بنیاد این فراوش خرد جهان فلکی و باقی خلایق شاد و ساقی در بند عشق و سرستی زین بشو نه از وعظ</p>	<p>حرام بود اگر من جان بجائی دست بکنم که که در انسون نگزش لعل از جان شیرینم که سلطانی عالم را طفیل عشق بنیم که با جام و قحج هر شرب قرین باد و پر دیم</p>
<p>حدیث آرد و مستی که در این شربت افتاد هاتایه غلط باشد که حافظ را و تقیستم</p>	
<p>بیا تا گل بر افشانیم و در ساقی اندازیم اگر نم لشکر نگیزد که خون عاشقان ریزد چند و ستادی خوشن من بیاوی عشق صبا خاک و دج و آبان حال جناب اندازد یکه از عشق می لافد و گرامات می بافد بهشت عدل اگر عذای بیا با ای خانه شراب بر دهنی را گلاب اندر قحج ریزیم بیا جانان خود کن ز رویت مجلس مارا استدلال و سخنوائی نمی درزند و شیراز</p>	<p>فلک استفت بشکافیم و طرح خود را ندازیم من ساقی هم سازیم و بنیادش بر اندازیم که دست افشان غزل غنیم پاکوان بر اندازیم بر دکان شاه خوبان را نظر بر منظر اندازیم بیا کاین داور بهار به پیش او را ندازیم که از پایست خمت یکسر بجزوی کوثر اندازیم نسیم عطر گردان را مشکر و عجب را ندازیم که در پیش غزل خودیم و دیامت سر اندازیم بیا حافظا که ما خود را بکلی گیر اندازیم</p>

<p>بسته تو ای سروردان با گل گلشن چکنم          آه که طعنه بدخواه ندیدم رویت          بروی که زاهد و بدو در گلشن خورده گیر          باقی غیرت چو چین می بود از کن غیب          بدست که بچرخش کند آتش طود          شامه ترکان چو پندید و بجا بماند          خون من به پستی از ناکه ای ز غرق</p>	<p>ز لبت سبیل چه تم عارضی سوخت چکنم          نیست چون آینه ام روی ز آینه چکنم          کار فرمای قدر یکست داین من چکنم          آفرینا که من سوخته خرمن چکنم          چاره تیر و شب وادی این چکنم          دستگیر از نشود دست تو چکنم          خود که با تو من ای وید و زدن چکنم</p>
<p>حافظ خلد برین خانه سرور شد من است          اندر برین مسکن دل و برانه نشین چکنم</p>	
<p>تا سالی بهار گشت اتفاق و هر سرم          شد سالها که از سر برین بخت و فتوف          پیدار در زمانه ندیده کسی مرا          من عمر و چشم تو به بیان برم کجا          زان شب که باز در دل تنگ درامی          در و مرا طیب ندانند و اکین</p>	<p>دولت و نام من شد اقبال چاکرم          از دولت وصال تو باز آمد از دم          در خواب اگر خیالی تو گشته فتوف          باور کن که به تو زان به سر برم          جوشع در گرفت و باغ معطر          پیچ و دست خسته خاطر باد دست تو</p>

من درو بجان خود که ازین گنگندم	گفتی بیا رخت اقامت بجوے ما
هر کس غلام شایع ملوک صاحبیت حافظ گیرسته بنده سلطان کشورم	
ترا می بینم دشوتم زیادت می شود هم بر رانم نیکو شنی نیدانی نگردم گنداری آرد از من پس تا خاک در پست گردم چو برخاکم گندار آری بگیرد دشت گردم دار از من بر آرد روی نیگونی بر آردم رخت میدیدم و جاس ز لعنت باز میخیزم نهادم بر پست لب را و جان دل فدا گردم	مرا می بینی و دردم زیادت میکنی و دردم بسا نام نمی پرسی نیدانم چه سر و آری نه راه هست اینک که گنداری مرا جان و گریزی نهادم دست از دامن بخرد خاک آن مدم خود رخت از من غنیمت دهم میدی بکا شبه دل را بیکدیگر ز زلفت بازی ختم کشیدم در بر پستگاه و شد در تاب گیسویت
تو خوش میباش با حافظ برو کو خشم جان بیده چه گری تو می بینم چه پاک ز خشم دهم مزم	
بسے کن و جان بین که چون نمی پیرم بنفشه زار شد و تر بستم چو در گزرم که یک نظر گشتی چون گندے از غلظرم	تو چه جویی و من شمع غلوت سحر چنین که در دل من از غایت کشت بر آستان امیدت گشاده ام در چشم

<p>هزار قطره بیاورد و در دل غم که روز یکسوی آتش نیروی ز سرم کس آن کرشمه نه بیند کس نه نگرم</p>	<p>غلام مرد و چشمم که بیاورد چه فکر گویت ای خیل غم عفاک الله هر نظر بربت با جلوه میکند لیکن</p>
<p>بنجاک حافظ اگر یار کند و جویم چو غنچه در لبت تنگ خود کفن بزم</p>	<p>چرا نه پریم و یار خود باشم غم غریبی و غربت چه بر نمی آیم</p>
<p>چرا نه خاک کعبه بپایار خود باشم بشهر خود روم و شهر یار خود باشم زندگان خداوند کار خود باشم که روز واقعه پیش نگار خود باشم اگر کنم گلزار از دار خود باشم و اگر کنم مشغول کار خود باشم</p>	<p>ز غم و سر درد وصال شوم چه کار عمر زیباست باری آن آید ز دست بخت گران آید کار می آید بیش پیشه من عاشقی و زنی بود</p>
<p>بود که طاعت ازل ز من چون حافظ و گرنه تا باب شهر مسافر خود باشم</p>	<p>چرا که طاعت ازل ز من چون حافظ و گرنه تا باب شهر مسافر خود باشم</p>
<p>کز چاکران پیر معشایان کترین شوم ساعتی نشد ز صاف رخسار شوم</p>	<p>چرا که طاعت ازل ز من چون حافظ و گرنه تا باب شهر مسافر خود باشم</p>



<p>در حق من بدو کشتی خلق بر من  شبه با دوست با دشمن من چو قات  چون سبب چو کون درین من  آنها دزدای پارس عجب مقلد پرست  تو را ان شه نجسته که در من خورشید</p>	<p>کالوده کشت خرقه و سبک با کد انهم  کز یار پرده اندر هوای سبب من  پایین لسان عجب غافل چو سبب من  کو هر سبب که خیمه ازین ناک سبب من  شد منیت و سوا سبب و ادق بر دلم</p>
<p>حافظ بزرگ قدح سبک کشته  در نیم خواج پرده ز کادو کشته</p>	
<p>ما شکا که من بپوشم گل ترک سبب من  مطرب کجاست همه محمول ز بدو علم  از قال و قبل بدست دلم گرفت  کو یک کجاست چو ناکه بای شب فراق  کے بود روز زاده فاجام بے یار  از نامه سیاه تر سبب من که در دشت  خاک مرا چو در ازل از می سبب من</p>	<p>من لادین غفل ز فراموشی کار کشته  در کار با کس بر باد آواز سبب من  یک چند نیز خرقه نشستی بے کشته  پایان نجسته طالع فرشته بے کشته  تا من حکایت تمام کادو بے کشته  یا فیض لطیف او صلیب زار بے کشته  بامی گو که سپهر او بے کشته</p>
<p>این جان عاریت که به حافظ پرود</p>	<p>روزی خوش بدین و سبب من کشته</p>

<p>حایا صلحت وقت در آن می بینم          جسز صراحتی که بایم نمود یار ندیم          بسکه در خرقه سالوس زدم لان صلاح          جام می گیرم و از ابل ریا دور شوم          سرآزادگی از خلق برآرم چون سرو          سینه تنگ من و بار غم او بهیات          دل جام بخمال سرور لغت تو بسوخت          بروم که دستهاست حسنا را پسند          بنده اخصب عهدم و لم آزرده کن</p>	<p>که کتم زشت بیخانه و خوشن نشینم          با حریفان و غار ابجهسان کمینم          شرسا بر رخ ساقی دس و رنگینم          معنی از ابل هسان پاکدلی گزینم          گرد و دست که دامن جهان چونینم          مرد این بارگران نیست دل سگینم          در گوا بایت اینک نفس مشکینم          که کدر شود آئینه در عینم          که اگر دم ز نماز چسبم بخوابد کینم</p>
<p>من اگر زنده هستم با تم و ک حافظ شهر          این شاعرم که تو می بینی که مستر زینم</p>	
<p>عیا چه جان من شود عیار زینم          چنین قفس سزای من خوش الحان است          عیان نشد که چه سر آدم کیا بودم          سگ ز دانت کنم در فتنای عالم قدس</p>	<p>خوشا و می که اندین چهره پر دانه          روم بگلشن رضوان که مرغ آن چینم          در رخ دور که غافل ز کار خدایتانم          چو در سراپه کریم سبب تحته بند تنم</p>

<p>اگر زخون دلم بوسه عشق می آید مرا که نظره در دست مسکن و ماوسه طراز پرین زر کشم مبین چون شمع</p>	<p>عجب مدار که همدرد و ناخده هستم چرا که بوسه خرابایان بود و منم که سوز است نهانی درون پرستم</p>
<p>بیاد هستی حافظ ز پیش او بردار که با وجود تو کس نشنود ز من که منم</p>	<p>۴۴</p>
<p>خرم آن روز که زین منزل دیران بروم گرچه دلم که بجائے نه در راه غریب چون صبا بادل بیار و تن بے طاقت دلم از درخت زندان سکندر بگرفت در واد چو تسلیم گریه بدم بایر رفت نذر کردم که گزاین عشقم بسرا برون بهواداری او دره صفت قصه کنان نازکان را چو غم حال گرفتار نیست</p>	<p>راحت جان طلبم در پے جانان بروم من بوی خوش کن زلف پشایان بروم بهواداری آن سر خزان بروم خست بر بندم دنا ملک سلیمان بروم بادل دره کش و دیده گریان بروم باو بر یکده شادان و غمخوان بروم تالاب چشمه خورشید در نشان بروم ساربانان مدینه تاغوش آسمان بروم</p>
<p>در غم ز آسب</p>	<p>در چاقو نیم ره زبایان بیرون همره که کسب آهیت و دران بروم</p>

<p>خیال رسته تو در کارگاه دیده کشیدم          امید خواجگیم بود بندگی تو کردم          اگر چه در طلبت بهمان بادشمال          امید در سر زلفت بود عهد به بستم          گناه چشم میاد تو بود و نواک غمز          ز شوق چشمه نوشت چه قطره که فشانم          ز غمزه بر دل ریشم چه تیرا که کشای          ز کوسه یار بیارای نسیم صبح خبار          چه غنچه بر سرم از کوسه او گذشت نسیم</p>	<p>بصورت تو نگار من ندیدم و نشنیدم          هوای سلطنتم بود خدمت تو گزیدم          بگر در سر و خرامان قامت نرسیدم          طبع بد و بدانت ز کام دل ببریدم          که من چه آه و حشری ز آدمی بریدم          ز لعل و رخ فرایت چه عشق که خریدم          ز غصه بر سر کویت چه بار که کشیدم          که بوی خونی لیلان زان خبار شنیدم          که پرده بر دل خونین بود او بدیدم</p>
<p>بخاک پاسه تو سوگند نوردیدم حافظ          که به رخ تو فروغ از چراغ دیده اندیدم</p>	
<p>خیال رسته تو که گذرد بگشتم چشم          بیا که لعل و گهر در نثار قدم تو          سزای نیکه گشت نظر منی بسیم          سحر سحر شکوه عالم به رخ پای داشت</p>	<p>دل از پی نظر آید بسوسه روزن چشم          ز گنج خانه دل سیکشتم بچشم چشم          منم بیالم و این گوشه معتین چشم          اگر من نه جان بگری گرفت و من چشم</p>

خست دره که دیدم رخ تو دل میگفت بدری خروید واصل تو با سحر همه شبها	اگر رسد شکسته خون من بگردن چشم براهه داد نه بایم چراغ رویه شین چشم
بر دوس که دل در دهنده حافظ را مزن بنا و کس دل دو ز مردم گن چشم	
خیز تا از در میخانه که نشا و سکه طلبیم ز او را و حیم و دست نه ایم گم اگر که کوته ما که چه در دست نه که تیر داغ غمت بر دل ما با درام نقطه خالی تو بر لوح به تر توان نه عشوه از لبها شیرین تو دل غمت بجا تا بر دهنه عطری دل سود از ده را چون غمت را نتوان افکند گردن شاد	بر در دست نشا و سکه طلبیم بگدائی زویر سیکه و داس طلبیم برالتا سوان پاک نه داس طلبیم اگر از جو غم عشق تو داس طلبیم مگر از موی کس و دیده داس طلبیم بشکر خنده لبها که تیر داس طلبیم از خط خالی ساس تو سواد طلبیم با با سیر غمت خاطر شاد طلبیم
بر در دست نشا و سکه طلبیم خیز تا از در میخانه که نشا و سکه طلبیم	
چون که تیر دهنه سواد زور تو دالان میا از زرافات بریم	

<p>             زار بر شکوستان جام صوفی گیرند              دور نهند در محاربه و جوار              بشهر می آیدم از خرقه ناکوه خوش              قدر وقت از شناسند کار می کنند              سوسه زدن باین قلعه در به آورده سفر              با آواز هم که دادی ایستیم              در میان این طایفه غریب              در میان این فتنه گم شدن از تن              باور نشینان نهان نشان بکنم              خاک کوی تو به هر چه بیاست           </p>	<p>             چنگ و صنج بدر بر سناجات پریم              از گلستانش زندان مکنات پریم              که برین فصل از سر نام کلمات پریم              بس خیالات که ازین حاصل اوقات پریم              دلق بشنیده و سجاده بطالات پریم              آنچه موی امارتی گوئی به بیانات پریم              تا بیست ساله سپناه از برفات پریم              ره سپهر هم که سپید به بانات پریم              این بیای که برادر باب کلمات پریم              همه بفرق سر از بهر مکنات پریم           </p>
<p>             حافظ ابی بنج خود در هر طایفه بریز              حاجت از این به کبر قاضی حاجات پریم           </p>	
<p>             در زیارت خان که از افتد بازیم              طایفه تو بهر که امر و جزا دهم              در چرخانه و در دست قرع ابالی           </p>	<p>             حاصل خرقه و سجاده و زان در بازیم              خازن یکده و سینه و کت در بازیم              بزمیان عارض شمی نبود در بازیم           </p>

<p>زاکم مرتفع قیمت نیست که دلازم با خیال تو اگر باو گری پر دلازم چشم تو دامن اگر فاش گری دلازم باشید که کر صید کند دلازم یا جوئی از لب خود یک لب دلازم</p>	<p>اجرای دل گشته نگویم با کس صحبت هر رخا هم که بودین قصه سر و دای تو در سینه بماند نهان مخسان تو فاش شک با ای گشتم هر چه شک بکنند از او و چه کام دلازم</p>
<p>گویم هر چه سر بر تن افتد باشد بجز زلفت همه را در قدر و دان دلازم</p>	<p>و خیزد زلفان تو زلف است بستم کیست که کفر این یک دلیلی در تن بهرین تو فاش ای که کمالی که تو سودای تو که دای تو که کمالی که تو تو که کمالی که تو که کمالی که تو تو که کمالی که تو که کمالی که تو تو که کمالی که تو که کمالی که تو تو که کمالی که تو که کمالی که تو</p>
<p>وین بزمین که چو نور ز کانی بستم قبول حاجت و ضرر اید و دای بستم فانی بی دامن غلامی دای بستم این همه امانت دای بستم نکر دورست با کمالی دای بستم با کمالی که دای بستم اچو حسن هر که از دای بستم اکن این بزمین دای بستم</p>	<p>و خیزد زلفان تو زلف است بستم کیست که کفر این یک دلیلی در تن بهرین تو فاش ای که کمالی که تو سودای تو که دای تو که کمالی که تو تو که کمالی که تو که کمالی که تو تو که کمالی که تو که کمالی که تو تو که کمالی که تو که کمالی که تو تو که کمالی که تو که کمالی که تو</p>

دوستان صیب نظر بازی حافظ کنند اگرین اراز محبتان غایبیم	
دل قلم است او شد دکان نیز بار این دارد و آن نیز گفته است پیدایان نیز گفته خواجه شیدا نیز حمد را بشکست پنهان نیز دامن سر زله چهره پنهان نیز بگفت از پنهان پنهان نیز بگفت بگرد و آن گردان نیز بگفت در دایا هم پنهان نیز	در ازار است در میان نیز آنکه میگویی بستان نیز هر دو عالم یک خورشید است در میان در پرده بگفت یار این که بگفت پنهان با خورشید آتش رنگی است عاشق از وصفی پنهان افتاد است پنهان کار جهان چنان که در دشت پنهان
محبت و اندک حافظ است در صفت ملک پنهان نیز	
که خیالی از پنهان نیز هیچ شک نیست که چون تو	از پنهان پنهان پنهان هرگز از ناله پنهان



<p>گفته بودی که خبر ده که در بهر چه چنان          بهلایین اینج فیه تو نظر دارم با          چه کردی که نهی از این بوی مرا          از تپان بر لب من طریقه خوش بوی          اگر در دم تو غوغایه حکام بخشی</p>	<p>آنچه نام که به بینی و نهالی بازدم          گو به خلق بدان که نشاء بازدم          آنچه تم نیست تو هم از که تم سازدم          که حال است که نسیم که گشتی از بازدم          هم خاک رس که تو بود پر بازدم</p>
<p>حافظه از بیان هر چه در این پرده اند          پیش روی تو شمعش نقشه بگذارد</p>	
<p>درمانی که شمعش نقشه بگذارد          که گشتا شاد و روان و قوت و کار و از          در تو برین منتهی بهر حال و در          شامی و در دم تو در خواب و بیدار          در چنین حال و کار و کار و کار          تا که در غم و بیدار و در و در          یک سر و پای بهر حال و کار و کار          بهر حال و کار و کار و کار</p>	<p>که در دل و درش فعل و اثرش دارم          نقل شیر و فکر و نقشه بگذارد          من بهر حال و کار و کار و کار          در این بهر حال و کار و کار و کار          من بهر حال و کار و کار و کار          چیست که باطل و در و کار و کار          بهر حال و کار و کار و کار</p>

<p>دوستان وقت کاران بر کشته می کشیم نیست که کس که مژده طرب کرد خوش بر نیست خیزش زبانه ایفر از خان ساز فلک از زبان بل سرست کلی خوش آمد از سر زده پیش آید</p>	<p>سختن بر جان ست بجان می کشیم چاه است که سیاه به یفر کشیم تاوین که بر پیش نه گلگون کشیم چون ازین نه نه عالم و چرا کشیم لاجرم از آتش بران هوس کشیم</p>
<p>حافظ این حال چو پاکه توان گفت که ما بیداریم که در محو کل جهان کشیم</p>	
<p>روشن بیاری چشم تو بر دانه عشق من با خورشید و ماه و دانه عافیت چشم مار از من نیست نه دانه در عشق از آن سوی قفا نه دانه بوسه بر من عشق تو لال نه دانه بعد از نیم چرخم از تیرگی نه دانه از ثبات قدم این نه دانه صنم لشکر عمارت دل کرد نه دانه</p>	<p>لیکن تا ماه و دانه نه دانه دیرگاه است که چو جامه دانه که دم از خون و دانه نه دانه تا که می کشیم سر نه دانه که با دانه نه دانه نه دانه که عجب و دانه نه دانه بر سر کوه از دانه نه دانه آه اگر عاقبت نه دانه نه دانه</p>

رتبت دانش حافظه ملک پر شده بود کرد تفری بالاسی پسندت پستم	
درش سواد می نشست گفتم ز سر بر وین گفتم تاش را سر گفتم سر گشتی ازین چشم نکته تا سفید گفتم و در استعداده زرد و بی گفتم زین طبع نازک گفتم من که در دلم گفتم من بی گفتم ای ششم حضرت علمی خدا را نازک	گفت که ز شیر تان بر این بیخون گفتم در شان از دست می از شیر گفتم حشره فرماید تان طبع را و زین گفتم ساقی ادا به به نازک و نازک گفتم صد گفتم به نازک و نازک گفتم ریح و امیر تر زخم اطلال ایچون گفتم
ای سر تا هر مان از بند حافظه و کون تاد های دولت آن سن رود از فزون گفتم	
ویر و با گفتم و زشت گفتم زول تنگ گفتم گار بر آرم و چه خورده ام تیرنگ با دیده است بر عیام برین تخت و روان افشام ای خط می آنجا که در آرم و چه	و انارین کار دل فویش و بیام کارش از گفتم گفتم و چه عفت و در بند گفتم و چه قلقل گفتم و چه میکشتم و چه

<p>بند برقع بکشاے مهر و شمشیر</p>	<p>تا چو زلفت سپر رودان و دیا گهر</p>
<p>حافظا کیه بر ایام چو سهو است و خطا</p>	<p>من چو سحر عشرت امرو ز بسند و افرا</p>
<p>دشمن بیل اشک راه و آب بفر رسته نگار در کسبم چاره ی تو هر چه می کار در نظر و خرقه سوخته چشم پرده ساقی کو تو تمیز دل پاک نقش خیال رویت تو کافور و صند هر رخ فتنه گر که ستر شمع طریقت ساقی و پیوسته این نرگم ناسه و گشت</p>	<p>نقش سپاه و خواجه پیرا سپهر روز و در سوختن تو خورشید و ماه بایستی یاد تو که ستره می زنی و آب فاسد چشم تو که زنی و درین آب بر کارگاه دیر و شبی خراب و عیون باز شش و دهان تو که خفته در آب حق تو که درین سرود و خنجر و زهر</p>
<p>خون بود و زلف حلقه خالی و دایم</p>	<p>بر نام محسن و دوست و جناب میروم</p>
<p>روز عید بر تن امرو زدن پیروز چند روز است که دهم ز رخ ساقی بزم من خجسته ششم پس ازین دوش</p>	<p>که دهم دوشلی تنی از دوش ششم پس خجسته که چیده آید ازین ششم زاهر هو و بعد بر بایسته عهد ز ششم</p>

<p>چند پیرانه در ده غنای شمس سر نیکین          آنکه بر خاک در سیکه جاداشت کجا است          میکشیدم می و سوادۀ لغوی بر دوش</p>	<p>من نه آفم که در پند بسته پیتریم          ما نهم برتدم در سر شیشه شلی ایتم          آه اگر خلق مشغول باشند با کار این که میرویم</p>
<p>خلق گویند که حافظ سخن پاییز خوش          سال خورده نیستیم امروزی باز صد بزم</p>	
<p>روزگار شده که در میخانه خوشتر          تا اگر در دام وصل آمدم و خوشتر          در خطایوی عشق تنه میزدند و بخت          چون صبا از قافان شیران بزم تاکیدی          خاک کویت بر تار و پودر بزم بزم          زانچه دلبر دام راه و غمزه و شکر          دیده بین بچشان ای کرم عجب پیش          سانس شد که حساب روز شمردن با کفایت          از زمین عرش تا بین میکند روح الا          شرمید جایه دال دارم لیرین بپ</p>	<p>در یاسین شکر کارا و اداست          در کینه نظایر وقت و بخت          در سحر و شمس نیز یکبار          در زنجیر راه است و در          در آفریدی تا بخت و در          با داری دل که بخت و در          زین دلیر واکمن در کینه          قال فردا میفرم او و در          چون دعا سپا و در کانه          التماس آستان پوی و در</p>

<p>حافظم در محلی مردی کشم در مجلس بگراون شوخی که چون با خلق صحبت میکنم</p>	
<p>که از بالا بلندان شتر مسام و گرد سرش پدائی بر آدم که نشانی دارد از خشمی شمارم که بشاری و بیداری ندارم که کرد آگاه ز دیر روزگارم که ز دیر مردم آزاری ندارم چه بامش و نکند نمایی نگارم که کار آمدن ز آیدوست شمارم بجاست بشکست اگر گریه شمارم</p>	<p>ز دست که خود و دیر بارم نگر ز خیر زلفت بگیرم دست ز چشم من چو از آتش کردن چو دست خودم من از جفا رفتن ایون شکایتی بودم لب بجام من از باز و بسته خود دارم بجام اگر نشستم و عاصیه میزد و نشان کسی نشستم زدن روغن درین دستان تراز منم که نخواهی برگشتن</p>
<p>سر به دارم چو حافظ است لیکن بافکسف آن بری امید دارم</p>	
<p>تا ز بنیاد کن تا کنی بشیاد قدر با خود که از سر و کنی آزاد</p>	<p>ز لبت بر باد و ناله سپهر یاد رخ بر افروز که فارغ کنی از بزرگم</p>

<p>چهره را آسپد خانه می بیدارم شده شیرین سنا تا کنی فرادام سرکش تا نکش سر بفلک فرادام دست گیرم کند چه تو را از خادام غم اینجا ز تو تا کنی تا شادام تا جاک در آید صفت ز سر فرادام ارام شود تا بدید طالع فرادام</p>	<p>زلف را حلقه کن تا کنی و دینم شهر را شهر مشو تا نه هم سر در کوه بے خود را بدگران تا خودم خون بگر سر از دست بشو تا زلف تو در چال پای را بپایه نشو تا بپوی از غنیمت از کم کن و بزم مسکین و فقیرانم چون فلک بگردد کن تا کشی زانور</p>
<p>ما قول از چهره ز ما شک به ابرو دشت من از آن روز که در بند تو ام آزادم</p>	
<p>تا بفتو لے خرو و سر من از فرمانم کردم قلع این مرحله با رخ سیاهانم کردم کسب اوجیت از آن زلف به پرتابانم کردم که من این خانه بخای تو دیوانم کردم می گزیم لب که چرا گوش بناوانم کردم آنچه شاد و ازل گفت بکن آن کردم</p>	<p>ما را با پر و می خشم و ستار زندانم کردم صن و بیغیر و غنایتان به خودم کردم راه از خدا و انعام عادت به طلب کامم کردم صایه پر دل ز شمع فکرم لے گنج مراد تو بیکردم که نه بوم لب ساقی و کنون نشدن مستوری و دقتی نه بدست من دست</p>

<p>دارم از طاعت نازل منزل خودس طبع          از عکس پیرانه سرم صحبت برفت نجات          کردید این غزل صدر نشینم چو عجب          زینکس راز سر در خم خواب فلک</p>	<p>که چه در بانی بیخانه فراوان کردم          از صبر بستم که در کلبه باطن کردم          سالها بندگی صاحب دیوان کردم          آن شرم که من از نهی سلطان کردم</p>
<p>سخن خیزی و سلامت طبعی چون حافظ          در کرم هم اندوختن تر آن کردم</p>	<p>ع</p>
<p>سرم خوش است و یا که بندگی نای          عجز از پیر چو حسن از غنچه بند          اگر مژده پیرستان در بر و سر بکشد          کس دین نیم سر زش خود روی          و خافت ساه و تر امانت در میان زمین          ز شوق ز گس مست و بلند بالائی          شدم نشان بگریه گشتگی و ابر دوست          غبار راه طلب کیمیا به پرو نیست          نصیحت چو کس نا صا حای میدانی</p>	<p>که من نسیم حیات اندیشه ای بودیم          مرید بخت در شکرستان خوشتریم          کدام ره زخم چساره از کجا بودیم          چنانچه پروشتم میزدند میرد          خدا که است هر جا که هست با اویم          چو لاله با قدح افتاده بلب جویم          کشیده در خم چو گان خوشتریم گویم          غلام دولت آن خاک عنبرین بودیم          که من نه محقق بهر دمانت بودیم</p>





<p>بیرون هم سرخوش و از بیم تنگی کام جهان پر آنکه بخشد خدا گناه کو خسته زار و تو تا چه ماه فدا فردا اگر شد و خنده رضوان بماند</p>	<p>عزت کنیم باده و شاد بگرشیم روزی که رخت جان بپایان بگرشیم گویم سپهر در غم چو کان زگرشیم خلبان ز عرفه حور زینت بدرشیم</p>
<p>حافظ از دست چینیان لافزارون پادشاه گلیم خوشی چیرا پیشتر کشیم</p>	
<p>هاشقی ریشه جو از خون فوفاشته ام هاشقی در غم و فراق بازم و میگوشم شمرم از خفته آلوده خود و آینه خوش بود از نقش اشع که شمعیت با چنین خمر از دست بشد صفر کار پایان جرم دل شدیم و نیم شب</p>	<p>وز خدا صحبت ما در اید فافوفاشته ام تا بدانی که بچندین آه سر آراشته ام که هر باره و دو صد شعله آراشته ام بهین کار کارگر سپهر و بجاشته ام چشم افزوده ام آنچه اول جان گاشته ام بوکر سپهر بکند آن سه ناکاشته ام</p>
<p>بچه حافظ بخراب است آدم جامه بنا و کادر کشندان و لبر فوفاشته ام</p>	
<p>عشق بازی و فانی و شراب لعل قام</p>	<p>مجلس نش و زلفین جرم و شراب مدام</p>

<p>ساقی فلک دبان و مطرب شیرین سخن شاد بی در لطف و پاک کجایندگی باد و گلگونگی رخ و عذب و خوشنوا و سبک زنگاره و نشین چون قهر فروزین صفت نشینان بگونه و پیکاران با آواز غیر ساقی چنانچه خرد و آفریننده تیغ هر که این صفت است بجز در نهد لی بوی عالی</p>	<p>چو صفین نیک دار و حریت نیک نام دلبر و حسن و خوبی غیر تمام ناله از لعل نگار و ناله از باقی تمام گشت پیرانش چون رود و درود سلام دوستداران صاحب حرفان تمام ز لعل و آواز برای دل است تمام و آنکه این عشرت نخواهد از نیک بوی تمام</p>
<p>ناله دانی بزرگو چون حافظ شیرین سخن بخشش از روی جان آفرین حاجی تمام</p>	
<p>نغمه است تا براه نغمه و نهاده ایم همه جان بجان و دوزخ کس نهاده ایم تا که سر جانیت ز بشکر گرفتار ایم در گوشت و امیر چو قطار گان ماه بچه بوی زلف تو سر دانی باز مال نهاده ایم بار جان بدل و ضعیف</p>	<p>روی در با سه خلق یک بوی نهاده ایم همه دل بران دو منیل نهاده ایم تا که سر جانیت نه بیا ز نهاده ایم چشم طلب بران چشم نهاده ایم چون بخت ششم بر سر نهاده ایم وین کار با بر خیزد یک نهاده ایم</p>



<p>تا چشم باز بازی کند که باز طاف در دواق در منزل قال خضل عمره گزشت و با بیدار شارسه ناموس چند ساله اجد او نیک نام هشدار و اقلیم که دست و پا بدیل ان در لیل که در کار انچه عقل و شوی فراتر است که در چشم او میرد</p>	<p>نیاید بر کشنده جادو نه سادو ایم زین باجناک کو تیر مار و نهاده ایم چشمه بران دوزخس جادو نهاده ایم در راه جام و ساقی هر نهاده ایم زنجیر و بند زان چشمه گیسو نهاده ایم در راه یار سلسله گیسو نهاده ایم چشمه برود که چشمه او نهاده ایم</p>
<p>کسی که اطفال را بسم گفته است بگاست و در راه است آن چشمه گیسو نهاده ایم</p>	
<p>خون را که کشش کران شده ایم قادر مروت و انقیاد است با خود گشته هر چه است که چشمه گیسو نهاده ایم که در شایع شهر این نشان نمی بینم نشان مروت و انقیاد که در دل دردم برین و درین میان این هر را نشود</p>	<p>و درین چرخ چرخ از نشان نمی بینم که در شایع شهر این نشان نمی بینم ببین که اهل و دین در میان نمی بینم چرا که طایفه و قریه آن چنان نمی بینم زمن میری که خود در میان نمی بینم که باد و آفتاب در پیش میان نمی بینم</p>

<p>بجای که هر چه از کبر و دان نمی بینم</p>	<p>فایده ناپسند از جویبار دیده من</p>
<p>من و شیشه من فقط که اندرین دریا</p>	<p>افضا است سخن در قناری سینه منم</p>
<p>تیرده غمگینم و از هر دو جهان آرام که درین دایره جریاد شیر چون افتاد آدم آور و درین دیر خرابی آبادم به واسطه هر کس که تو رفت از یادم چنانم جز غم و دگر یاد نداد و گشتادم یار سب از یاد رفتی بچه طالع زادم همه مردم آید غم از تو بیا کردم که چه دلی بجز گوشه مردم دادم</p>	<p>قافه یس گویم و از گشته خود و نشاند طافه گشتن تو هم چه هم شریح فراقی من که بخود و فردوس برین عالم بود سایه طریقه و بوی هر دو لبه غمنا نایست بر لوح دلم جز الهی قاصد یا گو کسب نیست مرا هیچ غم نشاند تا شدم دانه بگوشتش در چنان عشق گر خود و غم دلم و کسب و عروا</p>
<p>پاک کن چو حلقه لب ز اشک در نایب سبیل دادم گشت بنیادم</p>	
<p>که خواستنی کن را که زیارت ندیم روح را صحبت ناهنس غم بیت لیم</p>	<p>فدوی پریشان دارم و غم نیست قیام چاک غم زدن این لایق بیانی چه نم</p>

<p>ناگزیده فغان لب جانان بر من مگر من محبت دیرین من ادا برفت بعد صد سال اگر بر سر خاکم گزری فکر به بود خود لعل دل زده دیگر کن گوهر معرفت اندوخته با خود ببری دام سخت ست مگر یار شود لطف خدا غنچه گوشت گداز کار فریب تباهی دلبر از ما بلند امید گرفت دل دل</p>	<p>ساها زان شده ام بر در خانه نسیم اے نسیم سحری یاد و پیش عهد قدیم سر برآورد ز کلمه قص کنان عظم زیم درد عاشق نشود به زوا و لایه حکیم که نصیب دیگران ست نصیبی بر تویم درد آدم نبوده صرفه ز شیطان رحیم کردم صبح دیوایی و انقاس نسیم ظاہر احمد فراموش نکند خلق کریم</p>
<p>حافظ از نسیم و درت نیست جز شاکر باش چو به از دولت لطف سخن و طبع سلیم</p>	
<p>گر ازین منزل غربت لبوی خانه روم زین سفر گریبا است بطن با ز روم تا بگویم که چه کشتم شد ازین سیر طوک آشنایان ره عشق گرم خون بخورند بعد ازین ست بن زلف چو زنجیر نگار</p>	<p>نزد و کردم که هم از ارمی خانه روم و اگر آنجا که روم عاتل و فرزانه روم بر در میسکده بابر بیا و سپمانه روم اکا نشدم که شکایت بر بیکانه روم تا بکجه از پی کام دل دیوانه روم</p>

سجده شکر کنم در سبک شکرانه روم	گر به بیم حسرم ابروی چو خمرانش باز
خرم آن دم که چو جافه تپولای دزیر میر خوش از سیکره بادوست بکا شانه روم	تا بنام
<p>هر لب زده خون می خورم و جانم شوم تو مرا زین که درین کار جهان میگو شوم هند و زلفی بته حلقه کند و گو شوم این قدر هست که که که قدی میگو شوم فیض عفو میس تند با گنه برود شوم ناخلف باشم اگر من بجزی نفوذ شوم پرده بر سر صید عیب نهان می گو شوم چیکم گزین پیمان می گو شوم</p>	<p>گرچه از آن ترش دل چو نم نمی در جو شوم قدما جانست منع در لب جانان کردن من سگ آزاد شوم از غم جانان شوم حاشا قدر که نیم مستقد طاعت خویش هست امیدم که علی الرغم دور در جزا پدرم رو خنده در جوان بدو گندم بفرود خرفه پاشی من از نهایت وینداری نیست می آوازدهم که بنوشم بجز از راقی</p>
گرا زین دست زنده مطرب مجلس رقص شیر جافه بر وقت سماع از جو شوم	
<p>نشان بشیم امید از کزش میدارم خون دل عیس بر من سیه باز شوم</p>	<p>گرچه از آن زلفش گریسته و کارم باز لب تل کن سحر می رویم که چو جام</p>

<p>آه اگر زانک دوران پرده نباشد یارم از لعل کلک همه خنده تگری یارم ای دلیل دل گم گشته فرو گذارم با که گویم که بگویم سخنی یارم کو نیس ز عنایت که کست دیدارم</p>	<p>شاعران بنا</p>	<p>پرده مطمح از دست برون خواهد برد سرم آن شاعر ساحر که بانوین سخن بصد امید نهادیم درین بادیه پاسبی چون منش در گذر باد نماند یارم ریده نجات با فناء او شد و خواب</p>
<p>تذکره</p>	<p>دوش میگفت که حافظ همه رویت دریا بجز از خاک دست با که بگردد از م</p>	<p>تذکره</p>
<p>پادشاهان ملک صباکیم جام گیتی نادر خاک رهیم بجز توحید و عسکر مست کنیم ماشش آینه رخ چویم مانگهسان افسر و کلیم که تر و خواب و باد بیدیم روسی همت بر کجاییم دوستان را قبا سے فتح و ایم</p>	<p>شاعران بنا</p>	<p>گر چه ماست گان پادشاهیم گنج در استین و کینه پوشش یا حضور دست خود شاه بخت چون کرشمه کند شاه بید از بخت را برب گر غایت شمشیر صحبت ما شاه و من و در وقت مست که ما دشمنان را ز خون کفن سازیم</p>



شیر شرم و اندیشه	ز کج تر و پریشانی بود
دام حاکم که با تو نیستند	کرده است بر آن دانا گویش
<p>بر لب به خط غبار است نگارم چون شمع جان دم بر جان پیارم من نقد روان در دوش از دیو پیارم زین در نتواند که بر باد غبارم از موج سرشکم که رساند بکسارم دادند نرسد از دست و بر قدر دارم نمان شب که من از غم بیادست بر دارم کان بودی نه فاسد و از رخ نهارم</p>	<p>گردست دهد خاک کعبه پای نگارم پروانه اوگر برسد و طلب جان گر قلب دلم را نهند دوست عیارم و من مشتاق برین خالی که پیل زرگ از بوی کنایه شدم غرقه امید زلفین سیاه تو بدلداری عشاق امروز کش سر زلفه من و اندیش آن ساقی از آن باده یک جوی یاد</p>
حافظ لب لبش چو مرابیان عزیز است	حرف بر آن خط که جان را لب آرام
چنان گوئی چه سرا که بچه گان تو باز	گردست دهد در نسیم زلفین تو باز
در دست سر سیدی از آن زلف درازم	ز لعل تو مرا عزیز است و نه نیست

<p>پرده اندر آفتاب ده ای شمع که شب چون میست ناز من آلوده ناز در سحر و میخانه خیالست اگر آید گر خلوت مارا شب از رخ افزوی آن دم که بیک خنده دم جان چرخ شمسود بود عاقبت کار درین راه</p>	<p>از آتش دل پیش تو چون شمع گذارم در میسکه زان کم نشود سوز گذارم محراب کاشخانه ایچو دے تو سازم چون صبح در آفتاب جان سرفرازم مستان تو خواهم که گذارم نازم در سر برود در سر سودای بازم</p>
<p>حافظم دل با که بگویم که درین دور چرخسام نشاید که بود جسمم رازم</p>	
<p>گرم از سوزش در میان اندیشم زهر زمان تو آموخته ای به بهت شاه شوریده سلطان من بی سلطان چو بین نقش کن از خون دل من خاک اعتمادی بنماد بگذر بجز حسدا شهر غبار من ای دوست بیا بچین دمن از رشک خون دل ادمم چین</p>	<p>شیده هستی و زندگی زرد دارم من که بدنام جهانم چو صلاح اندیشم ز آنکه در کم حسد می از همه عالم بشم تا به آید که مسته بان تو کار کشم تا بمانی که درین خسته چنان دوشم که ز خرگان سیر بر گرجان نشم که از در تو گشت گر بختراشی نشم</p>

<p>من اگر زدم و گشتیخ چه کارم با کسی حافظ را ز خود و عارف و قوت خورشید</p>	
<p>ما بر آیم شبی دست و دهان کنیم دل بیاورند از دست رفیقان در شب خسک شد پنج طرف با خرابات کجاست آنکه بپس جرم برنجید و نیم زود رفت در ره نفس کرد و سینه با پیکره شد مدد از خاطر زمان طلبی دل و روز سایه طائر که حوصله کار بسته نکند</p>	<p>عجم بجز آن ترا چاره زیباست کنیم تا طلیعش بسوزیم و دانه کنیم تا در آن آب و دهانش و دانه کنیم بازش آید خدا را که صفای کنیم بیر که به بستانیم و عین زان کنیم کار که بخت به مباد که دانه کنیم طلب سایه میرون چه دانه کنیم</p>
<p>دل از پرده بشد حافظی خوش احوال است تا بقول و غزلش ساز و نواست کنیم</p>	
<p>استخوان پستق ز دست او ایم برای سیه کسان سلامت کشیده اند لعل گل تو دوش جام صبوحی کشیده پیشینان ز تو بیاگر نعل شد</p>	<p>همراز عشق و همفرض با جام باده ایم تا کار خود را بر دهن جانان کشاده ایم تا آن خشت القیم که با دهن زاده ایم گو باده صانع کن که دهن باده ایم</p>

کار از تو می رود و در سینه دل قرار چون لاری همین طرح در میان کار	انصاف سیدم که از ره قاده ایم این داغ بین که بر دل غنیمت ایم
گفتی که حافظ این همه رنگ خیال نیست نقشه قلم خوان که همان لوح ساده ایم	
ماوراء سرور در پیشگاه نهادیم سلطان ازل گنج غم عشق بیاور در خرقه صد عاقل و فاضل زنده شد در دل مردم ره پس ازین تار آن بوسه که زاهد پیش داو است چون میرو این کشتی شگفت که کشت المسته که در چو بیدل درین بود در خرقه ازین پیش منافق تزلزل بود	او قاتل و عاقل در ره جانان نهادیم تارے درین منزل میانه نهادیم این داغ که ما بر دل میانه نهادیم مهر لب و مهر در این جتانه نهادیم از روی صفای لب جانان نهادیم جان در سیر این گوهر کزانه نهادیم آن را که خرد پرور و خزان نهادیم بنیادش ازین شیوه زانه نهادیم
قانع بخیا لے ز تو بودیم چو حافظ یار بچه که گدایت و شایانه نهادیم	
با درین در نهیچ سمت مجاهد ایم	ازیر حادثه اینجا سپناه آمده ایم

<p>مهر و منزلتیم و ز سرحد عدم  سیر و خفا تو دیدیم و زیستان بخت  اچنین سخن که شد عازن لعل و رخسار  نگار علم تو که گشتی تو فین کجاست  آبروی روی و لعل از خطا پوش بیار</p>	<p>تا با باقیم و دین همه را دهم و دیم  ابطال گاری این مهر گیاره دیدیم  بگردانی بد رخا نه شت آه آه دیدیم  که درین بکر کرم غرق گشت آه آه دیدیم  که بدین حل نامه سیاه آه آه دیدیم</p>
<p>حافظ این حسرت و پشیمانی بنده از که ما  از پی قافله با آتش و آه آه دیدیم</p>	
<p>از یادمان چشم باری داشتیم  نا درخت دوستی که بود  گفت گو آئین درد و فتنه بود  شیره و شحمت فرب جنگ داشت  اکتفا یافت و شکایت کس ندید  اکلین حسرت نه خود شد لغرب  چون نهادی دل به در گران</p>	<p>خودت طوطی و دانه ایندا داشتیم  حالیکه قسیم و شمع داشتیم  ورنه با تو با جسمه ادا داشتیم  اعتنا کردیم و صلح داشتیم  جانب حرمت خود گذاشتیم  مادم همت بر دو گشتیم  ما اسید از و صلح داشتیم</p>
<p>گفت خود داری مایل حافظا</p>	<p>بجست بر کس نمی گشتیم</p>

<p>جانم کس به دلق خود رفت گنیم          سر حق باورق شعبه طبع گنیم          کار و پیکرت آفت که مطلق گنیم          فکر اسپ به وزن معنی گنیم          نگین آن به برین بحسب معنی گنیم          اتقائے بی صاف مرقع گنیم          گوشت و خورش با شش که گوش حق گنیم</p>	<p>انگویم به وسیل بناق گنیم          رستم به غلط بردشت و زین گنیم          عیب ویش و تو انگر کم و بیش است          خوش برانیم جهان در نظر رام روان          آسان کشتی را رباب به سر نشاند          شاه اگر چه زلفان به بخت نشاند          اگر دست گفت حسود و فقیه بخیر</p>
<p>حافظ از ختم خطا گفت گنیم          در حق گفت جبل با سخن حق گنیم</p>	
<p>بود اداری کوش را چه جان خوشتر از دم          فریغ چشم و نور دل از آن افق دور          چه فکر از غیبت بد گویند بیان سخن دور          نزار و یکس از دست چنین باری کن دور          فراغ از سر و پستی و شمشاد چمن دور          چرا هم از غم باشد چه پاک ظاهر من دور</p>	<p>مرحمت با جانان که جان بدن نام          صفای خلوت خاطر از آن شمع چهل نوم          بکام و آرزوی دل چه دارم غم و غم          شرب و ننگ و گرام است و یا در بیان نام          مراد خاد و سر به است کاغذ یا بدش          سوز و خاتم عشق زلم و نسیان</p>

<p>که من با لعل خوشنالی خدایم دارم بجمله دانه دانه بے لشکر لکن دارم که من در ترک پیمانه دانی لکن دارم که میل لاله و سرین برگ پیم دارم</p>	<p>خدا را ای رقیب شب بیدارید هر دم گرم صد لشکر از زبان اقصی کین باز الای پیر سر زام کن هم و بخانه چو در گلزار قبالتش خوانم بخیر الله</p>
<p>بزدی شهر و شهر حاقط پس چندین عا چو غم دارم چو در عالم این اندرین خشن دارم</p>	<p>مرحبا از خوش رخ و فرشته پیام یار پادشاهان قافله را طلع تا از ان قبا باجرایی من مشوق مرا پادشاه چشم خنبار مرا انوار پادشاه</p>
<p>خیر صدم چه خبر یار جبار که دارم که از دشمنم به ام آید و مشوقم هر چه آفت ساز ندارد پذیرد بخام من که لعل و دوا عجب یک پیام دناک و عوای و امانت و نکل لایم سروی ناز و خوش نیست خدایم حاجت و اند خالی تو گلشن دارم بوده شمع که شد به تم این خن دارم</p>	<p>تو زخم کنی بر من و بیدل دارم گل از حد بر تنم ز کرم شمع بنام مخبر و دم که می آید و سر سرده صبر زلف دلدار چو ز تار می منسراید حافظ ایزل یار پادشاه و دشت</p>
<p>جای در گشته محراب گفتن کل</p>	<p>جای در گشته محراب گفتن کل</p>

<p>مرو که در نسیم بهر تو از جهان برویم  سختن بگوئی که پیش لب تو جان برویم  رو امدار که جان بر لبست و از جهان  خوش آن زمان که به نسیم بر آن لب تو  گر ای کس که شمایم و حاجت وایم  نشان وصل با ده بهر طریق که هست</p>	<p>بیا که پیشش تو از خوشی ببران برویم  را بکن که درین حسرت از جهان برویم  ندید و کام دل از آن لب و آن برویم  تو خود بگوئی که ما از لب چنان برویم  رو امدار که محروم از آستان برویم  که باره از پی وصل تو با نشان برویم</p>
<p>گو که حافظ ازین در پروراست خدا  که هر چه راسته تو باشد جزین بران برویم</p>	
<p>مزن دل ز نوک عنبره تیرم  نصاب حسن در حد کمال مست  تو چو پر کن که من از دولت عشق  چنان پر شد فضای سینا ز دوست  سبا و اجر حساب به مطرب دی  دران خوفا که کس را نبرد  چو طغیان ز ابرو تا که فریبی</p>	<p>که پیشش چشم بیارست بیدار  ز کا تم ده که مسکین و فقیرم  چو آن بخت جهانم گر چه پیبرم  اگر کفر خدیش گم شد از شمیرم  اگر حرفی کشد کلاب و سیرم  من از پیر معنان منت پذیرم  بسیب بوستان و شهید شرم</p>



<p>من آن عرسم که هر شام در عکاه قراره کرده ام بختی فروشان خوشا آن دم که استغایستی فروغان گنج غم در سینه دارم</p>	<p>ز بام عرشش است آید صفیرم در درجتم بجز سحر نگیرم فراغت بخشید از شاه و وزیرم اگر چه مدعی بسند فستیرم</p>
<p>من آن دم برگرد - دل حافظ که سالی گشت یار ناگزیرم</p>	
<p>شود وصل تو که کو سر جان خیزم یار با نام پیرایت برسان باران یو لاسه تو که گردنم خوشم خالی بر سر تربت من بستی و مطرب نشین گر چه پیرم تو شب تنگ در آغوشم گیر تو پندار که از خاک سر کو توین</p>	<p>طازم دم دارم جهان خیزم بیشتر ز آنکه چو گردی زمین خیزم از سر خودی کن در مکان خیزم تا به بیت زلمه رقص کنان خیزم تا سحر که ز کسار تو جوان خیزم بجفا فلک و چه رزان خیزم</p>
<p>سرد بالا با بت شیرین حرکات که چه حافظ از سر جان و جان خیزم</p>	
<p>من یک حلقه بازی و ساعنی کنم</p>	<p>صدا بار تو بر کردم و دیگر نمی کنم</p>

<p>ایم پرشت و سایه طوبی و قصر حور مقصود در سبیل نظر یک کمال عبادت هرگز نماند شود و سر خود غیر را تشیع بطاعت گفت حرام است مگر خود پیرمندان حکایت معقول میکنند این تقسیم پس است که چون بپایان از این طبعه گفت برو ترک عشق کن</p>	<p>با خاک کوئے دوست برآری کنم کردم اشارت و مکر زنی کنم نادر میان میکند سیرتی کنم گفتم گو که گوشش بهر خونی کنم مردورم از حال قیاد زنی کنم ناز و کشفه بر سیرت بی کنم محتاج جان نیست برآری کنم</p>
<p>حافظ جناب پیرمندان امن قامت من ترک خاک بوی این درنی کنم</p>	
<p>من دوست دار روی خوش بودی کنم در عاشقی گزیر ناهشدر روز ساز من آدم بهشتیقم اما درین سفر بخت ساز دکن که گفتم رخت سوی او خیال ز حسن لبیل شکا کن جن از یک چشم مست درین شهر دما</p>	<p>بدین پیش چشم مست می ده انباشتم استاده ام چون ترسان را تم حالی ام عیش عشق جوانان شوم گیسوی حور گردنم از زعفران شوم من جبربری مقل از ان مشیم حقا که منی خودم اکنون سرخ شوم</p>

<p>شهرت پر کشیده و جوان در شرم گفتی ز سر عهد ازل بکشته گویم حسن عروس طبع مرا جلا آرد و</p>	<p>چیز نیست ورنه خریدار هر شرم آنکه بگویم که دو سپیدانه در شرم آینه ندارم از آن آفت کشم</p>
<p>حافظ ز تاب قدرت بیا صلی بپوش ساقی کجاست تا زنده آید بر آتش</p>	
<p>من که باشم که بران خاطر عاقل گذرم دلبر آینده نوازیت که آموخت بگو هستم بد رفته راه کن ای طایر قدس لے نسیم سحری بسندگی با برسان خترم آن روز کزین مرحله بپوش پایه نظم بندست و چاه گیسو بگو راجه سنا و تکه فاصم بنما تا پس ازین</p>	<p>لطفاً ایکنی است خاک در تاج سرم که من این ظن بر قلبیان تو هرگز نبرم که در از ستاره مقصد من فرستم که فراموش کن وقت دماه سرم در سر کوسه تو پرسند رفیقان خیرم تا که نپا دشته بحسروان پیکرم سے خورم با تو و دیگر غنیمتیا خورم</p>
<p>حافظ شاید اگر در طلب گوهر وصل دیده دریا کن از اشک و دروغ و طعنه خورم</p>	
<p>من شآن زدم که ترک شاعر گفتم</p>	<p>تغصیب اند که من این کار با کسر گفتم</p>

<p>چون به باغ بهر گل را باب لعل است          لاله را خیره و زنگس است و پادشاه          عشق در دوزخ است و من غرض در پادشاه          گرچه که آلود فقرم مشرم باد از تم          من که دارم در گدائی عجز سلطانی است          عاشقان را گرد آتش می پسندد لعل          عهد پیمان فلک نیست چندان اعتبار          باز کش یکنم عنان ای ترک شکر شوی          با وجود بی زالی روسیه با دم چاه          من که امروزم بهشت نقد حاصل عشق          شیشه زندی نه لائق بود ختم را و لے          دوش اعلت عشق امید و عاشق را و لے          گوشه محراب ابرو می تو میخوام زخمت          دقت نگینی که زاده چشم و جان دل          از بختی که هیچ سو نیست فقط گوشه دار</p>	<p>کج و لم خان که نظر صحرای خست          داری دارم به یارب که ادا دارم          سر سر و بر دم در اینجا کجا سر زخم          گر بای چشمه غور شید این زخم          که طبع در گردن گردن من بود زخم          تنگ چشمم که نظر سر چشمه کو زخم          عهد با پیمان بندم شرط با ما زخم          تا از شکب چهره را دست پر زده کو زخم          اگر قبول نیست جز رشید بند زخم          دعه مستر لے زاده را چا با زخم          چون در افتادم چا اندیشه کو زخم          من تمام کز لے این انسان با زخم          تا در اینجا چو عجبون در عشق از زخم          می روم تا مشورت با شاه و ما زخم          تا عجز لے خاتم زنده زخم</p>
---	--

<p>نایاب اے غریب از فقہ پر دازم          کہ از جان رود و زخم غم بر اندازم          مہینہ تار قیمت ان خود رسان بازم          کہ بے سیکہ دیگر علم پر ہندازم          کہ باز با جس نے طفل عشق می بازم          عزیز من کہ بحسبہ باو نیست ہزارم          صبا یا و شبی ز خاک شیرازم          شکایت از کہ کہم خاک گیت غمازم</p>	<p>نادر شام غریبان چو گیت آغمازم          بیا و یار و دیار آغماستان گمرازم          من از دیار حسدیم نہ از بلاد حبیب          خداے را دے اسی دلیل را کہ من          خرد ز پیری من کے حساب بر گیر          بجز صبا و شالم نمی شناسد کس          ہوسہ منزل یا توبہ زندگی باست          سرگم آمد و ہم گیت روی برے</p>
<p>و چنگ از ہر روشنیدم کہ صبح دم میگفت          مرید جاقظ غوش ایچہ خوش آوازم</p>	
<p>ہر کہ گویا و دے تو کہ دم جوان شدم          پرستہ نامے مطلب خود کاہران شدم          با جام می بکام دل و دستان شدم          ایمن ز شستہ فتنہ آخر زمان شدم          در سایہ تو بلبل باغ بہستان شدم</p>	<p>ہر چند پر خستہ دل و ناتوان شدم          شکر خدہ کہ ہرچہ طلب کردم از خدا          در شاہراہ دولت سر تخت شست          از آن زمان کہ فتنہ چشمت با رسید          لے گلبن جان برد دولت بجز کر کن</p>

<p>اول زحرف لوح وجودم خبر شود قسمت حاتم بجزایات میکند من پیر سال و ماه نیم یار بریوفاست آن روز بر دلم در معنی کشاده شد</p>	<p>در کتب عظیم تو چنین گفته و ان شدم هر چند اینچنین شدم و اینچنان شدم بر من چه سهر میگذرد پیر ازین شدم کز ساکنان درگاه پیران شدم</p>
<p>دو ششم نوید داد و بشارت که حافظا باز که من بوفکر گناهت ضمان شدم</p>	
<p>اگر بخیزد از دستم که با دلدار شدم ختر آب تلخ صوفی سوز نیادم بخدا بدید لبت شکرستان او و چشمیت میخیزد مردیوانه خواهم شد درین داکستان چهره رخا که که با دور رضی بود آفتاب ز هر نقش نفلی زد و کل مش و پند و گویا در دیداری روانه صوفی شدم دفا داری و حق گوئی نه کار بر کسی</p>	<p>ز جام وصل می نوشتم ز باغ طه لای شدم لبم بر لب ساقی و بستان جان شیرین شدم منم که غایت حیران نه با آغوش با آغوش سخن با ماه میگویم پری در خوابی شدم ز حال بنده یاد آور که خنده شکار دیر شدم نزد و طرفی گیرم که چالا کست شایتم که انی نسخه میخیزد از نوک ملک شدم غلام آصفی دران حلال الحق و الهی شدم</p>
<p>از روز شش در سرتی ازین بخت و ناز حافظا</p>	<p>که با جام لوح هر شب حرف میزد و پرو شدم</p>

<p>این چه شور و هیبت کرد و دو بگری نیم هر کس رو ز بهی طلبید از بیا م ای جهان راهم خبر بت از گلاب و قند است اسپنازی شده جوهر ج بر پیا لانا و خرقانی راهم جنگ است و جدالی دارد پنج حسه در برادر به برادر دارد</p>	<p>همه آفاق پراگشته و شری نیم شکل نیست که هر روز تیری نیم قوتش دانا همه از خون بگری نیم طوق زین همه دگون بگری نیم پیران راهم بخواه پیری نیم پنج شفت نه در راه پیری نیم</p>
<p>پند جافه بشنو خواجه روی کی کن ز آنکه این پسند از در و گهر می جیم</p>	<p>از بخت سحر دارم از روزگار نیم جامم دست باشد و زلف نگار نیم لعل بجان خوش است نه خنک و دو نیم ز می جان پرست و بیت پیاسه نیم خشم از میان رفت و سرنگ از کار نیم مجموعه بخواد و صراست بیاسه نیم چنانک لعل گون شود و شکله نیم</p>
<p>دید ابرش تیر و دوس و کنار هم راه هر دو طالع اگر طالع من است ماهی بکس بر زنی وستی نمی نیم ای دل بشناخته و هستنا قسب نماید آن شکر چشم در گران بود از گین خاطر نیست تفرقه دادن نه بگریست پیکان عشق نشان حربه کیش</p>	<p>از بخت سحر دارم از روزگار نیم جامم دست باشد و زلف نگار نیم لعل بجان خوش است نه خنک و دو نیم ز می جان پرست و بیت پیاسه نیم خشم از میان رفت و سرنگ از کار نیم مجموعه بخواد و صراست بیاسه نیم چنانک لعل گون شود و شکله نیم</p>

<p>چون تیردی لال اول فیض حسن است چون کائنات جملہ برستور زنده اند اہل نظر اسیر تو اند از خدا ترس بر یاد برے انور او آفتاب صبح گوئے زمین رہو وہ چو گان حدیث تا از نیچو فلک و طور دورا دست خالی بباد کاخ جلالت ز سروران بر مان ملک دین کہ ز دست دوزخ حریم بسک عثمان تو در بندش آرد</p>	<p>لے ابرطفت بر من خاک کے بارہم اسے آفتاب سایہ زمین بر ماہم وز انتصاف نصف جسم اقتدار ہم جان یکیت فدائ کو اکب شان ہم دین بر کشیدہ گنبد نیلی صہ ماہم تبدیل سال راہ و خزان دہا ہم وز ساقیان سسر و قد گلدان ہم ایام کان یمن مشد و دیار ہم این پایدار مرکز حاسے ماہم</p>
<p>صلاح از اچ پیچوئی کہ مستان صلاقم در خاندان بکشا کہ هیچ از خالقہ کشود من ز خیر فویش سانی خدایا ہم لیکن قدت گفتیم کہ شادست بس نخلت بیا کرد</p>	<p>حافظ کہ در تنائے تو چندین گہر نشانہ پیش کہت تو شد خجل و شرم سازیم بد و بر ز گس سنت سلامت را دعا قلم گرت باور بود در تن سخن این بود و ماہ قلم بلائے کہ حبیب آمد ہزارش مدح قلم کہ این نسبت چہ اگر دلم لوین بہان چہ قلم</p>



<p>اگر برین بخشائی پشیمانی طوری شود جگر چون نافه خون گشتا پرنیم می باشد</p>	<p>بخط و دار این منی که در دست کافیم جزای آنکه باز نقش سخن از چین خط افیم</p>
<p>تو آتش گشتی ای حافظ ای یار دیگر گشت ز به جدی گل گوی ز نکایت با صبا گفتیم</p>	
<p>عزیزت تا منی مطلب هر روز گایه میزیم بے ماه هر افروز و ناکند انم و دین تا به که یام آگهی دان سایه سر سخی هر چنان آرا به دل از نه بخش کام دل او رنگب کو کپس که نقش و فام هر کو دائم سراپه نقشه ام چنان نماند نقسیم</p>	<p>دست شفاعت هر دی در نیایه میزیم دایه بر بهی نیم مرثی دایه میزیم گایا نگ عشق از هر طرف به خوشایه میزیم نقشه خیال به یک شمر فاسی دایه میزیم حالی من اندر عاشقی و او تاسی میزیم زیر آن خون افشان کن بر صبح شایه میزیم</p>
<p>با آنکه از خود تا نیم در به چو حافظ تا به نیم او مجلس زو جانیاں که گاه جاسی میزیم</p>	
<p>برو لایه بهیم از سر که خبر در سر نه اوم ایضا دم قدم نه که ز پیچ و دی شوم نم از دوی لایه پس نیم ز غریب</p>	<p>بستار ام کف جان که ز جان خبر ندارم بیتاب تو شوی و هم ده که غم در ندارم نظر نه بجز تو با کس کیسه و ز ندارم</p>

<p>من بپنوی مضطر چکسبم که زنده دارم تو برین دمن را نم که دل از تو بر دارم ببرید دل زدستم که دل دیگر ندارم</p>	<p>ز زرت کنند ز پوز زرت کشند در و گرم گو که خواهم که ز در گشت دارم من اگر چه بستم به پید بستم</p>
<p>دل حافظه از بچائی علم دل به تنه غمی چه گویت گوئی سهر در دسند ارم</p>	
<p>تا سارفت پرست بنوشان و نوش کن ان لے پس که بر شوی بند گوش کن خوای که زلف یا زکشی ترک پیش کن همت درین عمل طلب زمین و پیش کن صد جان طالع یا نصیب پیش کن هشدار و گوش دل پیام سر و پیش کن ای چنگ که بر کشی دای من و پیش کن چشم عسایه بمن در و نوش کن</p>	<p>لے چشم من من است گوش کن پیران سخن تجر بگفتند گفتت بر بنوشند سلسله نهاده است عشق ضیغ و خرقه لذت سستی نه شدت باد و شان رضا الله در عروال نیست در راه عشق و سواد من پیش برگ نوابه شد و ساز طرب ناز ساقی که جامت از صافی تی باب</p>
<p>سر مست در قبای زرافشان چو کند رے یک بوسه نذر حافظه پشیمند پیش کن</p>	

<p>مقدس یارب مبارک و بر سر من          بافتند هر که اکنون بجای خوشتر          هر نفس با بوی گلن می زند با این          کاسم عظم کرد از کوه دست با هر من          شمس و آتش میدان که می بی زبان          تو درخت عدل بنشان رخ چونان کن          در همه شهنامه باشد داستان کن          خیز از صحرای ایران ناله مشک سخن          بر فلک طرف کلاه و قلع از رخ فلک          آواز از ان جام زرافشان بر می کشند</p>	<p>دور سلطان کل پیدایش از طاعت کن          خوش بجای خوشتر و خوشتر          آید بهر باد این خانه که خاک درش          خاتم جم را بشارت ده حسن خانه          خنک چو گاتی چرخ رام شد زین          جویبار ملک آتشی شمشیر حشمت          شوکت پور شک و شمع عالمگیر تو          بعد از این گفت اگر که گفت خلق تو          گوشت گیران انتظار عبود خوش می کشند          ای صبار سانی بر من تا یک عمر حشمت</p>
<p>مشورت با عقل که گفت حافظ می نوش          ساقیان ده بقول مستشار من</p>	
<p>بر من سبزه به سرو پاک          زبان چشم به بست یک غمزه و اک          بنامی رخ خویش و در گشت ناکن</p>	<p>سایه خورشید بان لطف سوی گد کن          دار و دل در پیش آفتاب نگاه          اگر لای زنده که اند بجا است</p>

<p>سپهر و جان از چین و باغ و گل شمع و گل و پروانه و بلبل هر چه از بابل شد گمان هر دو جفا تا بکے آخر</p>	<p>بجز ام دین بزم و دو صفا به قبال لے دوست بیارم چمن سالی ماکن آهنگب و قاتر کجاست اهر خدا کن</p>
<p>شش و شش و شش بر گوسه حسد دارا با حافض مسکین خود ای دوست دفا کن</p>	
<p>لے دوش ماه منظر تو نو بهار حسن و در چشم پر خمار تو پنهان فسون کبر ما بهتافت چون رفتن از بچ خوشتر خرم شد از راحت عهد تو دلیبری هنرم زلف و دانه خال تو در جان و لطمه و دایه طبع از میان جان گر دلت شمشاد از تاز و ترست</p>	<p>خال و خطا تو مکرر لطفت و دما حسن در زلف بهیبت سیر تو پیدا قر حسن سرمه نخاست چون قند از جویار حسن نخ شد از لطافت تو در کار حسن یک مرغ دل نایگشته شکار حسن سے پر در دین از در کنار حسن کتاب حیات می خرد از جویار حسن</p>
<p>حافظ طبع پرید که بسیند لقا پر دوست و یار نیست غیسر تواند دیار حسن</p>	
<p>بالا لب و خنده که سر و تاز حسن</p>	<p>کو تاه کرد خسته ز به در از حسن</p>

<p>دیدنی دلا که آتش پیری و زهر دلم از آب دیده بر سر آتش نشسته ام می ترسم از خرابی ایوان که می تر مستقیما رویا در حینان نمیکند یاد بک آن صبا بود که ز نسیم او بر خود چو شمع خنده زان که میگیم نقشه بر آب میزنم از گریه حالیها مردود را می که با خنجر رسیده گفتم برفی زری بچشم نشان عشق زاده چو از نماز تو کار میسرود</p>	<p>اسن چسبه کرد و دیده مشدقه باز من نوازش کرد در همه آفاق باز من محو اب ابرو تو حضور را نماز من یا دشن بخیر ساقی سکین نماز من اگر دشمنانه کش کار ساز من تا با تو سنگدل چه کند سوز ساز من لا که شود درین حقیقت مجاز من میداد جان بزاری و یگفتایا من غماز بود اشک و حیان کرد از من هم مستی شبانه و راز و نیاز من</p>
<p>حافظ غصه سوخت بگو حالش ای صبا با شاه دوست پروردشمن گداز من</p>	
<p>بر بارگ طریا گیر گشت و تو به شکن طریق صدق بیاموز از بطن دل رسید باوصبا غنچه از نهاداری</p>	<p>بنیادی رنج گلی پنج غم دل بر کن براستی طلب ازادگی ز سرو چین ز خود بدن شده بر تن در پیر ایران</p>

زو ستم و صبا گرد گل گلایه بدین عروس غنچه بدین زلیخا خوش صفیر لبیل شوریده و نفیسه نیر	شش گنج گیسو بیل نکر بدین معاینه دل و دین سے بدین بر لب و صیل گل اندرون نعلین
حدیث و غرضه دوران زجام جاقظا بقول مطلب و فتویٰ پر صاحب فن	جاقظا جاقظا
چند انگه گفتند غم با طیبیان آن گل که هر دم در دست غار مادر و پنهان یا اکر قسم یارب امان ده تا باز میمند در جعبت بر هر خود نیست اسیرم آخر پرده ان و صلت	در مان نکر و نه مسکین غریبان گو شرم باد و ست از غم لبیان نتوان نهفتن در دوا طیبیان چشم محبت ان رخ جیبیان یارب مباد اکام بر قیسبان تا چند باشم از سبب طیبیان
جاقظا گشته رسوای گیتی گریه شعله ای بند غریبان	
چو گل مردم بهر بیت جامه بزن تنه را و دیگر گل گوی که در باغ	گنیم چاکلی ز گیاهان بلبل چوستان جامه را بند بپرتن

<p>من از دست نکت شکل بهرم جان بقول دشمنان گشتی از دست نفت در جامه چون در جام باد بهاره شمع افکند ز دید چون شمع مروکز سینه ام آید جگر سوز دل را دشمن و در پاسبینداز</p>	<p>و لعل دل آید آسان بر دلی زین نگر و هیچ کس بادوست دشمن دلت در سینه چون دریم آید که سوز دل شود بر خلق روشن بر آید سچو دود از راه و دندان که دارد و در سر زلف تو مسکن</p>
<p>چو دل را بست در زلف تو حافظ پرنیان کار او در پاسبین</p>	
<p>چون شوم خاک پیش و من بخت اندازن اگر شوم پیش سیم و غم خند و صبح حاضری نگین به کرسی نماید چو گل ز دستان جان و ادم از بهر افش بگردد اگر ز تشنه دهن بلبش تا چون شود چشم خود را گفتم آنزیک نظر شیرین بین اگر چه لرام تلخی جان را چینه است</p>	<p>در گویم دل گردان رو بر و اندازن و بر خشمم خاطر نازک بر بخاندن در گویم باز پشیمان با پو شاندن گو بچرخ غم خورن باز میان زن کلام بستانم از و یاد او بستانم گفت میخوای گر تا جوی غم کند زن بس حکایتهاست شیرین بوی اندون</p>

<p>ختم کن حافظا که ز نیکو ده خانی در عشق حسنت در هر گوشه افتاده اند درین</p>	
<p>خدا را کم نشین با خرقه پریشان درین خرقه بیه آلودگی هست چشمم کرده مستور ز نشین چه نازک طبعی و طاقت نیازی درین دنی و نشان در من ندیدم لب لب میگویند چشم مست بکشائ بیاور قی این سالوسیان بین</p>	<p>نخ از زمان بی سالان بچون خوشا وقت قبله میفروشان چو ششم داده زهرم نوشان گر اینهاست شسته دلق پریشان که صافی باو عیش در دهوشان که از شوقتی لعل است چنان صریحی خون دل بر بیاورد نشان</p>
<p>ز دل گرتی حافظا چرخند با شش که دارد سیئه چون دینک جوشان</p>	
<p>دانی که چیست دولت پیدار یا دیدن از جان طمع بیدین آسان بود لیکن غذا هم شدن به بتان چون غنچه بول که چون انیسیم با گل راز نهفته گفتن</p>	<p>در کوئے ادا کمالی بر خسروی گزیدن از دوستان جانی مشکین بود بین و انجا به نیکنامی پیرا نه درین که تر عشق باری از بیلان شنیدن</p>



<p>کاکر لول گوی از دست لب کزین چون بگذریم نتوان دیگر هم رسیدن</p>	<p>برسد لب یا را اول ز دست گذار فرصت شمار صحبت کزین راه منزل</p>
<p>گوئی برقت حافظ از یاد مناسبت یار سپیدوشش آورد ویش پزیدن</p>	
<p>بدینا نشسته و گذار و شکن پست آتش دله دپاش شکن شود چشم بر یاد و روشن جهان چشم از روی پیکش همه تن گز زبان باشم چو سون چو خورشیدم فردا پذیرد روزن گر اندیشه گیس از یاد برون</p>	<p>دل را در سینه لعل و شکن و گردل سر کشد چون زلف از شکن چشم از پیشم آلی در شب تار بگذردم چو کلا کون که گشته است در سر و قامتت بشینم از او ز محبت گزینم بزم زده و دوس کجا بزنک بشکر و ست یابم</p>
<p>چو حافظ اجزای عشق بازی نیگوید کس بر وجه سخن</p>	
<p>دایم مجلس روحانیان معطر کن بیایا و تاشای طاق و طکر کن</p>	<p>ز درد آدشتان امنور کن بچشم ابرو جانان سپهره دل جان</p>

<p>از آن کجایان خوش که تر است          بگو جانین جنت که خاک این مجلس          طبع بهت وصال تو حدایت          چو شادمان چمنی در دست حسن تو اند          ستاره شب بهجرا نغمه فتان تو          ازین مرتع پشمینه نیک در گم          فضول نفس حکایت بیه کنائی          لب پیا لب پیا نغمه گمان ده          در کفیه نصیحت کند که می خورید          حجابیده ادراک شد شمع حال</p>	<p>میان بزم حریفان چو شمع سر بر کن          بتقدیر بزمی فردوس و عود هم کن          حوالتم بدان لعل بیچر شکر کن          کرشمه بر من و ناله جود کن          بیا م قصه برآ و چراغ مه کن          بیک کرشمه صوفی و شمع قلندر کن          تو کار خود ده از دست نمی بیا کن          باین لطیفه و مانع حسد و خطر کن          پیا له پشش گو مانع را ترک کن          بیا و زگره خورشید را دور کن</p>
<p>پس از ملازمت عیش و عشق مهر و دیان          ز کارها که کنی شمر حافط از بر کن</p>	
<p>شاه شمشاد قلان خسرو شیرین بهمنان          دامن دوست بدست آرد و دشمن کسل          مست بگردش نظر برین و شیرین انداخت</p>	<p>که بزرگان شکنند قلب هر صفت غلمان          مرد و زوان شود این گذر از این بهمنان          گفت کای حقیق و چو پیا به شیرین انداخت</p>

<p>پند بالسنو و پرده زرم بهیم حسان تا بگویم که در شیدری پرخ زمان گفت پر پر کن از صحبت پیمان گلشن شادی زهر و چینیان غم زمارک بیان که شهیدان که اندامه خرمین گلشن</p>	<p>تا که از سیم و زرت کینه بی غدا بود کتر از دزد و پست مشو محسوس بود پیر چنان که کشاکش روانش خوش با بر جان نیکه کن گرد حبه داری با صبا و سپمن لاله سحری گفتسم</p>
<p>گفت حافظ من و تو محرم این مازند اتم از ز لعل حکایت کن و سین فتنان</p>	
<p>خلاف زبکمان جال باطن بین دراز دوستی این کوته آستین بین و باغ کبر گردایان خوشه چینان بین نیاز اهل دل و ناز نازنین بین و فاسد صحبت یاران زشتیان بین ضمیمه قبت زینش پیش بینان بین</p>	<p>شراب لعل کش و رسته چینان بین جز یونق مرغ کسند و دارند بهر من دو جهمان سرفرو لے آرند گره زار و سه چچین نمی کشاید بار حدیث عهد و محبت و کس نمی شنوم ای عشق شدن جاره خلاص من است</p>
<p>عبارت حافظ حافظ بیرو صیقل عشق صفائے نیت پاکان و پاک دینان بین</p>	

<p>دور فلک در رنگ ندارد شتاب کن          بار از جام باده گلگون خواب کن          گر برگ عیش میطلبی ترک خواب کن          ز نهار کاسه سر ما پر شراب کن          با ما بجام باده صاف خطاب کن          دین خاد را قیاس اسامی خواب کن          ساقی بدو باده گلگون شتاب کن</p>	<p>صبح ست ساقی قدح پر شراب کن          زان پیشتر که عالم فانی شود خواب          خورشید میزد مشرق ساغر طلوع کرد          روز یکده سپهرخ از گل با کوزا کند          با مرد زهد و توبه دلا مات نیست          همچون حباب دیدم بر لبه قدح کشای          ایام گل چو عمر رفتن شتاب کرد</p>
<p>کار صواب باده پرستی ست حافظا          برخیز و روی عزم بکار خواب کن</p>	
<p>لب بکشا که میدرد دل است باده جان          کو نشسته که روح را می کشد از تن روان          کین دم و دود و دینه لم بازلت زبان          بچو چو نیمه و آتش محو ز آستخوان          نبض مرا که میبرد تیغ ز زردگی نشان          جسمم از آن دو چشم توختن است تا روان</p>	<p>خاتمه چو آمدی بر سر خسته بخوان          آنکه بر سر آرد و فاتحه خواند و میرود          ای که طیب خسته روی زبان زین          گرد پرتاب استخوان بن کرد ز هر گرم درشت          باز نشان حرارت ز تابیده و سبزه          حال لم چنان است بهشت و آتش وطن</p>

<p>آنکه دامن شیشه ام از سه سال داده است</p>	<p>شیشه ام از پی بر دین طیب هر زن</p>
<p>حافظ از آب زندگی شمر تو و او شمر بگر</p>	<p>تیر که طیب کن بیا شمر شمر بچران</p>
<p>کشمه کن و بازار سحری شکن باد و هر دو ستار عالی یعنی برون خرام و هر گوسه یکی از همه کس بآهوان نظر شیر آفتاب بگیر چو عطر ساسی شود زلف ببل از دم با</p>	<p>بستمره رونق بازار سامی شکن کلاه گوشه بآمین و بسری شکن سزای سحر و درون پری شکن برابر دان و دنا قوس شتری شکن تو قیامت ز سر زلف حنبری شکن</p>
<p>چو عذیب فصاحت فروش شد حافظا</p>	<p>تو رونقش بسخن گفتن در می شکن</p>
<p>گلبرگ را از سبیل مشکین نقاب کن بکشای بشوه ز گس مستی خراب را بشنان عرق زهره و اطراف باغ را بوسه بفشه بشنو زلف نگار گیر ز آنجا که رسم و عادت عاشق کثرت</p>	<p>یعنی که کج پیش و جان خراب کن وزر شک چشم ز گس بختار که بکن چون شیشه استغیده باز گلاب کن بگر رنگ لاله و غم شراب کن شمشیر کن بچون دل انصاف کن</p>

<p>با چنان کوش و با اعتبار کن</p>	<p>ما بخت غیش و عوس ترا از نو ده ایم</p>
<p>چاقو وصال می طلبد از ره دعا یار و دعا هسته و لان بختیاب کن</p>	<p>ما سحر شیم و داده ما دریا کن در جام ماه بوده چون آفتاب نیر لے پیر خاتمه بخرافات شود صدفی بگریه چو مجلس بشویش</p>
<p>پرستار انموزه سانی واک کن بر روی روز سنبل شکلیں گلار کن خسبه بر کار و تو به بخت و سالار کن آهنگب قصص با هم از راه واک کن</p>	<p>گر نو عروس و پر در آید بعبت تو مهر و کون حاکم و اندر قبال کن</p>
<p>از نفس تن طول سیر شده از جهان با نشین کسند بر سر آن آتش بیان حکیمه گریه با انگره عرش دان گر نیند مرغ بال و پر سے و جهان کان بی از نیت جانی از اسکان آب خوراد و خوشن باغ چنان</p>	<p>مرغ دلم طائر سیاه قدسی غزل آستان از و این خاکدان چون پر مرغ ما چون پر دین جهان سده بوجای سایه دولت نیت بر سر عالم بیه و دو جانش مکان نیست که از کالی از الم عسکری بود جلوه کبر مرغ ما</p>

چون دم ز حدت زنی حافظ شریف		
خانه توحید کش بودی انس و جان		
سنگ که شمرده بشود ازین	سنگ که دیده نیالوده ام به باغ	
دفا کنیم و لاست کنیم و طش بایسیم	که در طریقت اکا فریستند خدین	
به پستی از ان نقش طرد بر آب دم	که تا خراب کند نقش خود پر خدین	
به پیر میگرد گفتیم که چسبیت راه و نجات	بپرست بجامی و گفت بلوه نوشیدن	
عنان بیکده خورشید تا فتنه این مجلس	که و عظمی علان را بخت نشین	
رود باز تا ثواب باغ عالم چیست	پرست مروم چشم ز رخ تو گنج حیدین	
برست سر زلف تو در آتشم و رن	کشش چو بنود از ان سوخته و گشتن	
نظایار بیا سوز همسیر اینج خوب	که که در عارض خراب خشت گزین	
سوس بزیب معشوق انجامت حافظ		
که دست زده و نشان خطاست بوسیدن		
می سوزم از فرقت روان چنان بجان	بهر ان باب باشد یا بلک بگره	
نه جلوه می نماید بر خنک گردون	تا او بسر د آید بر خشت یا بگره	
اینای عقل دین را برون خرامست	بر بزرگاه بشکن در بر قبا بگره	

<p>گرچین بخورے پھون صبا گرکان چنگ خزین و دماے توار باگرکان یارب زوشتہ ہزار بار باگرکان</p>	<p>مرطوبہ را گرکان یعنی چشم سبیل لے لہ چشمستان در عین انتظام دوران چو نیلید ز فاضل تیان خط</p>
<p>حافظ زخم رویان قسمت ہزارین تقدیر</p>	<p>گر نیست رضا کے حکم تھا گرکان</p>
<p>بہر سیکہ میکن گذرے بہتر ازین گرچہ خواہست و لیکن قدرے بہتر ازین گو درین نکستہ نظر بہتر ازین ماور دھندار و پسرے بہتر ازین گفتہ ام خدا جہ عاقل ہنس بہتر ازین نشنوای جان کو نگہ بردے بہتر ازین</p>	<p>بگفتن چہب دندان نظری بہتر ازین دختر من بہت آن لطف کمی فرمایند ہر کہ فکر شش گرہ از کا جہان کشاید دل بدان رود گرامی چہ کسہ گر نہ ہم نہ صحت گفت کہ جز غم چہ ہندارد عشق گر گویم کہ تسبیح گیر دل بیاغوش</p>
<p>کتاب حافظ شکرین شائع بناست حسین</p>	<p>کہ درین باغ نہ بیسی شری بہتر ازین</p>
<p>وان سی سرو روان را چمن باز رسان یعنی آن جان تن رفتہ بشی باز رسان</p>	<p>یارب آن آہو شکلیں چمن باز رسان دل آرزوہ مارا ابہ سیسے بنوا</p>



<p>یار ز رخس مرا نیز من باز مان بشنوای پیک عن گیر و سخن باز مان یار یکین گوهر چشمان بزم باز مان پیش عفا سخن از زلف و رخ باز مان</p>	<p>اه و غر شید امر تو بنزل چو رسد سخن نیست که لب تو خواهم حیات ناله گل گفت عقیق از اثر کریمین برو ل طار میون دایم طلعت</p>
<p>آنکه بودی و غلش نید و حافظ یارب بر او شش ز غریب و وطن باز مان</p>	<p>خوشتر از فکر می و جام چه خواهد بودن چرخان چه خوش گفت ستاره و روشن باد و خور غم غم و پند و نیت کند نشو مستم دل چند توان خور و کلام نشو</p>
<p>تا بسیم سر انجام چه خواهد بودن از خط جام که نشو بنام چه خواهد بودن آهست باز سخن عام چه خواهد بودن خو دل کاشن بنام چه خواهد بودن و هم آن کس که نماند چه خواهد بودن تا بسیم سر انجام که بنا کام چه خواهد بودن</p>	<p>میر و کم صمد را گو سرخ و گریز بیت و نچ تیر همان یک نشو و صفت نکا بر دم از دل و حافظ و بن چه خواهد بودن تا جزای سخن بدنام چه خواهد بودن</p>
<p>بر دل و جان من بر دل و جان من</p>	<p>بر دل و جان من بر دل و جان من</p>

<p>بسته تو ای سروردان با گل گلشن چکنم          آه که طعنه بدخواه ندیدم رویت          بروی که زاهد و بدو در گلشن غمزه گیر          باقی غیرت چو چین می بود از کن غیب          بدست که بچرخش نکند آتش طود          شامه ترکان چو پندید و بجا بماند          غم من و بختی از ناکه ای ز غرق</p>	<p>ز لبت سبیل چه تم عارضی سوخت چکنم          نیست چون آینه ام روی ز آینه چکنم          کار فرمای قدر یکست داین من چکنم          آفرینا که من سوخته خرمن چکنم          چاره تیر و شب وادی این چکنم          دستگیر از نشود دست تو چکنم          خود که با تو من ای وید و زدن چکنم</p>
<p>حافظ خلد برین خانه سرور شد من است          اندر برین مسکن دل و پاره نشین چکنم</p>	
<p>تا سالی بهار گشت اتفاق در سرم          شد سالها که از سر برین بخت و شوق          پیدار در زمانه ندیده کسی مرا          من عمر و چشم تو به بیان برم کجا          زان شب که باز در دل تنگ درامی          در و مرا طیب ندانند و اکین</p>	<p>دولت و نام من شد اقبال چاکرم          از دولت وصال تو باز آمد از دم          در خواب اگر خیالی تو گشته منتظر          باور کن که به تو زان به سر برم          جوشع در گرفت و باغ معطر          پیچ و دست خسته خاطر باد دست غم</p>

حافظ ارورگر خواجه و عالم و عالم و عالم لے نصیحت کو خدا را آن جسم ابروین	
لے لب آب حیات دای تو دست من ز چو ابرو دست بچشم من کم آید و نو تا خشت پرست گل ابرو ای سرور و رشت جان من است آن یار من بستان بوسه بخورم تو لب ز لب زندان میگزی عاشق روی تو ام می شاه جهان	لے رشت خورشید ناوی خط شکست چنان ابرو لعل نمی باشد عقیق اندرین بر تن خود چاک می سازد خجالت بین ذره خورشید یا رنج دست آن یارین میکنی جانم بر جنت ابرو دیگر جان من این حکایت را به اندر آشکار فرودن
مرو حلقه و دست در گردن تو خون من و ابر من بستان از تو روز محشر و این	
لے آفتاب آینه و آینه سمال تو صحن سر لے دیده چشم و لب چه سو مطبوع ز روی تو صورت رست هیچ در اوج ناز و غمتی لے پادشاه حسن تا پیش پای بخت دوم تنهیت کنان	مشک سیاه بچهره گردان خال تو کلین گوشه فیض و رخ خیل خال تو طغز نو پس ابرو مشکین شال تو یار بهما و تاجیاست زوال تو کو فروزه ز معشتم عید وصال تو

<p>که عشوه زابر و بچون دال تو کاشفته گفت باد صبا رخ حال تو لے نو بهار الب فرخنده قال تو شرح نیاز مندی دل لال تو</p>	<p>تا آسمان ز طهت کمر نشان باشد و چین زلفش او دل مشکین چکونه برخواست بوی گل ز در آشتی دانه و صدر رخو ابر عرض کرد این جهانم</p>
<p>حافظ دین کند سر نشان بیست سودای کج میز که نباشد مجال تو</p>	
<p>احوال گل به بلبل و تانرا گو ایار اشنا سخن اشنا گو با آن غریب ما چه گشت از هر جا گو با ما سر چه داشت ز بهر چند را گو بعد از ادای خدمت و عرض ما گو گو این سخن معاینه در چشم ما گو هز تو و افعی که چرقت لے صبا گو اے پادشاه حسن سخن باکد گو کے در قرح کر شده کند ساقیا گو</p>	<p>لے پیکر آستان خبر سرا گو ناحران خلوت انیم حسنه گو دلها ز دام طره چرخاک ے فشان چین چرمی شدی سر زلفین شکا گردیگر متا بان بردوست گزفتند هر کس که گفت خاک در دست تو تیا منج چین بوی من ووش میگفت مداه عشق فرق غنی و فقیر نیست آن ے که در سدول صوفی است</p>

<p>آن کس که منع از خرابات میکند جان پرورست قفله را باب معرفت چشمه ما دیدیم تو را را بدان گیسر بر این مستی نامده آن محشم بخوان</p>	<p>گو در حضور پیر پیران با جاکو رمز بر تو پرس و حدیثی بیالگو شما نه با جاکو گناه گداگر با این گدا حکایت آن پادشاگر</p>
<p>حافظا کرت مجلس اورا راه سید دهند سے نوش و ترکب زرق پشای خدا کو</p>	<p>خود تشمید سایہ پر و رطبت کلاہ تو لے جان فدای شیدہ چشم سیاہ تو از دل نیایشش کہ نویسد گناہ تو زبان شد کنار ویدہ دل تکیہ گلاہ تو</p>
<p>سے خوں ہلے نافہ چین خاک راہ تو ز گس کر شمشیر می برہ از خون تو خونم بخور کہ هیچ ملک با چنین حال آرام و خواب خلق جهان سبب تو اہر ستارہ سرو کارست شہر تو یاران آہن شہن ہمہ از من جدا شدہ یار بدان مہاش کہ اندر بخت نیک فرمای بروز حشر کہ عرض خلاف تو حافظ طبع سبز رعایت کہ ماییت تو</p>	<p>از حسرت بسند رخ تو چو ماد تو ما لیم داشت تانہ دولت پناہ تو یار تو باد ہر کس کہ بود نیک خواہ تو باشند ان بیان این رفتہ نگاہ تو آتش زہد بخرمن ہم دور تو</p>

<p>دست تاج و تکیه از گوهر و الی تو از کلاه خسروی رخسار و سیاه تو سایه انداز و پهای خیر کردن سیاه تو نکته هرگز نشد فوت نازل انامه تو طولی غرض لعل پستی کلک شکر طایفه تو روشنای بخش چشم او ست خاک پای تو جرعه بود از زلال جام جانان تو را از کس مخفی ماند بر فرغ رله تو</p>	<p>تاج قاضی کزین از زو لاله تو</p>	<p>ای قبا که پادشاهی است بر ملای تو آفتاب مستح را بر دم طلوعی سید تو جلوه گاه طایرا قبایل گرد و هر کجا از رسوم شرع و حکمت با هزاران اعتقاد آب حیاتش ز نهار بلاغت ای ملک گرچه فرشتید فلک چشم و چراغ عالم آنچه اسکندر طلب کرد و نادرش بود عرض حاجت و دریم حیرت تاج نیست</p>
		<p>خسروایر از سر حاقظ جوانی میکنند بر امید عفو جان بخش گنه فرمائی تو</p>
<p>که نیست در سرن جز پهای خدایت او بیا ربا ده که مستظلم بر حجت او که ز دین سرن من آتش محبت او من بپای که معلوم نیست نیت او نویده او که عام ست فیض رحمت او</p>		<p>بجان پیر خرابات و حق صحبت او بهشت اگر چه نه جای گناه گار است چراغ صاعقه آن شراب روشن او بر آستانه میخانه گر سر پینی بیا ربا ده که دشمن سر و من عالم غیب</p>

<p>مکن چشم حشرات نگاه بر من مست نیکند دل من میل زده و تو بزل</p>	<p>کز نیست نصیب زده به شمع و او بنام خواجگه یک ششم و فردا است او</p>
<p>درام خسته حلقه با در در دست گر ز خاک خرابات بود نظرت او</p>	
<p>تاب نهفته سید و طره شکست تو ای گل خوش نسیم من بلبل خوش را و شمع دوست گو گو هر غرض که کنست خفته زده و جام می که چینه درخیزست شد و شراب سوز عشق آن قسم زده را من که مول گشته از نفس فرنگان هر وقت سرشت من خاک است بهشت بن دلن که ای عشق را گنج بود در آئین شاه نشین چشم من تکیه که خیال تست</p>	<p>پرده غنچه سید رود خنده و گلست تو کز سر صدق میکنی شمع شمع است تو چو بر همه جهانان یک ششم از راه تو ایمن نه نقش نیز نم و طلب غایت تو کاین سر بر پیش و خاک کون سراسر تو قال و قال حال یک ششم از راه تو عشق تو ز نر و شمع من است شمع است تو زده بطلعت رسد هر که بود که است تو جای حاست شاو من جزو با جاست تو</p>
<p>خوش نیست عاقبت کلمه و بهار حسن حافظ خوش کلام شمع من سر است تو</p>	

<p>خوش حلقه ایست یک یک نیت راه زد          آنجا لباس چهره حاجت بخوراه زد          کاینکه ایست جام جهان بین که آه زد          من روده ام پیاده فروشان پناه زد          این دو دین که نام من غمسیاه زد          گوی بر منم روز مشعل صبحگاه زد          بتوان مگر ستر و حروف سازگناه زد          روزی شود که یاد کند پادشاه زد</p>	<p>خط عذار یار که برگزینت ماه از د          ابروی دوست گوشه بخرابی و گشت          اسی جبهه نوش مجلس هم سینه پاک ار          سلطان حسم بر اینچه تواند بگوین          کرد ارازل صومعه ام کردی پرست          ساتی چراغی بر آفتاب دار          آبی بر روزنامه اعمال افشان          آخر دین خیال که دارد گدای شهر</p>
<p>حافظ که ساز مجلس عشاق ساز کرد          خالی مباد عرصه این بزم گاه از د</p>	
<p>از راه ابروان منت شرم نیست رد          غافل ز حفظ جانب یاران خود شو          کاینجا هر زاده مشکین نیم جو          اگر عیان شود که رسد موسوم و          از سیر اختران کهن سال ماه نو</p>	<p>کفتا برون شدی بتا شای ماه نو          عمریت تا دلم ز میمان زلفت تست          موقوف عطر عقل بید می زلفی باز          تخم و قوام و دین کشت زار عشق          ساتی بیار باد که رفی بگویمیت</p>



فلک بال پر سید مید نشان	از افسر اتا کب و پیر گناه گو
حافظ جابری پنهان با من دوست	درس وفا و مهر را و خوان و زوشنو
گلبن عیش سید بر ساقی نگذار که هر گلی نوز گل سرخ را و همیکند ز شای مجلس بزم عیش را غایب مراد نیست شمن فروشی گفتم نیست تکل ای صبا شعاع سحر بزم که لاف ز خار صفت افروز گفت که ز لعل بن بوسه نداری آرز	با چه بساری و دوا ده خوشگوار که گوشت سخن شنو کجا دیده اعتبار که ای و صبح سخن نفس نافرین یار که دست از دم بزم بول هر چه انگار که تصمیم زبان دراز شده بخت یار که مردم ازین پس من قدرتش و اختیار که
حافظ اگر چه در سخن طایفه حکمت است	آه نسیم روزگار و دن طبع سخن گزار که
جهان پرفتنی نیم از ان چشم و از ان ابرو نگارین درین دین و دین و سکین با بلبل ابرو که باشد که نه نایب طاق آن کمان ابرو که از پشته تیر او کشد بر سر کمان ابرو	هر چه هست عین امان چشم آن کمان ابرو علامت چشم آن تر که در خواب خوش بالی شد نیم برین غم که با طغرای مشکینش همیشه چشم مستش آسمان چشم نه با

<p>روان گوشه گیران آتشش طرد کلان است          قلیان قافله از اکران چشم سپهرم          و اگر چه خری را کس نگمید این چنین شنی          تو کا فزل می بندی نقاب الهی بر من</p>	<p>که طرحت من زارش میگوید جان ابرو          هزاران گنج پیغام است و حاجت بیان ابرو          کلین را چنین چشم من است آن را آنچنان ابرو          که محرابم گیرد اندر خم آن دستان ابرو</p>
<p>اگر چه مرغ زیرک بود و حافظی          به تیر غره صیدش کردیم آن کمان ابرو</p>	
<p>فرع سبز فلک دیدم و در من تو          گفت می بستن سپید و غور شدید          تکلیه بر اختر شکر و کن کاین عیار          گر روی پاک و محو و چه سیاه فلک          آسمان کو فروش من غلنگا عشق          گوشت در دلم را چه گران را کوش          چشم پرور ز حال تو که در غم حسن          هر که در فرع دل حکم و فایز کرد          اندرین اثره میباش چرخ حلقه کوش</p>	<p>یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو          گفتن با این همه از ساقه نوید شد          تاج کا دسرس را بود که خیر          از فرع تو بخور شد صد پر تو          خرمن سر سبز و خوشتر پر دین تو          دو پر خوبی گذران من نصیحت شنو          بیدته راند که پر دانه و خورشید کرد          ز درونی کشته را حاصل شد و گاه در          در قافله خوری از دره خویش مرز</p>

<p>آتش زرق وریا خیزی برین آهسته خست حافظ این حرفه پشمینه بنید از پرده</p>	
<p>چین لکن زلفت چون نافه چین خوشتر سیم برت یا عاج ننگ است دلت یارو زلفت بچم چو گان برود لپ چون گو یا غالیسمی ساید و باغچه پس او اے کاش تو آسم گفتن سخی باد گریار کو با شد در سخن سخی بدگو نبودد اگر باشی بادل شدگان نیاد</p>	<p>اے در چین غولی و دیت چو گل بطورو اوست خست یار و دشمن است خست یا شب لعلت بر زلفان بشکست لب پسته آن را زلف است یا کشتی ز غنبر گفتی سخن خود را بیا رب باید گفت بدگو به تو آن باشد کن یا رکند نعت با ابر این میباش تا راز گردد فاش</p>
<p>استاد غزل سفیدست پیش هم کس را دار سخن حافظ طرز سخن خاجو</p>	
<p>باد و دلکش بچو تازه بتازه نو نو پوسه شان بکام از تازه بتازه نو نو زود که پر کشم بتازه بتازه نو نو باده بخور بسیار دانه بتازه نو نو</p>	<p>مطرب خوش نوا کو تله بتازه نو نو بانتی پو است خوش نشین بخاوتی ساقی سیم باق من نیست سیم بیاریش برزیات کس غوری گردنم غوری</p>

شاهد دلایلی من میکنند از بر لبان	نقش و نگار و رنگ پرتازه بتازه نوین
<p>باو صبا چه بگذری بر سر کوسه آن پری قصه حاشیای بگفته بتازه نوین</p>	
<p>از خون دل مشتدم نزد یکبار نامه هر چند که از مودم از وی بند و مودم دارم من از فرقت و درید صد علامت رسیدم از طبعی احوال دست گشتا گفتم دست آورد ز گرد دست گرد من حال او درون چشمم شمع شمع نبود باو صبا ز حال که نقاب برداشت</p>	<p>انی را بیت هر آن من بجز که لقیامه من جرب الجرب جلت بالنامه لیس الموع عینی بدان الحلامه فی بعد ما عذاب فی قریه ان نامه والله ما را سینا حجابا بلا ملامه خود میشد محقق از آب چشم خامه کاشم فی ضحاک التلح من النامه</p>
<p>حافظ طالب را بجا بد جان شیرین خسته یزدق مسند کاشان اکل نامه</p>	
<p>ای از فروغ رویت روشن چراغ دیده بچون توانا زین سر تا با لطافت هر زاده که دیده با قوت می فروشت</p>	<p>بانه چشم مست چشم جهان ندیده کیستی نشانی نداده از زینیا فریده بتجاده ترک داده بیانه در نشیده</p>

<p>در قفسه غن حاشق با برود چشم شوق تا که کبر و دل چون مرغ نیمه بیل تا که فروگذازی چون زلف غم را بیسیم اگر ناز و با عارض تو برو گر بیم نهی لب یایم چایست باقی از سوخته سینه هر دم دو دم بر آید</p>	<p>گداین کین کشاده که آن کین کشیده باشد تیر چرخ در خاک و غن چلبیده سرگشته و پریشان سگ نور برود دیده پروسته از چه باشد جو قدیم خمیده آن دم که جان شیرین باشد لب سیده چون عود چند باشم در آتش آرمیده</p>
<p>که دست من نگیرد با خواجہ باز گویم که عیشه دل ز حافظ چون بردا بدید</p>	
<p>از من جدا شو که تو ام نور دیده از دامن تو دست نداشت عاشقان از چشم زخم دهر بجا و گناز از آنکه ستم کنی ز عشق می می هفتی زان چشم بد از تو دور که در طرز دلی پایم میرسد بر من دیگر از نشاء داری خیال پیش عشاق دنیا</p>	<p>آرام جان و من نفس قلب رسیده پیرا من صبری ایشان دریده در دلی بنایت غلبی رسیده معد و درد از ست که تو از اندیده خطر بر حال پر هفت کفان کشیده تا سوی من بطف عنایت تو دیده گو یا که بوی صدق از ایشان شنیده</p>

حیث رسالت و ندای صوتی جلالت محمد رسول الله و الذین آمنوا  
 علی انفسهم فکوش فصاحی اطراف عالم و بلغای اکتاب اُمم رسانیدند سنان  
 و تنبیح بیان الشجره و شجره الخاوند از هیبت جلال و عذر کلال و بهت باز و  
 شکار هیرک السیف القتال بهنگام تعدی و جدال در معارضه و مقابله ایشان  
 عجز و اقبال بر روی قیل و قال کشیدند که آیا کون یثبته و لو کان لبقه هم لکن  
 لایمیر بهیبت.

مستغرق در دوستان با وجان شان تار و زار مشغول بود شمع راضیا  
 خصوصاً امام الشارق و المغرب و جامع اصناف العارف و الحقائق قائل  
 کلمه انا کلام الله الشارح الخالیه علی بن ابی طالب علیه السلام و  
 والسلام و التهنیه و الاکرام شهار.

شهر نشسته که سحرگاه روز فطرت بود غرض وجود شریفش ز طاعت انسان  
 بگریست که ز لایق و تدبیر لم یزل حاشیه بقیش گشته زیور قرآن  
 ایبر ملک و لایق که شد زبید حال برای محبت او مستعد بخلق بیان  
 بر قنادان بر شسته با غمت و جوهر بیان روز باز از فضل و اعدای امان  
 خفاه سخن و شهنش و داران ذکا و فلان سالکان سالک نظم و شرواکان مالک

<p>باز پیش رخ ریا که تو بگفتی سپید          به نقشها که بر گنجستیم و سودا درخت          مراد به رسید و دست هر گشت پیمان          من غریبه خیرت قنارم از یادش</p>	<p>باز خالی نیاید است که دین بیداد          فدا دل را بر او گشته است احسان          که بر زبان نهر جسد حدیث پیمان          نگار خویش چو دیدیم برست بنگانه</p>
<p>درست در سر و خانه کوسه که باز          قنار در سر و خانه کوسه که باز</p>	
<p>خاک سیم منبر شمس آمد و لول          دلیل راه شمس طائر خسته لغت          منم که بیه تو نفس نیز در سه جالت          بدین گنجش زارم که غرق غفلت          زد و ستان تو آموخت در طریقت          بدینش روی تو روزی که از جهان بروم</p>	<p>که در بوسه تو پر خاست ابر او نگاه          اگر دیده آب شد از شوق خاک این نگاه          اگر تو عفو کنی و زنده بپسیت حد نگاه          دل را از کشتن شفق کنند نگاه          سپیده دم که صبا چاک زد شامگاه          از ترجمه بدید سرخ گل بجایه نگاه</p>
<p>در خاطر نازک ملالت از من راه          که حافظ تو زمین خطه که سیم شمس</p>	
<p>دامن گشای همی شد و شیرین کشیده</p>	<p>صداه و زنگش حیا نصیب رویه</p>

<p>از تالیه تیش می پر که عارضش خوشه یا قوت جان فرایش از آب طاعت زده لفظ صبح و شمعین مستند به پاکب آن لعل کشش چوین آن خنده و کز توب آن که بر سینه چشم از دام بارون شد تا که کشم عتابت از چشم نیر ایت زینا زانو لانی ز دل نظر میا زار پس شکر از گویم بد بندگی عوا هر چه که گفت دشمن در حق آینه کجا</p>	<p>چون قطره ای شمع بر یک گل چکیده سسته شاد و خوشتر است از نهر زنده روی لطیف نازک چشم خوشش کشیده وان رفتن خوشش بین آن گل آرمیده یاران چه چاره سازم با این دل بریده روز که کشم کن لعل خور پرود و دیده دنیا و دنا اندر دلسه یا ویر گزیده گر اوست بدستم آن میوه رسیده یارب که در سینه را باد از بان بریده</p>
<p>گر خاطر شریفیت رسیده شد ز حافظ</p>	<p>باز آ که تو بگویم از گفتند و شنیده</p>
<p>شسته پیر و صلا می تیغ و شتاب زده لعل ز طرب کلمه خیمه بر سحاب زده عسدا ز چوگان را آه قصاب زده زجره بر تیغ خود و پری گلاب زده</p>	<p>در سر لعل منان رفته بود آب زده سبک کشان همه در بگیش بسته کرد منه روع جام و قرح تور ماه پوشیده گرفت مرا غر غر شت فرشته حجت</p>



<p> شکر است که من رنجیده ز باده  کشیده و شکر بر گل گلاب زده  که سلسه خمار کش مجلس شرب زده  ز کج خانه شده خیمه خراب زده  که خشم در آغوش بخت خواب زده  بیا بین فلکشن مست در گلاب زده  ز بام عرش صدق صدش بوی چرب زده  ز روی صدق صدش بوی چرب زده </p>	<p> از شور و عریضه سخاوت این شیرین کار  عروس بخت در آن خجسته با هزاران کار  سلام کردم و باین بروی خندان گشت  که کرد ای که نو کردی بخت در آن گشت  وصال و دولت بیدار تر مست زده  فلک بخت کشت شاه قصه الدین زده  بال تا که گرفتار مرگش کرد و  خرد که هم غریب بکسید و مست زده </p>
<p> بیا بیا بیکدیگر حافله که تو خفته  هزار صفت زده ای مستجاب زده </p>	<p> بیا بیا بیکدیگر حافله که تو خفته  هزار صفت زده ای مستجاب زده </p>
<p> خودت زرد امین و سجاده شراب که بود  گفت بیدار شو ای زهر خواب که بود  تا کرد و ز تو این ویر خسران که بود  چه هر روح بیا تو مست و زان که بود  خلوت قیام بقتل زین شایب که بود </p>	<p> دوشش زخم بر میگردد خواب که بود  آمد از دوش کسان خیمه باده خوش  شخصیت شده کن که بجزایات خرام  به واسطه شیرین و بهمان چند کنی  بطارت گذران منزل بیری تو کن </p>

<p>نغمه گشتند ز کشتن آب سپا آلوده که نه فاسد نه بد آب سپید تر آب آلوده که شود وقت بهار از نه ناب آلوده</p>	<p>آشنایان ره عشق ویرین بحر عین یا که صافی شود از چاه طبعین بد را نغمه ای جان جهان دگر گل عین</p>
<p>آه ازین طاعت با تو راجع عتاب آلوده</p>	<p>گفتند خا فدا برو وقت بیایم فروزش</p>
<p>که فرستم با ده چنگ و چنان ز ششم ششش کردم روان که این گشتیم از کمر زمانه که ای تیر طاعت را نشان اگر خود را به پیشی در میان که عتاب را بلند است آتش بیان خیال آب و گل در ره بهانه که با خود عشق و زرد چادمان ازین دریای ناپسید اگر اند که نبود جسته تو اسیر دگر بگانه</p>	<p>سورگان که محسوس و شبانه نهادم عقل را زاده از نه نگارست فرو ششم عشق و فدا ز ساقی کمان ابرو ششیدم نه بندی زان میان طاقی کز او برو این دام بر مرغ دگر نه نیم و مطرب و ساقی همداستان که بندد طرب او از سخن شای به کشتن نه تا خوش بر آیم سر اخالیست از بیگانه می نوش</p>

<p>وجود اسمایست حافظه که تحقیقش فزون است و فناء</p>	
<p>حیدرست و موسی گل ساقی بیاراید زین زهر و یار سالی گرفت خاطران و اعظم کردی نصیحت کرد عاشقان این یک روز دیگر گل را نمیتوان در مجلس صیوحی دانی چه غرض نمای گل گرفت ای حریفان غافل چه آشنید</p>	<p>هر گام گل که دیدی است بی طرح نهاده ساقی بیالوده تادل شود کثاده امروز و پیش مست تقوی بیاد واده گر عاشقی طرب کن با ساقیان سواده عکس عذر ساقی بر جام می فتاده بی باک بود و دود چنگ بی ابرو جام باد</p>
<p>مطرب چو پرده سازد مشایخ اگر بخواند از طریقه شعر حافظ در بزم شاهزاده</p>	
<p>عیشم ندادم ست از لعل دلخوا ای بخت کزین تلکش برگزین ارایسته افسانه کردند از قول زاهد کردیم توبه جانان چه گویم شرح فرات</p>	<p>کارم بکام ست احمد شد گر جام ز کزین که لعل دلخوا پیران جاں شیخان گرام وز فضل عابد تقوا شد چشمه دصد نم جان زداده</p>

<p>کافورینا داین غم که دیده است رو بخت سالم از راه خدمت موصی عاشق هر بشته تر باشد دلن ملحق ز تار راه است دشمن برویش خوش بود و قتم</p>	<p>از قاشت سر و از عاشرت بند سر بر ند ارم از خاک و گاه صبر از خدا خواه صبر از خدا خواه صوفی ندانم رستم و این راه از وصل جانان صد خوشتر شد</p>
<p>شوق رخت برد از یاد حافظ در شبانه درس حسره گاه</p>	
<p>گر تیغ بار و در کوسه آن ماه بمن رند و عاشق آنگاه توت آمین تقوی باینزد ایم باشیخ دزاه کتر شناسم مهر تو عکس برایش گند اصبب مومر لمر فسان باشق بخور غم گرم وصل خوابی</p>	<p>گردن محضادیم محکم شد استغفر الله استغفر الله یا حبیب چاره با نجات گراه یا حبیب باده و قفقه کوتاه آئینه رویا آه از دولت آه یا لیت شیری حتی نم القاه خون بایت خور در گاه و بیگاه</p>
<p>حافظ نبودی دین گونه بیدل</p>	<p>گرمی شنیدی پند کوه خواه</p>

<p>اهل سن پره برانداخته یعنی چه شام خوابانی و منظور کد این شده زلفند در دست صبا گوش سپارم نفس زلفند خرد دل تو به تنم وادی سختت از دزدان گفت گریه سبانه اگر بران زهره مهر و شسته شستول</p>	<p>مست از خانه بران تاخته یعنی چه قد را این مرتبه نشاند یعنی چه آتشین با همه در تاخته یعنی چه بازم از سپیده در تاخته یعنی چه در میان تیغ با تاخته یعنی چه حاجت با همه در تاخته یعنی چه</p>
<p>حافظه در دل نکست چه خود را بدار خاند از غصه شیر و تاخته یعنی چه</p>	
<p>انصیب من چه خرابات کده شکار کسی که در ازش بیامی انصیب و گو بر ادا تو حق پرورش و دور تو خرقه را ز پاسبان است پرشی غلام است ز دلان نه سر و پایم را من ز خرابات چون که چل شد</p>	<p>درین میان کوزا ادا ارم گناه چرا بکش کن من این گناه را و زنا که دست من در ابرو پرست و کتاد که تا بزدی بری عدل حق از ازل که در کون نه زود پیش خان کیا که دل ز در و وفاتنا گشت بیا</p>
<p>برو گدای در هر گدای شو حافظه</p>	<p>قراین مراد نیایی گریه بسته شد</p>

<p>وصال از عجب او دای به          پیش شیرم زد و با حسن گفت          شمع میگفت که من نمیده است          دلا دایم گدای کسے او باش          بخلمم ناله دعوت مفرمانے          بدایع بندگی مردن بدین در          گلے کان پائمال سرواگشت          خدا را از طلیب من بچسبید          جوانا سرتاب از پند پیران          اگر چه زده و آب حیات است</p>	<p>خداوند مرا آن ده که آن به          که از دوست از دشمن نهان به          زمره اید گو شدم در جهان به          بنگم آن که دولت جادوان به          کیه این سیب زنج زان بوستان به          بجان او که ز ملک جهان به          بود خاکش ز خون ارغوان به          که غرضش و دایم ناتوان به          که رانے پیر از سخت جوان به          و شے شیراز از مهنان به</p>
	<p>سخن اندر دایم دوست گوهر          ولیکن گفته حافظ از ان به</p>
<p>آں خالین خطا گزوانا نامه نوشته          هر چند که سحران شرم وصل برآرد          آفرین تقدیرت کسے که درین جا</p>	<p>گردون ورق هستی نادر نوشته          در تان ازل کاش که این تخم نبکشته          یاریت چو خورشید سرای چو بکشته</p>

<p>یک شیشه صاف بلب لب کشته در هر قدر صومعه هست و کشته چون بالین ز غیبت بسیاریم کشته مهر از قندیدار نه جواب بگوشته در آب محبت گل آدم نه سرشته جیوه ز غلبه که شود عاشق زشته کورا بر روی پاک و لب خوب سرشته</p>	<p>مفر و شش باغ ارم و خورشید شاد نشانه منم کعبه دل بست که کرده در مصطفی عشق تنم ختم نتوان کرد کلاکت که بریزد زبان شک نیست معمار وجود از زنده نگه از عشق تا که غم دنیا بکشد فی ل نادان آلودگی خسته خراپ جهان است</p>
<p>از دست چو اشته سر زلف تو حافظ تقدیر چنین بود چو کرد که نه بسته</p>	
<p>مکن اسلخ غمی الی سعادت لای فدای خاک در دست بادبان گرامی بسان باوه صافی در آب گیسو شامی فلا تفرعن روضها این جسمی قدست خیر قدوم زلت خیر مقامی رایت من ایضات الهی قات خیامی</p>	<p>انته رواج زده ای زاده عوامی پیام دوست بیدان و زنت و ملت بیا بشمار غریبان آب دیده من بین افزایند عن ذی الاراک طائر خیر خوشامد که آتی و گویست بسیار است بسیار ماند که در مضراق مایه آید</p>

<p>من ارپه بیچ ندارم سزای خستگان امید هست که فوت بجای خویش در بنیم بعدت منک قدصرت ذاتی که لالان وان در عیبت بلجی صرت ناقص عهد</p>	<p>ز بهر کار صراحت قبول کن عیبت لای تو شاگرد شسته بفرماندهی درین عیبت لای اگر چه یوی چو با هست ندیده ام تنهای فنا تطیب نفسی و ما انتطاب منامی</p>
<p>چو سگ ز خوشاب ست شمر نظم و حافظ که گاه لطف ملحق بے برود نظم نظامی</p>	<p>ساقی مے گلگون بطلب لب کشته بنش که چنین گفت مرا پاک سرشته بشکن تو که مے سراوید سر بخت آل که کبریت چرخ باده چرخ زشته ترکیت پو تو بے و سرته چو بخت گر بانش ز رعیت بایم بخت</p>
<p>اکنول که ز گل با چمن شد چو بخت تو که غمت از دل مے گل رنگ دادید گر محتسبست بر کد و باد و زند سنگ جمل من و سلم تو فلک چرخ تفاوت ز آنکه نم نسیم حکایت که بخت دم بر خاک ره خواج که ایوان کمال است</p>	<p>ساقی مے گلگون بطلب لب کشته بنش که چنین گفت مرا پاک سرشته بشکن تو که مے سراوید سر بخت آل که کبریت چرخ باده چرخ زشته ترکیت پو تو بے و سرته چو بخت گر بانش ز رعیت بایم بخت</p>
<p>ترسا بچه دوشنل همه گفت که حافظ جیف ست که هر دم کند از گب کشته</p>	<p>ساقی مے گلگون بطلب لب کشته بنش که چنین گفت مرا پاک سرشته بشکن تو که مے سراوید سر بخت آل که کبریت چرخ باده چرخ زشته ترکیت پو تو بے و سرته چو بخت گر بانش ز رعیت بایم بخت</p>
<p>بے باد نسیم یار وادی</p>	<p>ذال خضه مکیار وادی</p>



<p>باطرہ اوچہ کار داری او مشک تر تو خار داری او تازہ و توغب داری او سر خوش و تو خار داری و رباع چہ عتبار داری در دست چہ اختیار داری</p>	<p>زہنا رکن دراز دستی ای گل تو کجا در شے زیباش یکجا تو کجا در خطا میرش ز کس تو کجا و چشم منش ای سر و تو بابت بدیش ای عمتل تو با وجود عشقش</p>
<p>رونے بری بصل حافظ مرطقت انتظار داری</p>	
<p>تا دہمین نباشی کے رہبر شوی ہاں ای سرکش کہ رو بہد شوی تا کیسای عشق بیابی در شوی آن دم سی بد و بد خوب شوی باندہ آفتاب ملک خبر شوی در دہ ذہل لال چو بی پد شوی دول میں ایچ کہ زیر و بر شوی</p>	<p>ای بچہ بگوش کہ صاحب شوی در کتبہ اتفاق پیش حب شوی و منت میں ہو جو ان رہ شوی تو اب نوریت تر عشق و کر شوی محرور عشق حق بدل جان شوی از پای تاسرت ہمہ فوید شوی بنیاد ہستی تو جو زیر و بر شوی</p>

<p>از آن کجایان خوشتر است          بگو جان بخت که خاک این مجلس          طبع بهت وصال تو صواب بود          چو شاهان چین و دست حسن تو اند          ستاره شب بهجران نه فتاند نو          ازین مرقع پشمینه نیک درنگم          فضول نفس حکایت بیهک بانی          لب پیا لب بر لب نگهان ستان ده          و گرفتگی نصیحت کند که سحر خوریه          حجابیده ادراک شد شمع حال</p>	<p>میان بزم حریفان چو شمع سر بر کن          بتخته بر سینه فردوس و عود هم بر کن          حواشیم بدان لعل بیچهره شکر کن          کرشمه بر سمن و ناله جود بر کن          بیا م قصه بر آ و چراغ به بر کن          بیک کرشمه صوفی و شمع قلندر کن          تو کار خود ده از دست نمی بیاور کن          باین لطیفه و مانع حسد و خطر کن          پیا له پیشش گو مانع را ترک کن          بیا و زگره خورشید را دور کن</p>
<p>پس از ملازمت عیش و عشق مهر و دیان          ز کارها که کنی شمر حافط از بر کن</p>	
<p>شاه شمشاد قلان خسرو شیرین بهمنان          دامن دوست بدست آرد و دشمن کسل          مست بگردش نظر برین و شیرین انداخت</p>	<p>که بزرگان شکنند قلب هر صفت غلمان          مرد و زوان شود این گذر از این بهر نشان          گفت کای حقیق و چهره به شیرین نشان</p>

ای در رخ تو سپید افروز بادشاهی	در کفایت تو پنهان صد حکمت الهی
حکایت باریک اندر در ملک دین کشاؤ	صد شمشیر آید حیوان از فکر و سیاهی
بر این من نهاد افروز اسبیم عظم	ملک آن تست مخامم فرا هر خیره خدای
در شمشیر یلپان هر کس که شک نماید	بر عقل و دانش او خنده در رخ و دمای
تیغی که آسمانش از فیض خود در آب	تنها جهان بگساید و به نیست پیرای
مهر تو بر تیغ بر کان معدن افتد	یا قوت رخ و نور آتش در رنگ کاهی
دلم دولت بخت بر شک و شبستان	مر حال ما پیری اندر او هیچ گاهی
ساقی بیار آید از چشمه حبابات	تا خرقه ما بشویم از عجب خانقاهی
باز از چرخ گاه گاه بر سر زند کلاه	مرغان قاف دارند آئین بادشاهی
در دو دمان آدم تا وضع سلطنت هست	مثل تو کن بد استنای علم اکاهی
حکایت خوش نویسد در شان یار و خیار	تعوذ بجا نفران و فزون عمر کاهی
عمر سیت پادشاه کرمی شهیدت جامم	ایک بنده دعوی و ز مقرب گاهی
ای عسکر تو مخلوق از کیمیا عزت	و امی است تو این از حد و مرتب تباہی
جانی که برقی همیان بر آدم صفتی زو	مارا چگونه زبید و عوسه بیگناهی
یا ای البر یا یاد ارباب العطایا	عیننا علی معشیت حلت الالهی

<p>بهر روز نکستی نایب تو ملک معناتی</p>	<p>بهر روز جهان برون شد تا جهان باشی</p>
<p>همانطور دوست از تو که گاه می بر نام</p>	<p>رویش زینخت نمایا بهب ز غوازی</p>
<p>بے زردی که بعد شربت قارون باشی پیشم دارم که بجای از بهر افروزی باشی و در خود از گوهر پشید و فریدون باشی شهر اول قدم است که بجهنم باشی ای که دوی را که پی پی چینی چون باشی و در نه چون تنگری از دانه بیز باشی تا بچند از غم ایام بسگون باشی</p>	<p>ای که لای به که لای می کلان باشی در مقامی که صدارت بفقیران بخشند تاج شاه سی سلسی گوهر ذاتی نباش در در منزل سیلی که نظر است بجان کاران رفت تو و خوابت بیابان در پیش لفظه عشق نمودم تو بان سهرنگ سفری نش کن جوهره بر افلاک نشان</p>
<p>حافظ از فقر کن ناله که کز شعر نیست</p>	<p>بهر خوشدل پسند که تو مخزون باشی</p>
<p>اسباب جمع داری و کار بی نیکی باز به پند بدست و شکایت نیکی در کار گنگ و بے نگرانی نیکی</p>	<p>ای دل کوبی عشق گذار بی نیکی پروگان کام در کف و گوی میزنی این خون که موج میزند از جگر جری</p>

<p>نیکوین از آن نشدیم خلقت که چون صبا          که و گریان بجان غم جان نریزاند          در استیمن کام تو صدنا مندرج          نرم کن این چمن نبری استین گل          ساغر لطیف دلش و می انگشتی بناک</p>	<p>بر خاک گریه دست گذارے نمکینی          ای دل تو این مسالده باری نمکینی          آن را افسدے طره باری نمکینی          کر گلشن تختگی خارے نمکینی          و اندیشه از بلاے حسد ای نمکینی</p>
<p>حافظ برو که بسنگی بارگاه و دست          اگر جسد می کنند تو باری نمکینی</p>	
<p>ای دل اگر ز چاه بخندان بدر آئی          به شداد که در دوسره عقل کنی و شش          تا که چو صبار تو گسام دم همت          و تیره شب بجز تو جسام لب آید          جان پریم از حسرت آن لعل آن رخ          شاید که آبای شکست دست گیر          در خانه غم چند نشینی بلامت          بر خاک رت بسته ام از یزد و صد جو</p>	<p>هر جا که روی زود پشیمان بدر آئی          آدم صفت از روضه رفوان بدر آئی          که غنچه گل نغم و خندان بدر آئی          وقت که چون منزه تابان بدر آئی          باشد که چو خورشید و رخشان بدر آئی          تر نشه لب از چشمه حیوان بدر آئی          وقت که از دولت سلطان بدر آئی          باشد که تو چو سر و خرامان بدر آئی</p>

حافظ یمن اندیشہ کہ آن یوسف مصری از آید و از گلبہ اسزان در آئی	
ای قصہ بہشت زکویت حکایت انعام عینی از لب لعل طیف کے عطر ساسی مجلس و حایان شد در آرزوے خاک بود دست حقیم در آتش از خیال خوش ترست میدان بوی گل کباب من آفاق را گرفت <sup>آورد</sup> ایں بہرہ دانش دین دست رفت ہر بارہ از دل من را ز قصہ قصہ	دوب بخضر ز نوش بانگ گنایت شرح جمال عزز در پندہایت گل را اگر دہے تو کج رہایت یاد آورے صبا کہ کردے طایت ساتی یا کنیت ز درخ شکایت دین آتش اندر و کج ہم سرایت صد مایہ دشتی و کجی کفایت ہر سطر از خیال تو در جت گیت
دانی مراد حافظ ازین آوازہ بہت از تو کہ مشہور و ز شہر و عنایت	
لے ز شہر عارضت گل کر دخی نوالہ ہلالہ است یا ہر گل کلاب یشہ از شہر آن کمان ابو دلی	در عرق پیش حقیقت جامے یاد آتش آب یا بر دت غے از پیش حیرت و غم سیکر و پے

<p>اشک بذر افش تو را هم داشت دوست          چون بوی ناموس سپید بخون شوند          تا زنده لب پر لب بر لب نهاده          آنکبر بر جگر جگر جان سے دور          عود بر آتش تنه و نقل بسوز          با تو زین پس گر خاک خوار می کند          شمر و آفتاب بخشش از جنت است          چنگار بوی دست مطرب نه دست</p>	<p>روخوان با ملک برین کر سخته          گردون آید یک لب سینه ز سخته          چنگار را در زیر ناخن کر سخته          جان از دستان و لب نهاده          غم دار از کفریت سرای دخته          باز گرد و صفت دارای رسته          نامده تا تم ز نامش گشت سخته          آنکبر بر جگر جگر جان سے دور</p>
<p>جام می پیش آورد چون حال خط خور          تم که جم سکه بود یا کاوس سکه</p>	
<p>ای که لب و لعل شکین تقابل با خن          تا چون اندر در با لب و لعل خن          گوی خن از بوی از خن از خن          گوی از خن از خن از خن          گوی از خن از خن از خن</p>	<p>طفت کردی سایه بر آفتاب با خن          حالیا نیز گشت لب خوش بر لب با خن          جام بخیر و طلب کاخ سایه با خن          کاخ برین شمل با لب و لعل خن          سایه دولت برین کعبه خن</p>

<p>تشنه بزم روان خیل خواب انداختی          وز جاع و پری را در جابلانداختی          چون کند خسرو مالک قاپلانداختی          از سر نظم و قدرت در ترابانداختی          تشنه میکردی و گره ان در آبانداختی          شایه مقصود را از رخ الفت پانداختی          زین بیان پروانه را در غلطانداختی</p>	<p>خواب بیداران بستی آنگاه نقش خیال          پرده از رخ برگندی یک نظر جاده گاه          از برای صید دل در گردنم زنجیر لغت          نقد فالدین شایه ای که تلخ آفتاب          زینهار از آب شیرت که شیران را از آن          با ده نوش از جام عالم بین که باور نگیم          هر که بشنید خسارت نوعی عشق و اشتیاق</p>
<p>از فریب ز کس مخور و چشم نه پرست          حاضر شاه سلطنت نشین را در غلطانداختی</p>	
<p>اگر تر عشق نیست سزدوری          که بعقل و عقیده شهوری          رو که تو هست آب انگوری          ماست قان را گواه بخوری</p>	<p>ای که دانه بگویش مغوری          اگر روی از نشان همیشگی مگرد          سستی عشق نیست و سر تو          روی ز در دست و آرد آلود</p>
<p>بگذر از ننگ و نام خود حافظ          ساغر طلب که مخموری</p>	



<p>ای که در کشتن ما پنج مدارا کنی          و در ستان جنت زهر طاعن نوشند          و پنج بار که توان بر دیگ گوشت پیچ          و پاره که با سید تو در یاست چرا          نقل هر چه که از خلق کرستی گویند          بر تو که سبزه کند شاد بر باله و ابد</p>	<p>و دو سرایه بسوزی دجا با کنی          و صد این قوم خطا باشد برین کان کنی          شرط انصاف باشد که در دکان کنی          و بیقرج کند رسته بر لب دریا کنی          قول صاحب خجسته نمانست از اینها کنی          از خدا جز می و معشوق نمان کنی</p>
<p>حافظ سجد بجزای و ابرو بشکن          که دعا کنی زهر صدق جز آنجا کنی</p>	
<p>ای که در کوی خرابات مقامی داری          ای که با لطف و رنج با گذاری شپه روز          ای صاحب سوزننگان بر سر ره منتظر اند          بوی جهان از لب خندان قیاح می شنوم          کاسه اری طلبه باز تو غریبه چه شود          خال سر بر تو خوش داده عیش مست دلم          ز بهنگام وفا که چسب شاتن نبود</p>	<p>بیم و قنیه خودی از دست بجای داری          فرصت با که خوش صبح و شام داری          اگر از بار همنده که به پیاسه داری          بشنویست خواجه تو گردا که شام داری          قولی امر و زاریین شهر که اسه داری          بر کتا جینش ده که چه داسه داری          می کنم شکر که بر جو داسه داری</p>

مهربان شده خاک ترک چشاکاری کرد	تو ای جان که درین شب خیزد داری
بدرمان سحر حلقه جان خوار بود تو که چون حلقه شب خیز غلام داری	
ای که بهجوری عشاق رو امیداری قفسه بودی را هم بزلایه درای دل را بدی و دل کو به پایان کن ساخته که حرفیان و گری نوشتند ای گیسو صبر میخیز به لاک گشت تو به قفسه خود اندازی دین در محرم ای دل ظالم طبع شری ازین قفسه پر	بندگان را از بر خویش به امیداری با امید که درین راه بخدا میداری پایان دار و نگار بخش که امیداری با حسن گیسو از دور و امیداری عرض خودی بری و در محرم امیداری از که می نالی و فریاد چه امیداری اکار ناکرده چه امید و عطا میداری
حلقه عادت خرابین همه جور است حلقه تو که زین طائفه امید و ن امیداری	
این خفته که من از در صحن شراب او چون عمر تیر کردم چندانکه نکردم زین حال دل زنا به با خلق خود نگفتم	وین قتر چینی عرق می تاب او در کنج خراباتی افتاده خراب او کاین قفسه اگر گویم با چنان باب او

<p>تا به سرو پا باشد و صلوات فلک ز نیسان از چو تو دله ارسه دل بر نکتم آسے</p>	<p>در سر و سستی در دست شکر ابله دله کز تاب کشم با به زان زلف بتاب دله</p>
<p>چون پیرش دی حافظه از یکده سرن رو رنمیزی دهر ساسکی در عهد شباب اوسه</p>	
<p>تا به بخیر بپسرد در رنج خود پرستی بیماری اندرین علم خوشتر دندستی یک نکته ات بگیرم خود در مهین گزستی کز افق سیر بلندی آفتی خاک کیهستی تا خزانده نقش مقصود از کار ناموستی کز سر کشی ز اسفانه با المی نشستی سهل ست طغی نه در جنبه دلی سستی لے که تہ آتہ ان تا که در از سستی با کافران چه کارت گزشت نمی زستی آرے طریق زندان طایفه کیستی تا که کند سیاهی چندین روز دستی</p>	<p>با مدعی مگوید اسرار عشق و سستی با ضحک تا توانی بچون کشم خوش باش تا فضل و علم بینی چه معرفت نشینی دور آستان جانان از تهمان میندیش عاشق شوار نه رونه کار جهان سراسر آن روز دیده بودم این قهنا که بر قفا خدا را چه جان بکجا بگل خندران خود صوفی پیالہ پیا سستی مست را برین در حلقه خاتم ووش آن پس چو دوش گفت در نه بهیبه حقیقت خامی نشان کمر ست سلطان با خدا را زلفت شکست مارا</p>

<p>گرفتہ چینی مشغول کار خود بخش در گوشه سلامت مشغول چون توان بود تخت پرست خان خود پیر جهان</p>	<p>بر قیاد که باشد مشغول خود پرستی تا ز کس تو گوید بیمار مودستی چون بتائین کنش بند آشتی کردی</p>
<p>از راه دیده حلقه تا دیده رعن بستت با جمله سر پندی شد پایال بستی</p>	
<p>بجان او گرم دسترس بجان بود اگر دم تشنه سے پاسے بند طرہ او بگھٹے کہ ہا چیت خاک پاپے ترا بخوابتہ ہی منیش چہ جای وصال پندگی قدش سرو مقرب گشتے</p>	<p>اگرچہ پیشش بند گانش آن بودی اگرچہ تندر درین تیر و خال آن بودی اگرچہ تان لگان مایہ تیا و دان بودی چہ این نبود ندیم بارے آن بودی اگرچہ سوسن آزاد دہ بن بودی</p>
<p>ز پرده ناله حلقه برون کی افتادے اگرچہ ہر دم مرغان صبح خون بودے</p>	
<p>بچشم کردہ ام ابرے ماہ سیانے راہ مول کیسے داوہ ام من مسکن سرم زدست شد چشم انتظار دست</p>	<p>خیال سرو قد سے نقش بستہ جانے کہ نیستش بکس از تاج تخت روانے و آواز سے سرو چشم مجلس آوازے</p>

<p>از شمع کمال که نشو و خشو عجب بازی بین مرا که از رخ تو ماه در شبستان سست مگر رست دل آتش بجز قهوا هم ند بر و زرقه تابوتی باز سر و گنبد در آن مقام که خدایان بغیر تیغ زنند خزاق و وصل چه باشد و خانی و رست طلب</p>	<p>از آن کما نچسده بر و رسد بلطف ز کجا بود بجنبه رخ سستاره پروانه بسیا بین تو اگر یکی تماشا شای که مرده ایم ز داغ بپسند با لای عجب مکن ز سرست که قنار و در پاشی که چیت باشد از دخیل و دختل شای</p>
<p>ز شوق سیر بر آینه بایمان از آب اگر سینه نه حافظ رسد بر آینه</p>	
<p>هر چه آمد رسوم سیاه و قالی بر من از فاقه پیشش بر خیس کسی که فاضل ست ام و زرد کسی که جا بل ست اندر هم اگر شاعر بخواند شعر چون آب نه بشنودش چه در غزل و سنا خرد دلش هم درش می گفت</p>	<p>نماند از کس نشان آشنائی کنون اهل هنر دست گدائی بسی بسند ز غم یکم آرائی مستاع او بود هر دم بهائی که دل را از دوزخ آید و شنائی اگر خودی امثل باشد شائ بر و صبر کن در مینو الی</p>

<p>بیاضا فقط بجان این پند نبوش که گرازا پیوستی پرستش آئی</p>	
<p>که دارم همچنان اسید داری بیاساتی بیاد را بخسب داری که مستی خوشتر است از بهشتیاری که کردم توبه از پیر پیروکاری اگر خواهی خلاصی از تنگداری که حسد گل ندارد استواری چو برون چو پهن باد بهاری</p>	<p>بروز اهدا میدی که داری بجز ساغر که دارد لاله در دست مراد ریشه دیوانگان کش پیر پیر از من لے صوفی پر پیر بیاد دل در نسیم گیسوی او بند بر وقت گل حسد را توبه بشکن عزیزان تو بهار حسد بگذشت</p>
<p>بیاضا فقط به پند خ کن گوش چو اهرم به بظلت میگذاری</p>	
<p>خون خوری که طلب دوزی تهاوده کنی حالیافت که سبک کن که پراز باده کنی عیش با آدمی چند پریزاده کنی مگر اسباب بزرگی همه آگاه کنی</p>	<p>بشنو این نکته که خود را ز غم آزاده کنی آخرا لامر گل کوزه گران خواهی شد جدد بنما که در آیام گل و عهد شباب تکیه بر جای بزرگان نتوان زد و گویان</p>

<p>اگر نگاہ سوسوی فراودل قناده کنی گر از نقش پر آگنده ورق سادہ کنی کہ چنین یزمن وسوسن آ زاده کنی</p>	<p>اگر باشد ای خورشیدین حرکات خاطر سے ترسمم حقیر دیہیات ای صیانبندگی خواہ جلال الدین کن</p>
<p>کار خود گیر بند اباد گزاری حافظ ای بسا پیش کہ با بخت خدا داده کنی</p>	
<p>علاج کے گنت آخلاق والا کج کہ میر بند ز رہ زمانہ کج مجھ زہد نہ دردت مجھ زاکس منہ در دست ہیا لہ چہ کیسی ہی بقول مطلب سانی ہادی فدا ملک نورن الما دل تنہا کہ ہر کہ عشوہ دنیا خرید ای نو جہہ بشادی روح روان حاتم ز تخت ہم سخنے اندہ است فرس</p>	<p>بصورت بیل و قمری اگر نشانی ذخیرہ بند از رنگ بوی فصل بہا زمانہ ہیچ بخشد کہ بارستاند چو گل نقاب بر آگاہ و فرزند خرنہ داری میرا شہ خاک گان گرت چو ہست کہ حیات بہت تہ میر نوشته اند براوان جنت الما سازمانہ سخن سہ کیم سیاسی شکوہ سلطنت و کیم گنایا تہ</p>
<p>پسیالہ گیر و گرم کن کہ الضامن علی</p>	<p>بجیل پوسہ خدا نشود دیا حافظ</p>

<p>بقدر غل دل زانے نظر سے باہر ہوئے          بخدا کہ رشک آید و چشم روشن خود          دل این شد و نہ اندام چو شد آن طریقی را          فکرم آحسن کرد نظم مدید سیرت</p>	<p>برادران کچھ شای بہر دزدی ہوئے          کہ نظر برفی باشد چمن لطیف رشتے          کہ گذشت عمرو نام خبرت ز توجہ سوتے          بجز این نماند مارا ہوسہ دوازہ سوتے</p>
<p>مکن ای وہاں شوش ہر زدن آن پری را          کہ ہزار جان حاققہ بھائی تاروئے</p>	
<p>گرفت کا حسنت چوں عشق سن کالے          دروہم می بختجد کا نہ رفعت و عقل          شد خطیہ عمر حاصل گردا کہ اتوارا شور          آن دم کہ با تو ایشم یک سال ہست ہر دور          من چوں خیال برویت جانا بخوانشیم          رحم آور دل من کہ ہر روی غریب</p>	<p>خوش باش از آنکہ نہ دین غیر ناکالے          آید پیچ معنی زمین و بہرست رشتالے          یک دم ہر روز سے روز نہ شد حوالے          وان دم کہ بے تو ایشم ایک از ہست سالے          کہ خواہی نہ دید چشم مجھ نہ خیالے          شد شخص ناتواں بار یک چوں ہلالے</p>
<p>حافظ مکن شکایت کرو صلیا و خواہی          زمین بیشتر نیاید بر حسب احتمالے</p>	
<p>بل رشاخ سرو بگلابانک پلوی</p>	<p>میخواند و شش دس مقامات نوی</p>



<p>             بینی سب که آتش موس بود گل              مرغان باغ قافیه سنجند و بذر گو              جمشید جز حکایت جام از چنان بزر              خوش فرش بویا و گدالی و غولابین              درویشم و گدا و برابری کنم              این قصه عجبش نواز بخت و از گون              چشمش بغیر حستانه مردم خراب کرد              و دهقان با خورده چرخش گفت ای              سحر خیز بر سینه که دلنگیت سها           </p>	<p>             تا از درخت کشته تحقیق بشنوی              تا خواجه می خورد و بفرماند پلوی              ز نهارد دل میند بر اسباب و نیوی              کاین پیش نیست خور و زنگ خسروی              پشیم کلا و خوشی و صیقل خسروی              مارا بکشتن یا رانق مس عیوی              محمود ریت سها و که خوش مست میروی              کای ز درخشم من بجز از کشته بخروی              بعد از تو خاک بر سر اسباب و نیوی           </p>
<p>             ساقی مکر و نسیفه حافظ زاده باد              کاشفته گشت طره و ستار و بلوی           </p>	
<p>             تبا ناگز از این کیسند داری              نه بخت گوش کن کاین دلچسب به              بسند یا دشمن و مفسدان رس              و یکی کے فانی بخ برمدان           </p>	<p>             که حق صحبت و پیغمبر داری              از ان گوهر که در گنجینه داری              خدا را گری و دشمنه داری              تو که خوش شید و لکنه داری           </p>

بیرندان گواهی شیخ بشار	که با حکم خدا الی کینه داری
نمی ترسی ز آه آتشینم	تو دانی خرقه پرشینم داری
ندیم خوشتر از مشعر و حافظ	
بستد آنی که اندر سینه داری	
بیارباده و بازم را ن زنجوری	که هم بیاده توان کرد دفع مخوری
بیچ و جنباشد فرغ مجلس انس	مگر برین نگار و مشرب الی گوری
ز سر غره قنار خویش غره باش	که از مودم و سوسن بشت مغوری
یکانی بیادوم صلاح غریبان است	در هیچ آن همه زده صلاح مستوری
اویس چو نصیحت کنی که عشق با	اگر چه نیست او یلین چو پستوری
بیشق زنده بود جان مرا حبل	اگر تو عشق نداری چرا که حنوری
رسید دولت و دل اندر شست محنت بجز	نهاد و کشور دل باز ره بیجوری
هر کس نتوان گفت را ز دل حافظ	
مگر بد آنکه کشیده است محنت دوری	
ترا که هر چه مرادست در جهان داری	چه غم ز حال من ازان توان داری
بخواب جان دل بند در دامنستان	که حکم بر سر آرد دکان دامن داری

<p>بیش می جو سکر و می که حریفند          بیاض می وی تر نیست نقش خود را که          میان نداری تو از جوی که هر است          کن خال بارین پیش خود دل من          با اختیار که صد هزار تیر چاق است          بخش جنای قیدان مرا دل خوشی          در حال دست که دست میدزد          چو در کسل است میسکنم خود گوید</p>	<p>دل بخت و دل من می که سر کار می          سوزان از بخت شکستنی و دل می          میان بجای غایب کنی جان می          بکن از بخت توانی که جان می          بقصد جان من نیست که جان می          که سهل باشد اگر بخت جان می          برد که هر چه در دست جان می          حدیث با شکر است یا شکر که جان می</p>
<p>چو گل با حسن از زمین می بری خاک افلاک          چو غم ز ناله و فریاد با غلبان دار می</p>	
<p>تو که در لب جوئی زنده است ششینی          بخند می که تو بی بند و بزمه او          صبر بر جو رویه بان چه کنم که کنم          ادب و شرم ترا خسرو و دیوان کرد          عجب از الله و توانی گل که نشینی با خاک</p>	<p>ورنه هفت تنگی می که از خود شینی          که بیا من بین که گریه می          ما ذقان را نبود چاره بجز سکینی          آفرین بر تو که شایسته صد شینی          علم هر که است قصه و ان می شینی</p>

<p>             چشم آید که خراسی بستاند شایسته چمن              اگر امانت بدلاست بر یک نیست              یاد صیحه بودایت رنگستان بر قفا              سخن بے غرض از بنده مخلص نشنو              ناز نبینی چه تو پاکیزه رخ و پاک نهاد              شیشه بازی سر شکم نگر می چرخ را              بعد ازین باو گدائی بمر منزل نشن              تو بدین دلگشی و ناز کی له بایزن           </p>	<p>             که تو خوشتر ز گل نازده مراز نسیری              بیدی سهل بود گر نبود بے دینی              که تو خوشتر بود چو گل سوئی چون نسیری              لے که منظر و بر رگ ان حقیقت بینی              بهست آنست که با مردم بد نشینی              گر بدین منظر نشن لے نشینی              راه دور را بنود چار کج بیکسانی              لایق زنگه خواجه جلال الدینی           </p>
<p>             سیل این شایسته ان صبر دل حافظه بزرگ              بلغ الطاقه بر با معتدله یعنی بینی           </p>	
<p>             جان عدلے تو که هم جانی و هم جانی              سرسری از سر که تو نیام بر جاست              خام را طاقت پروانه پر سوخته نیست              بے تو آرام گزشتن بود از ناکامی              جاش کردند رقیب جان تو در دل این           </p>	<p>             هر که شد خاک و رت و رت ز سر گردانی              کار دشوار نگیسو بر بدین آسانی              ناز کان را ز سده شیوه جان انسانی              با تو گستاخ نشستن بود از حیرانی              چند پر شمشیر و بانه خبر نسانی           </p>

<p>واجب آنست که بر دیده ما بنشانی گفتش چونی و چون می ره پی از نانی هر گداز را بنود و مرتبه سلطانی</p>	<p>ایا باند تو شاداب نهال مستد تو در خیم و اعلی تو دیدم دل خود را در تو گفت آن سر چکنی که نیری رشک بین</p>
<p>راستی حد تو حافظ بود صحبت ما بس اگر بر سر این کوسه کنی یگانی</p>	
<p>زین در شادمانی عیش و طرب در آید در شاخا و گلشن تو سایه هسای چشمه تخت چرخ بجام جان نمای خاک تو بچو آب خضر زندگی فرمای جمع بنفشه ز صبا را اگر که نشای زلف صبا ز خاک جناب تشک سای همیشه در حرم تو چون بندگان بیای</p>	<p>حاجه حضور و گلشن این مست این سر ای گنج دولتی تو چه کاجی که در حسیست هر صبح در دهان در دست میکند صبح باد تو بچو آتش موسی خمسته پی فرخنده تو گل تو چمن را حیات ده مرغی سبیل اژدم کوسه تو خوش نسیم خورشید در دهان تو چون ذره پای کوب</p>
<p>حافظ سقیم در گردابش ز پیش کن کاند و پشت بهتر از زبون گوشت نیست و با</p>	
<p>خورد ز غیرت رفته تو هر گلی خار</p>	<p>چو سهروردگر بخرامی دلت بگزار</p>

<p>زلف زلف تو هر خلعت و آغوش بے  نکار خاک و ریت نقد جان با هر چند  مزد و بختی من ای چشم مست یار بخواب  دلا همیشه مزن لالت زلف دلنیزان  سرم پرفت و زبانی بس زلفت این کار</p>	<p>در سحر چشم تو هر گوشه و بیارے  کز نیت نقد روان مار تو نقد آه  که در پی ست زهر سوت آه بیارے  چه تیره رای شدی که کشاید تکرے  دل گرفت و نبودت سر گرفت آه</p>
<p>چه نقله گفتش اند میان دانه آه  بخنده گفت که حافظ یار و چو یارے</p>	
<p>چون در جهان خوبی امر در کار مکاری  با عاشقان بیدل تا چند ناز و عشوه  تا چند همچو چشمست در عین ناتوانی  جو رے که از تو دیدم در رے که از تو بزرگ  از باد و صالت اگر چه بنوشتم  در حجر برانده بودم باد صبا و ایند  ما بسده ایم و عاجز تو خواجه بوداد  دکان عاشقی را بسیار باید</p>	<p>شاید که عاشقان را کاه ز لب بر آری  بر سید لای مسکین تا که جفا و غوازی  تا چند همچو زلفت در تاجیب پیرواری  اگر شسته بمانی شاید که حجت آری  تا زنده ام نور زم آئین بدیشاری  از بوستان و صلت بوسه می داری  اگر میکشی ز درم و میکشی بزاری  دل آه همچو آتش چشم این تو باری</p>

سر و سارم از خاک زده ای که مرا	که میبویست و صفت در شرف زده کام از
آز تو حسی کن بر حال زده حافظا	تا چند تا آسیدی تا چند خاک ساری
<p>که کارانه چنین پوست چنان بود گرم بهر سوسه هزار جان بود گرش نشان امان از بد زبان بود سر بر خرم آن خاک آستان بود هزار چشمه بهر گشت خوان بود که تا فرشته از باغ و بوستان بود بدل از رخ که یک زده هر جان بود که برود و دید که اسکر او جان بود</p>	<p>چه بود سار دل آن که هر جان بود مخفی که چه از زده نیم طرف دست بر ات فرشته ای چه کم خسته یارب گرم زاده سر سار ز داشته دهر خیال اگر نشد سست آب حیده کن کسی بکس دیگر که نشانی داد برخ چه در خاک که نظیر قاف است ز پرده کاش برودن که چه قطره اشک</p>
اگر زاده عشق راه بر بسته	چه نقطه حافظا بیدل در آن میان بود
چه صورتی که هیچ آدمی نمی آید	چه قاسمی که ز سر تا قدم همه جانی
	نه صفتی که گلی گشته تنگ فردوسی

<p>سب حکایت صفت تشبیه هم جانان  نغمه چشم تو دارد نشان بیاران  ز جگر من تو تشنه ام از هر نفسم  ز خاک پای من تو سرگردانم  آز چرخ سپهر چنانچه دانه عالم</p>	<p>کنون که دست الحق هزار چندان  دل چو زلف تو دارد و سر پریشان  سیان خون دل و آب و دگر بختانی  گرم ز دست فرقت بستر مگردانی  چو روزگار نهاده است و بجز این</p>
<p>زلف لعل و ترجم چو از بختانی  چو در دخت حافظ یقین عیالی</p>	
<p>خوشتر از کوسه خرابات نباشد طایه  آرزو من شکم دارم و چو پنهان دارم  جای من ویرانست و روح و طایه  چو کانی گوش کرد و در چمن شیدا است  صفا غیر تو در خاطر من گنبد  باد به باش که هرگز نتواند گفتن</p>	<p>گر چه پیاده سرم دست و پا طایه  شیشه باد و کج و کج و طایه  را من و من و من و من و طایه  بست این جز من و من و طایه  که در نیست بغیر از تو کس بر طایه  سخن دیگر بر سر من و طایه</p>
<p>و کم کن بدل بفرج خراب حافظ  ز آنکه هست از به امر و یقین فردا</p>	



<p>خوش کرد یادوری فلکست روز داور          در کس عشق شکست شای قی خونند          آن کس که او نماند این روز نیست          ساقی پذیرد کالی پیش از دم رسد          و شاه پناه و بزرگ نظر بهست          سلطان و فکر لشکر و شوالیه تاج و گنج          نیل مراد و چشپ فکر و بهت است          یک حرف خونیانه که گویم ابراز است</p>	<p>تا فکر چون کنی و چه شکرانه آوری          امستد بر بندگی کن و دعوی پاوری          پس بر تو باد تا غم افتادگان طوری          تا یک دم از دم غم دنیا بدری          آن به کین کرد و به سبکسار بگری          در ویش و امن خاطر و گنج قلندری          از شاه نذر خیر و ز تو شوق یادوری          لیس نور دیده صلح با چنگ دافوری</p>
<p>حاکم و خوار فقر و قناعت ز رخ مستعد          کاین خاک بهست از حل کیمیا گری</p>	
<p>در هر دیر زمان نیست چه من و شایان          دلی که آینه شایست و عیان          کرده ام تو به بهشت و بهشت بهشت          چه برابست ام از دیده جهان که گر          سراسر ننگه گر شمع بر آرد ز زبان</p>	<p>خزانه جان که داده و دفتر جان          از خدای طلبم صحبت روشن          که در گم خودم بهمن زبانه          در کنارم نشاند سبب بالان          در نه پرده اندازد و سخن پرده</p>

<p>کشتی بادیه بیاورد که مر لبه رخ دوست سحق غیسر گو با من مشوقه پست دکس ارلان زرد از شیوه چشم تو مرغ این حدیث چو خوش آمد که سحر گشایفت</p>	<p>کشته هر گوشه چشم از غم دل دریا کزت و جام میمیت بکس پروا زودند اهل نظر از پله تابستان بر در میسکده باد و دونه ترسان</p>
<p>گر مسلمانی از نیست که حافظ دارد آه اگر از پیله ام و ز لود دست ترسان</p>	
<p>دو بار زیرک دواز باد که در دوش ز تند باد و حوادث نمی توان بین من این صفت ام بدینا و آخرت بهم هر آنکه گنج قناعت بگنج دنیا داد بیا که اردن این کارستانه کم نشود بگارد عیش به سبب خشان بهی نیم بهین ردایه نقش بند و در عجب ازین محکم که بر طرب و طشان گذشت بصیر گوش تو ای دل که حق را کند</p>	<p>فرشته و کتاب و گوشت و شنبه درین چمن که گل بود و استیا سمن اگر چه در سیم افتند خلق اسفند فروخت یوسف مصری کبیرین شمن ز زهر چو توئی یا ز فتن چو شمن چنین شناخت فلک حق خدایت چمن اگر از ملک قناعت اوس کند وطن عجب که رنگ گله ماند و بوی یاسمن چنین حزن ز گنجینه برت اهرمن</p>

<p>زخا و زائده از آن رخ مکرده بخت که در ملک کس نیست و چنین زین کجاست فکر میکنی در آن بخت</p>	<p>بگوشه نشین سوزش و قاشاک بهر لب و اندام جسم با شراب بایگفت نظر و دهر بر تر شد و برین با آنست</p>
<p>چشمه ام که گمان را داده می بندی چشمه ام که گمان را داده می بندی</p>	<p>چشمه ام که گمان را داده می بندی چشمه ام که گمان را داده می بندی</p>
<p>کو کس روی و لب چنان مکرده لعل کاش هر چه زود تر از در گدست کز در دام باستند و مافرا گدست آب خضر نصیبه اسکندر آدست هر دم سپاس یار و خلد و لبر آدست نمایا و محبتش سوخت از سر آدست لعل کاش که پاش بستگ بر آدست مظلوم از شبنم بر باد آدست در یاد لعل بچوست و لیس مکرده گر بچو روح طبع کمان در بر آدست</p>	<p>درم پنجاب و دوش کراچی بر آدست تصیر رفت یا و هنر کرده میرسد و کز شش ساله سنه شنه فلک من نیض ازل بدو روز را آدست آن عهد یاد باد که از بام و در مرا خوش بودی از پنجاب پی و دیار خویش آن کو ترا بسنگدلی گشت رنج و ن کے پائے قریب تو چندان بحال ظلم خامان ره زفته چه دانند ذوق عشق جانناشمار کرده آن دلتو از را</p>

<p>گردگیرے بشیدہ حافظ از دے رزم معتدل طبع شاد سخن پرور آمدے</p>	<p>دستم بیاض تاکہ چینم سحر گلی مسکین چمن بشت گل گشته مبتلا یگنتم اندران چمن و باغ و مہم چون کردہ دلم آواز عند لب بس گل شکفته نشود این باغ را گل یار بخار گشته و بل قریب عشق</p>
<p>حافظ دار امید شرح از مدائج دارد هزار عیب و ندارد نقص</p>	<p>روزگار است کہ امارت گران میداری گوشت و چشم رضائے بنت یار شد نه گل از دایم غمت در شمع بل و باغ پر بر تیر آفتاب اے دل ز چو ک گر چه رندی و خرابی گلهاست خلعسان مانده بر شمع و گران میداری اینچنین عزت صاحب نظران میداری همه را غموزمان جامه ازان میداری طبع معهود غموزین پسران میداری مانند گلست که لاله بنان میداری</p>

<p>تو تشنه از گل کوزه گران بیداری  زین تشنه که تو از سیران بیداری  چشم سیری چو بیابان بی طربان بیداری  سر حرا برین دل خسته گران بیداری  که من سوخته دل از تو بلان بیداری  همه را شسته و دل بگلان بیداری  دست و خون دل پر بران بیداری</p>	<p>جو هر چو جسم الکاح جان و گریست  گشته سوزت یک پیاده پر داشت  لے که در دلق طبعی ذوقی حضور  چون تونی ز کس باغ نظر چشم و چراغ  درین دل رفت لے راست نمی آرم گفت  با صبا بر گل و بلبل در قی حسن تو خوا  ساعتان بکند پیشوی جو تو از بهر نگار</p>
<p>گذران روز سلامت بسلامت حافظ  چه توقع ز جهان گذران بیداری</p>	
<p>اگر چه ماه رمضان ست یاد بر جاع  ساق شمشاد قدی ساهیم اندام  رفتیش مو بهتیه دان شد شش اخلاص  که نهاد دست بهر مجلس عطف دایم  که چه صبح بدو پیش از خد شام  بر سانش زبانی یک پای پیایم</p>	<p>زبان به صفا کن و خفته شود بر جاع  روز و افکند که دست من مسکن گرفت  روزه هر چند که همان عزیز است و  نرخ زیر یک بد و صومعه اکنون پیروز  نگاه از راه بد و چه کنم رسم نیست  پای من چون بخراجه شام چمن</p>

کو حریفی که شرف روز به صاف کشد	بود آیا که گند یادزد درو آشنای
حافظی که ندم داد دولت خسرو عهد	کام دشوار بدست آوردی از خود کامی
<p>ز دل بر کم که رساند نواز شش سلسله</p> <p>دل گرفت ز سالوس و طبل زیر گیم</p> <p>حدیث چون و چادر و سر و دستانی</p> <p>طایب راه نشین سر عشق نشاند</p> <p>قیاس کردم و تدبیر عقل در ره عشق</p> <p>پایه که وقت نشناسان و کون بفرود شد</p> <p>دوام عیش و تنعم نه شایه عشق است</p> <p>نیکم کار و یک ابر رحمت دوست</p> <p>یا که خرقه بمن گرچه دهن میکرده است</p> <p>چرا یکسانه قدش نمی خرد آن را</p>	<p>کماست پیک صبا گو یا بمن گرسه</p> <p>خوشا دمی که بیستانه پر گنم علی</p> <p>پایه گیر و بیاسا بفرودیش دمی</p> <p>پر و بدست کن ای مرد دل مست دمی</p> <p>چون نمی ست که در بحر میکشدر دمی</p> <p>یک پایانه صافی و صحبت مست دمی</p> <p>اگر ما شرمای بندش بجام نمی</p> <p>بکشت زار بحر خستگان نداده نمی</p> <p>زال و دهن تنی بنام من در نمی</p> <p>که کرد صد شکر افتانی از نه مست دمی</p>
سزای قدر و ثواب است حافظی است	بجز نیاز شبی یاد دایه میسر

<p>             خط بر صحنه کمال دگر از میکشی              زبان سوسه هفت پرده یلدار میکشی              از خلوتم بخت آمد طشت از میکشی              سهل ست کرد ز حمت این بار میکشی              و ده زین کمان که بر سر یار میکشی              لایق تان گل کرد امن ازین تار میکشی              هر دم بقید سلسله در کار میکشی           </p>	<p>             زین خوش در کم که بر گل خنار میکشی              انگب حرم نشین نماندن از میکشی              هر دم بیاد آن لب میگون چشم میکشی              گشتی سر تو بسته بفرنگ با میکشی              با چشم و ابرو تو چشمه تدبیر دل میکشی              باد که چشم پر ز رخسار تو میکشی              کامل روی چو باد صبا بود زلف میکشی           </p>
<p>             حافظا در چه میلی از کیسم هر              سینه می چش و طره و لدار میکشی           </p>	
<p>             من نگرم چکن از این ملی خود تو کوس              دلق آلوده صوفی بے تاب بشو              ای جهانده بختا قدم از دیر بخوس              خواجه فقیر میرزا گل تو زنی بوس              از رویش در آو بر و عیب پوس              پنج نیکی نشان به به تو فین بوس           </p>	<p>             ساقیا سایه پرست و بهار و لب جوس              یوس بیکرنگی ازین قوم نیسایه بر خوس              سفلط طبع ست جهان بر کشش بیکین              گوش بکشای که بل افغان بیکوید              یک نصیحت گفت بشنو و صد گنج ببر              شکایتی که در کار رسیدی به بهار           </p>

<p>مے جانان طلبی آئینہ را قابل ساز پیشتر آنگه شوی خاک در میکده</p>	<p>دور از گل نسیم ندماہن رفته یک دور دورے میرانندہ خاکدوسے</p>
<p>گفتی از حافظ بابے ریاضا آفرین نیست باد کہ خوش بوی لچے</p>	
<p>ساقی سیکہ شہ قلعہ لالہ پڑے بگذر ز کبر و ناز کہ دیدہ است روزگار ہیشار شو کہ مرغ سحر گشت مست خوش ناز کا نہی جی لے شاخ دوبار بر بھر پیچ و خم و ادعا و تمنا نیست خردا شراب کو تر دوز اڑے است باد صبا ز جسد صبیہ یاد میدہ حشمت بدین سلطنت الی کہ گزیر در وہ بیاد حاتم طے جام یک سنہ زان مے کہ داد و کجا طبعی بار خزان بشنو کہ مہربان جبین راست کردہ</p>	<p>طلحات تا بچند و خرافات تا بگے چین قباے قیصر وطن کلاو گے بیدار شو کہ خواب عدم اپنی ست بچے کاشنگی مبادت ز آشوب باد بے لے دای بر کسے کہ شادین فکر دے دام و دوزخ و لہر مے و جامے جان داروے کہ غم بزدلے بچے فرش باد ہر دورے را بر پے تا نانہ سیاہ بخیلان نسیم طے پیرون مکنہ طبع نراج از خوش بوسے آہنگ چنگ بر لہو و طہر و مے شے</p>



<p>منت پانچ پر که پنجدهست چو بندگان اشیای روزگار بستانه سازد گرد</p>	<p>استاده است به و کبریه است کز مرد راه بازمانده است بیخ</p>
<p>حافظ سحر شب سحر زیبا عوشت رسید تا صبحین و شام و باقصای روح در</p>	
<p>سحر با بسیگتسم حدیث آرزومندی تفکم با آن زبان بود که کبر عشق گوید دل اندازد بلی بند کاشق بنویس الای به سحر مصری که کون خلقت بسحر خیز و تکان دود بخشش رود و دیگر جهان پرده را حرقت و شکست هانی چون تو عالمی نه از هر آفرینان درین بازار اگر دوست از دین فرستد دعای صبح و شام ترکیب و گنج مقصود</p>	<p>خطاب که داناتن شوالطاف خداوندی در این سحر کفر است شرح آرزومندی که عاشق از زبان دارد مقالات خرمندی پند را باز پرس از تر کجا شد محو سوزندی ببین این لعل و شکفتن آرزومندی ز مهر او چه نیازی در دقت چه بندی در این سینه دولت که بر اهل نگندی خدا ایا نعمم گردان بدیشی خرمندی باین راه روش میر و که با دلدار پندری</p>
<p>در سحر حافظ شیرازی گویند و میهند سپهرشان شیر و در کلان سحر تند</p>	

<p>سحر که هرگز در سر نشیند          که در صوفی شراب انگه بود صفا          اگر انگشت سلیمانی نباشد          بخا از آن خرده نیز است صدایا          در دنیا تیر و شد باشد که از غیب          مروت که چه نام به نشان است          ثوابت باشد لای دارای خرد          نمی بینم نشا و عیش و کس          اگر چه پرسم خوابان تند خو است          در چینه نه بکشانا تا پرسم          نه بهمت را امید بر سر بلند است</p>	<p>همی گفت این مهتابا ترینه          که در شیشه بمانداری یعنی          چه خاصیت و نقش نگین          که حدیث باشدش در آستین          چراغی بر کند خلوت نشین          نیاز به عرض کن باز نشین          اگر رجم کنی بر خوشه چین          نه در مان و نه در درویش          چه باشد که بازی باغین          آل حال غدا ز پیش نشین          نه دعوت را کلیه را نشین</p>
<p>نه حافظ را حضور در سر قرآن          نه دانشمند را علم الیقین</p>	
<p>سحر با گفت بیخانه بد و تو خدای          همچو جم جرم می کش که نه سر خلوت</p>	<p>گفت باز که درین دین گاهی          پر تو جام جهان بین بر شا گاهی</p>

<p>ادب باش که از پیشه‌های که نشان دهد و نه از پیشه‌های و دست قدرت نکرده خستیده‌ای اکثرین ملک‌ها در راه پویای عظمت است بر سر و خفاگرایی بقا نگه داشته و پادشاهی سند و عقیقه و عیسایان که نه بخشنده و نه آسپاس‌های</p>	<p>بالکلیان و زیاده‌ای سالک بر سر کوه و نهان قلعه رانند نقشه‌های بر سر و کلاه اگر سلطنت خرد بخت بد تبع این راه به هر چه سر راه و نهاده که هر یک تو در قدرتی از آن از دست که بکنند و نه بین و نه</p>
<p>حافظ خاتم طبع خرد ازین گفته بهار علت چیست که در دوش دو جوان بخوابد</p>	
<p>علی ملک الکرام و الهی و داری باله و فوق الاله و ادعای التوا و التوا و بهیچیت است آفتاب و خورشید منی طلق بالتبشیر عن الوالی</p>	<p>مسلم الله اگر الهی علی وادی الاراک و من علیها و ما گوشت عزیز بماند منال لعل که در زنجیر افش امرت صابر ایاالت شعری</p>

<p>جنگ راستی کے گل چین سویا ہے دل میں تاقیامت کجا یام وصال چون تو شای رخ طست صد جمال دیگر افزود بر این نقاش قدرت آفرین یار ہر منہ سنل کہ رو آورد خدایا توی ایہ کہ باشی در نہ سہل است</p>	<p>دو ترک ہو شمی تی گئی حالی بادا اسوز و سودا تو خالی منی بد نام رنڈ لا ابالی کہ عورت باد صد سال بٹالی کہ گروہم کہت یہاں خط لالی نگہدارش کھنڈ لایزال زبان ایہ جہانی و مانی</p>
<p>خداوند کہ حافظ را غرض نیست و عسلم اللہ حسنہ من سوا لی</p>	
<p>سلام چو بے فرش آشتائی دروہے چو نور دل پارلانی نئی شیم از ہرمان ہیج بر جا ز کوہے مخازن بدو گردان کہ بجای عروس جان گر چہ عجب حسن است عجب صفتی نگن کجای فرو شند</p>	<p>بدان مروج دیدہ کار و شتائی بدان شمع خلوتگر پارلانی و لم فون خدا ز غصہ ساقی کجائی فرو شند نقاش شکل کشائی ز حدیہ بکو شیر و بے وفائی کہ در نام از دست نہ درائی</p>

<p>کر کوئی نبوت خود آشنائی خواهد ز سنگین دلاں و دیانی بے با و شاہی کسبم و گرامی ز بصیرت و جبریدانی جدائی</p>	<p>یقینان چنان عهد صحبت فکرت دل خشن من گرش چت نیست مرکز و نگداری ای نفس طامع بیا موزست کیمیاے سعادت</p>
<p>مکن حافظ از هر گردون نکایت چه دانی تو ای بنده کار خندانی</p>	
<p>الاتی سنے ہوا اما لاتی اے رکبا کم طلال اشتیاتی بشر پارسی صوت عراقی سقا ک اشدرن کاسپاتی صدای چنگ و نثاروش ماتی بیاران ست و خوشدل عراقی الاتصالایام افسراتی نفیست دان امور اتقائی اگر باخو رشید ساز و هم ذاتی</p>	<p>لیے مستطت بالعراق الاے ساربان محل دوست بمازی مطرب و خوشخوان و رنگونی بیاساتی برہ طبل گرامی جوانی بازے آرو بیادام سے باقی جہ تابر نشانم درونم خون شد از نادیدین دوست دش بانیک ذوالن تقن باش میتاے مجرور و اطمس از د</p>

<p>عروست بس خوشی لے دختر روز          ریح المسد فی مری جہا کم          خرد در زنده روز آفریدی خوش          نہانی اشیب من کن العذری          وصال دستان چرخ دوزی مات</p>	<p>دے کہ مرزا دایست لاتی          خاک اشتریا جہا التلاقی          بگلیا ناکب جو انان عراقی          سوئے نقیل خد و اعتناقی          بگو د اعظا سخنا سے خراقی</p>
<p>حضرت فضل الوصال و اشعرا          بگو حافظ غزلہا سے مسد لاتی</p>	
<p>سبت سلمی بصد غیبا فوادی          خدا را برین بیدل غیثاے          امن انگریزی عن حب سلمی          نگاراد غم سولے عشقت</p>	<p>وروحی کل یوم فی سنادی          واد صلتی علی عیشم الاغادی          عزق العشق فی بحر اودای          توکلک علی رب العبادای</p>
<p>دل حافظ شہ اندر چین زلفت          بلیس منظم و اشعرا دی</p>	
<p>سینہ مالال دردست در ایام ہے          خیز تا خاطر بہان ترک ستر قندی دیم</p>	<p>دل ز تنہائی بجان آمد خدا را ہمے          کر فیش پس زلف و حیران آیت ہے</p>

<p>ساقیا بخت بیاہ رتایا ساسم دے  سسیکیا ری کو تو پینہ پی پشیمان حالے  شاہ بزرگان قتل ست از حال اکوستے  ریش باد آن ال کہ باد تو دیر سے  دہرے باہر ہاں دے دھانے پیٹھے  حالے دگر بیاہ ساخت از آوازے</p>	<p>چشم ساسی کہ در دین سپر گم رو  نور کے رنگت میں حال قتل و قتل  سو تو چچا صبر زہر آن ست پیل  در طریق عشق باری من گامایش خطا  الہ کام دنا دارا کہ عزم ان راہت  آدم خاک درین عالم ہی آید پرست</p>
	<p>گریہ حافظ سازد پیش ہستنا دوست  کا درین طوفان غم بہت وریا شبنم</p>
<p>ہر آب زنگانی بردہ ام پنے  دکس رے ڈا فم دیدہ پنے  بساط زہر دامن گلشن پنے  کہ پیدا نہ کہ جم کے پنے  گرش بخوش تا بخوشم از دے  یاد دلش لے ساتی بدوستے  کہ باخون جاسم گل پنے</p>	<p>لبش می ہوسم دور یکشم سے  نہ رازش میتہ ام گفت با کس  گل از غلوت باغ آورد سند  بہ جام سے دلجم کن یاد  زن بر یک چنگ لے او مطرب  چشمیت ست را غمور گذار  نخیر جان از ان قالب عبد الی</p>

<p>لش می بوسم و خون می خورم چرخ باغ میسکویه که هر روز چرخه زدن در پی وید اریلی تو سلطان گل خوشناش می نوی</p>	<p>خوش می بوم و گل می کندوس مده از دست جام باد می خورم بایگشتن ای دل که هر روز غنیمت دان حاصل من نوی</p>
<p>زبات درکش ای حافظ زکات حدیث بے زبان را بشنواز</p>	
<p>شهرت پر نظر افغان از هر طرف نگار چشم فلک ندیده زمین خوشتر رسید ای روی خوبت از گل صد با تازنی چشمه که دیده با خد جبهی ز جان برک چون من شکسته را از پیش خود چوانی بے پیش من است بابت خوش است وای چون این که گشایم دین را ز دانا</p>	<p>ایمان صلاحت شقت اگر مکنید کای در دام کس نیفتد زمین خوشتر نکای یار ب که ره نیابد بردا من تو خای بر دامنش مبادا دین خاکه ان شای کم غایت آقا بوسی ست یا کنای سال و اگر که دارد امید تو بای دوست و صند و کای شمت کای</p>
<p>هر روز می بوسم حافظ در دست هر که شوی مشکل تو ان دشمن در اینجین دای</p>	



<p>         بسیار و گار بمانی که بوسه او داری          توان بدست خود اذن گزین نموداری          جز این مستدر که قیدان تندخو داری          اگر گوش بدوش درغان پند گو داری          خود را ز کد ام نعمت این که بدو داری          که بچو گل همه آئین رنگ بدو داری          ندیده تو که خط و خال مشکب و داری          ترا سز که عسله مان با هر دو داری          اگر که باورسی از شرم سرفرو داری          که که گیتی تو با ما چه گفتگو داری       </p>	<p>         سر با تو گفتم آن زلف مشکب و داری          و لم که گوهر سر او سن و عشق و داری          و این شام طبع هیچ نتوان گفت          نوازی بلیت لعل گل نگار پند داری          ز چو طو سرح مست گشت نوشت باد          قیامی حسن فزونی تر از بید و داری          ز اندر همه مشکب حسن و داری          و هم از مالک ثوابی پر آفتاب زدن          بیکر کشی خود لعل سر و چو بیار سناز          و عاشق گفتم و نه ندان ز غریب بیگفت       </p>
<p>         ز کج بر سره ساقط بود که غرضش          مست در دین ز اگر میل خود داری       </p>	
<p>         برگ صبح ساز و بن جام کمینی          غنای خاص بخشیم از مالی و دینی          و کادای که کوشش کار بیت کردنی       </p>	<p>         هیچ سینه و ترا که چسب که از آب زینی          و کجسیرای و دینی و قاده ام بیار          و زین پاید خود که حلال صحت خویش       </p>

<p>گر صبح دم غار تراد و سحر در ساقی بهوش باش که خم کمرین است سے وہ کہ سرگوش من اور چنگ گشت ساقی بہ بے نیازی یزدان کرے بیا</p>	<p>پیشانی حسنا جان بہ کہ بشکلی منظر نگاہ از بینا کہ میزنی خوش باش در بند ازین پیوستی تا بشنوی از صوت معنی ہر آہنی</p>
<p>حافظ نبال توتو در جو یا و چشم خون خرد و بر تانہ و تو دھاری گشتی</p>	
<p>لطیف ہستی شفقہ آدنی پری چو مستح نظر مستی وصال جو ہے مے بوج و فکر خواب صبح و شام بوسے زلف و رخت می وندی ہوا بکوش خراب از عشق پندہ بیا بیا و سادہ است از ماسخ بیا و ماسے گر نشہ شیمان بلا گرداند ملازین تالماست آنکہ رعنائی کرد ز سحر و جمل توتو حیرت چاک</p>	<p>ارادے نہانا سادہ ہے پری کہ جام جم نہ سو وقت ہے پری بعد نیم شبی کوش و ملا جوی صبا بے لیا سالی و گل بکاو کری کہ بندہ را خود کس سے ہے پری ازین عالمہ فاضل نشو کہ خفا کری چو انگوشہ شمشیر بمانے گری و ماسے نیم شبی بود و گریہ سحری نہ در بر بخشی غائب از نظری</p>

<p>طریق عشق طریق عجب فطرت است هزار جان گرامی بدست زین غیرت هر چه جز کشیدم به بخت داشت</p>	<p>انوار بافت اگر ره بایست بری اگر چو صباغ و شمع مجلس دگری ازین پس بن مانی و غرض غیر می</p>
<p>این است مافوق امید هست که بار ارے اسامی لایلی ایامه آخری</p>	
<p>عمر گذشت به بیاصلی و بوالهوسی چه بنگر است درین شهر کفایت نژاد بال بکشتاد و صغیر از شهر طوبی زن کاروان رقت و تود راه کینگاه بخواه دوش و ذیل غلامان در شش شیرتم تا چه بجز لطف و اسیر جانان گیسرم لیس البسرق من الطور و است به یاد دل ندین شده چون ناز و شوق این بوی</p>	<p>ای پیر جام سیم که به پیری پوی شاه بازاران طریقت پیشکار تویی حیف باشد چه تو مرغی سکه ای بر تویی و ده که بن نیم سله غفلت انگیز تویی گفت کاسه یکس بیچاره تو یار کوی دل بر آتش نهادم ز پی فوشت تویی مسئله تک آن بشهاب قوسی هر که مشهور جهان گشته بشکیر تویی</p>
<p>چند پویه به سله تو ز هر سو حافظ بیرانده طسریعاً یکب یا قوسی</p>	

<p>گشت خطہ شوق و دلی باکے  یہا کہ گشتہ ام الرشق بارود کوفت  عجیبہ اقدوس غریب حادثہ است  کرار سو کہ گند عیب و اسن پاست  ز خاک پاسے تو داد آبروئے لالہ گل  صبا عیر قنات گشت ساقیا بر خیز  از نازد ز من بے شاکت آرسے  دع و انکاسل تنسم تقدیر بی شکل  آبروئے گل و خاک پای رکھ کر میت</p>	<p>یہا کہ بے تو ہجان آدم خرشت کی  ایاست ازل سلاہ دین سما کی  اما اضطرب قلنا و قائل شاک کی  کہ ہجو قطرہ کہ بر برگ گل چکد پاک کی  چو کاک صبح تو سم زدائی و خاک کی  دہات شمشہ کرم طیب زاک کی  ارے ناز حیا سے من محبت کی  کہ زار دہروان چستی و چالاک کی  چنین بریلج جالے ز آبی و خاک کی</p>
<p>ز وصف حسن تو حافظ چو نہ لات زند  کہ چون صفات آئی اور لے اورا کی</p>	
<p>گفتند خلاق کہ توئی یوسف ثانی  در عشق تو ام شہر و چلرا و جویست  تشبیہ دہانت نتوان کردہ غیفہ  صد بار گفتی کہ وہم زمان دہشت کا</p>	<p>چون نیک مدیم بحقیقت بانانی  لے خسرو و جوان کہ تو شیرین ثانی  ہرگز نمود تجسید بین تنگ دانی  چون سوسن آزاد چہ اجمہ زبانی</p>

<p>کفنی که در هم کاست و جانت بسلام چشم تو خدایک از سپهر جان گذرانند چون بشکند اندیش از دیده مادم گر سر و باندا زت دور قمار تو پیای دور او تو عاشق چه تسلیم کرد ز سحر</p>	<p>برسم ندی بکام و جام بستان بیار که دیده است باین سخت کمان آن را که دمی از نظر خویش برانی بخورام که از سر و گذشتی بروانی چون نامد چرا یک دوش از طعنه گانی</p>
<p>از پیش مران حلقه خنده خورا کر عشق رخت داد دل دین و جوانی</p>	
<p>که بکوسه می فروشان از در هم بجای هزار بار با بستر ز هزار بختی بجای که ز به خلاص باجم مهر طایفه بجای که بضاعتی نداریم و نماند ایم بجای که لبست حیات با بود و نماند بجای نه نماند و بیایم نه سپهرش بجای بمناب در کشیدیم و نماند بجای که چون مرغ زیکه از دست تو بجای</p>	<p>که ز بند و زندان ز من گدا پیای اگر این شراب جام است اگر آن درختی بجای شده ام خواب و بیدارم و نه تو ز سید ام و که گویا فروشی نظر من بقلب اکبر بجایم شکایت که گویم این حکایت عجب بلند و فاسد جانان که افتد من بر دیده پارسایان که نماند پارسای ز هر هم شکلی می شنخ تو بدینای تسبیح</p>

کہ چہ بندہ کسراقتد مبارکے غلامے	میر خدمت تو دارم بجز ہرچ مغفوش
بکشاے تیر نرگان و بریز خون حافظ	کہ چنان کشندہ را کشد کس انتقامے
پیر کن قاریج کہ بے نئے مجلس نازد بے مطرب بزن نولے ساقی بوشربے زین در دگر نراند مارا بہیج با بے لے دل چہ سودا داری نہی نہی مطربے وز عشوہ لبانت مادی سال نوبے انجام کار بند دازے امید لبے	محمود جام عشق ساقی بہہ شربے عشق نرغ چہ ہاش در پردہ رہشربے شدقا ستم چہ حلقہ تابعدارین رقتیت چون آفتاب برویش در دیدہ می نگید در انتظار رویت ما و امید واری دست عرض میالای بر کاشہ کدانی
حافظا چہ می نہی تو دل بڑصال جانان	کے تشنہ سیر گرد از لعلہ سر لبے
این گفت سحر کہ گل ٹیل تو چہ میگویی لب گیری و رخ بوسی نہی تو کی عیانی تا سر و بیاسمو ز دازت تو تو دجوانی ای شایعہ گل رعنا از بہر کہے ردنی	می خواہ و گل نشان کن از دہر چہ چوئی مسند بگلستان بر تاشاہ و ساقی را شمشا از زمان کن آہنگ گلستان کن تا غنچہ مشندان دولت بکندہ پوئی

<p>اگر دگر بازار است پر جش خریدار است آن طره که هر روزش حد فادایین ارز چون شمع نگر دلی در گذرت باو است</p>	<p>اگر باها و نه گنجی ارا یا پیک کولی اگرش بوی می اگر بوی خوشتر دلی طون هنرے بر بند از طود نگر دلی</p>
<p>هر مرغ بسته مانے در گلشن تادابند بیل بنیاسازی حافظه جاگوئی</p>	
<p>نیم صبح سعادت بیان نشان کرد دلی تو یک چهره ت شاهی مراد و بر آه بگو که جان ضعیفم فروست رفت حد ارا من این درخت تو شمع چنان که غیر نداشت خیال تنی تو با من حدیث تشنه داشت ایسیدر که ز گشت چسب گونه نه بندم</p>	<p>خبرست که سہ فلات بر لبان تو دلی ایرونی نه بفران چنان بران کرد دلی ز لعل ریح فرایست شمع زان کرد دلی تو هم زوی کر است چنان ان کرد دلی ایسیر عشق چو کوی کیش چنان کرد دلی دقیقه ایست نگار اولان میان کرد دلی</p>
<p>کیست ترکی و تازی دیرین عالم حافظ حدیث عشق بیان کن هر زبان کرد دلی</p>	
<p>ز بهار است دلان کوش کوفه شد انباشی چنگ در پرده همی سید پند پند</p>	<p>که بے گل مبدی با فرد و گل باشی و غنط انگاه و دوسو که قابل باشی</p>

من گویم که چکن اگر نشیند چه بپوش درین هرورستی دختر حاسه در گشت	که تو که دانی اگر در یک عالم باشی چیت باشد که ز حال همه عالم باشی
که چه راهیست پر از نیم زان تا بردست نقد عسرت بر حصه دنیا بگذاشت	از تن آسان بودار دانه نعل باشی اگر شب دور و زورین قصه باطل باشی
حافظ اگر در از بخت بخت باشد حیدر آن سنا ایطووع شامل باشی	
نور خدا نایب است نه مجروری باویده که در رخ از نام گناه باز	از در مادر اگر طالب عشق مری آب بر تشنه زنده جگر مری
شعبه بادیه کنی هر دم نیست لعل اگرچه بهر گشتی تیغ جفا بگیرد	قال رسول ربنا ما انقلبنا علی فکریک فی مکر فی عسجدی
اگر تو این حال فرسوده چمن کنی گذر نقش خودی لوح دل کنی تو را	سوی سرگل بوجده شود بقدری اگر بری بجان دل آه کوی مجروری
جان دل تو حافظ باشد و ام آرزوست ای شوقن غزل دم زن از مجروری	
نوش کن جام شراب یمنی	طایبان بیخ عسجد دل کنی



<p>سرگشته چند چون چشم دلی کم زنی از خوشیستن لایق منی گردن سالوس و تقوی شکلی جله رنگ آینه ستری و تروانی</p>	<p>دل کتاده دار چون جام فلز چون زجام بخودی رطبه کشی دل بے پر بسند نامزدان و خاک سان شود قدم نه بچو ابر</p>
<p>خیر مجھ سے کن چو حافظ نامگر خوشی را در پایے مشوق فغانی</p>	
<p>حاصل زیادت ای بن یکدم سعادانی باطیب با محرم مال در دہانی در پناہ یک است خانم سلطانی ہمدکن کہ از عشرت کام خوشستانی کہ غمش عجیب دیدیم مالی پیر کفانی تندی روی جانانہ سمت فرومانی کاین ہمہ بی از روشن عالم فانی حاصل کن کارست کاورد پشانی بفس غامگی باشد چو عمل رمانی</p>	<p>وقت رعیت دان کن قدر کہ توانی پیش از از زندی دم فزن کہ توانی گفت با دعائے شیخزان لے فکر دامن سکن کام بخشی دوران عمر و عوض دارد یہ صبر عزیم رفت کہ برادران رگے یروی در ثمر گشت خون غرق می زیند چند عاشقان بشدہ بہ طرب بتا باز آ ز اہم پیشیان را شوق باہر در بابت خمشکن فید اند این قدر کہ صوفی</p>

<p>گر تو فارغی از من بگره تنگ بگره دل از دم در آیدست نیز غم نشادی دست باغبان چون زینجا بگذرم حرامست با دل زنا و کینه پشیمت گرفته دامنم لیکن</p>	<p>حال خود بخور و بگفت پیش از صبح نهانی روشنی ببا پیوست در استی به ارمانی گر بجای من سرش غیر دوست نهانی اگر چه کماند ارت سے بر دیه پیشانی</p>
<p>جمع کن با حسانی حافظ پریشان را لے فکرت گیسویت جمع پریشانی</p>	
<p>هزار جسد بگردم که یار من باشی و سے بکلیه احزان عاشقان آست دران چمن که تبار دست به تبار چراغ دیده شب زنده دار من باشی چرخ و روان راحت به بندگان نازد ازان عشق که خنجر و لم عشق نازد شود غمرا افروشد به صید با نرس سه بوسه گر و لبست کرده زانیکه من این مراد به نیم هر دو که شیشه</p>	<p>فرار بخش دل به تیرا بر من باشی شبه انیس دل سوگوار من باشی گرت ز دست بر آید نگار من باشی انیس خاطر امیدوار من باشی دران میان خداوندگار من باشی اگر گستم گلزار زنده دار من باشی اگر آهوی چرتو یکم مشکاین باشی اگر او شکسته داند از بر من باشی بجای شکسته بان در کنار من باشی</p>

<p>من اچھا قضا شہر جو ہے منی از دم مگر تو از کرم تو پیش من باشی</p>	
<p>کہ ہم تادیبیدالی و ہم تہشتہ سحرانی زمینہ چشم تابیا نصوص اسرارستانی کہ در حسن تو پیرے یافتہ عطرانی مباد این حق را یارب علم ادا پریشانی کہ از ہر فتنہ نفس از دران بھارستانی بلق در حال دل کہ در ہجران فروانی کبش دشواری منزل مباد عہد سانی ندار ایک نفس با اگر کہیناز پیشانی مباد این قوم را یارب علم ادا پریشانی بمان شملیکہ خاطر ازین سکین شجانی</p>	<p>ہوا خوار تو ام جانان میدا کرم دینانی ما شکر چہ در یاد زار عاشق و شوق کلمہ در تہذیب آدم زمین بوس تویت کرد شہر زلفت بنام از کون مجرود است بیشماران لعل و صوفی را بانی بقیع کرد در دنیا ہمیشہ شگبیری کہ در غلاب پروردگار مولانا زبیر ان بون طرین کاظمی است کشاو کار شتا قان در ان بزمی بلند است چراغ افروز چشم با نسیم زانہ خواب است اسیر زلفت سیدارم کہ کشتا کہ کہ بند است</p>
<p>ایمان چہ زلفت فریب میدہ چھا قضا حجر با صفا و اتساع ناگنن شیبانی</p>	
<p>احمد شیخ ادیس حسن افغانی</p>	<p>احمد اللہ علیہ مدد سلطانانی</p>

<p>آنکرمی ز سببا گر جان هانش غلانی مر جالبه همه بطاعت خدا را از دانی بخشش از کوشش قانی و چاکرانی دولت احمدی و سحره سلطانانی چشم بد دور که هم جانی هم جانی بعد منزل نبود در سفر روحانی حیدر او جلاله خداوندی روحانی</p>	<p>خان بن فغان شرفشاه شهنشاه نژاد دیده نادیده با قبایل آریان آور بر شکن طره ترکانه که در کمال هست ماه اگر بے تو بر آید به ویش زیند جلوه حسین تو دل می برد از تنگ و گدا گر چه دوریم نیاید تو قدح می نوشیم از گل قاسم خورشید عیسی شکافت</p>
<p>ازین باورند خواهی چراغ دلی از روی که قانون را عالم را و دستهای از اندهای که بیش از پنج و شصت حکم میسر و روزی خدا یا هیچ حاکم را با بود و نجات بدوزی که با هر دوری نیست اگرین ترک بدوزی که حکم آسان نیست اگر سازد اگر نمی</p>	<p>اے نسیم خری خاک بره یار بسیار تا کنده حافظ از ان دیده جان روحانی</p>
<p>ازین باورند خواهی چراغ دلی از روی که قانون را عالم را و دستهای از اندهای که بیش از پنج و شصت حکم میسر و روزی خدا یا هیچ حاکم را با بود و نجات بدوزی که با هر دوری نیست اگرین ترک بدوزی که حکم آسان نیست اگر سازد اگر نمی</p>	<p>ز کوسه یاری آید نسیم باد نوروزی چو گل گزیده داری خدا را خضر عشرت کن سخن در چرخ میگردد چو گل از چرخ برین آید منه دادم چو جان صافی و صوفی میگردد پیش طریق کام بیشن چیست کج کام خضرین جدید یا شیرینیت کندن نهانشین است</p>

<p>بجسم علم نتوان شد از سابط به محروم ز نام نه قمری به طرف چو باران چسبست</p>	<p>بیا زاده که جاهل را ز یاد میرسد و زوی اگر و نیز همچون من غمی دارد شبها و زوی</p>
<p>پاستان اردو که از قبل طریق عشق کیری یاد بجای آید که حافظ سخن گفتن بسیار زوی</p>	
<p>بچشم مهر اگر با من هم را یک نظر بودی ز شوق افتادی بر هم سری دپای بنام اگر برق افکندی از آن روی چو سوز هش مهر آمدی بر من مهر نشان و خواب چو لبش گرم در دهنم ز جهان فرصت بود</p>	<p>از آن سین چون کام بخوبی بپذیر بودی در دنیا اگر تاج من نه از این مختصر بودی مدام از رنگش جهان پر شود ز نور بودی اگر از در دل زارم کی روزش خبر بودی مبارک ساعت بودی چه خوش بودی اگر بودی</p>
<p>بگفتی کس شیرینی چو حافظا شهر در عالم اگر طبعی طبعش را ز اعلی ادشکر بودی</p>	
<p>تمام شد دیوان غزلیات حافظ</p>	

# ترکیب بند

<p>شایسته که چنانک دین است  نواب و خاندان ملک است  هم نسل شهنشاه زمان است  آنان را دلائل سعادت است  در ملک جهان بقدر شای  در حسن اتم قدر او نهفته  بیتش بریان کند و اسلام</p>	<p>در خور هزار آفرین است  گلدهسته بهستان دین است  هم لفت خلیفه زمین است  تا بنده چو فروش از زمین است  انصاف تو کوب یقین است  قیروزه چرخ چون گلین است  سدایت و یک آفرین است</p>
<p>گلک از کعب دست او ستاد بار  شمشیر یار و شش سزاوار</p>	
<p>ای سایه رحمت الهی  هرگز بشمائل تو سروی  هم چرخ جمال را تو ببری  در خسته از خصلت پیچین  بر نام تو همه ر کرده گردن</p>	<p>وی غنچه باغ بادشاهی  تا رسته ز بوستان شاهی  هم برج جلال را تو ای  بخت به جاسه صیقلی  منشور او امر و نواهی</p>

تمکین تو سے دہ گواہی آوازہ زماہ تاباں ہا	بر سلطنت تو بے شکافت نام تو یقین کہ سے بر آرد
	اگر دون کر لطیفہ بر آرد در سے چو تو در صدق نہ آرد
لے غزوة دولت از تو خزا ہر شکلی و شمالی تو شہید از رستہ مبارکت ہویدا این اسیر نیلگون والا از صفہ ہنرم رواقی خضر ہر نفلہ کشیدہ جام صہبا ز کس ہمہ دیدہ گشتہ عہدا لوگوں در شاہ گشتہ لالا	لے خلعت ملک بر تو زیبا لے آمدہ نعرہ وس دولت انوار شکوہ و شہر یاری بر قامت شہسوار کو تاہ بلکہ شہت صدامی صیت عدلت بر شادوی مجلس تو خورشید تا دوسے بہادری تو بسند از ہر قہر ولایت ازین گویش
	در قفسہ تو چرخ آستانے کیوان ہو تو پاسبانے
جز عیش مباد تیج کار ت	ناما بر خدا لے بادیا رست

<p>هزار و دویست که در دل آید          تو سینی رفیق در بخت          نصرت که مهاد از تو خالی          آراسته چون بخت گیتی          پا چرخ پیاست دور دورت          جاوید بعون جباه و عورت          آسوده چون حافظ از خلفان</p>	<p>ایام نهاده در کنارت          تائید ندیم در یار ت          در روزم بینه دست یار ت          از کوششش تیغ آید یار ت          تاده هر بجاست کار کار ت          یاد اتمه چیز برستد یار ت          در سایه بخت کار کار ت</p>
<p>کارت همه حفظ ملک و دین باد          تا باد همیشه از چرخ پیوست باد</p>	
<p>ما سپه چه تو آسمان نداز          باره تو آفتاب ویم          از حسن تو چون کنم عبارت          حیران شده ام که هیچ وصفی          مرغی که شود تو کرد پرواز          هر دل که ز جان ندارد دست</p>	<p>سر چه تو بوستان نداز          نیک است ولیکن آن نداز          که هیچ صفت نشان نداز          در غرور و رخت بیان نداز          دیگر سر آشیان نداز          میدان بختین که جان نداز</p>



<p>از بجزیرہ کد ام تیرست چشمیت نظرے باینند آفت منظور شہنشاہ است و از نا</p>	<p>کا پڑھے تو دیکھان غدا ست و سہر جان ندارد پردے شکستگان ندارد</p>
<p>سلطان زمانہ ناصر الدین شد مقصود بستر و تمکین</p>	
<p>باقی اگر تہو لے اسے سجادہ و حنہ قد و خرابات گر زندہ دلی شہرستان بادر دور آہو سے در مان اسرار دل ستا در عیش سلطان صفستان بیت پر پوش مردم نگران بر جسے فدائش حافظ ز عیش تو پند نا</p>	<p>جز بادہ میا پریشاں بفر و شش دیار چہ کئے گلشن جان صدایا ہے کوئین مگر ز عشق لاشے ہستہ ز ہزار حاتم ہے سے آمد و خلق شہر از پیے وز شرم روان غافش ہے آخردل من شکستہ تاکے</p>
<p>بادر و عیش تو یار یا ششم وز عیش جان کا آرشم</p>	

## تزیین بند

ایں بود وقت که چندی را ری تا چند بدست عسکرم پاری بز شیشه گلی بهیستداری تا چند کنی جفا و خواری کردم من خسته سازگاری دست ازستم جفا داری بر عاشق خسته جفا آری	ایس واده بباد دو سته اوی آخرو دل ریش در دمندم از زلف تو حاصل ندیدم ای جان عسکر بر بغیضان چرند که سوخته بجو رم گفتم گمرازه تر چشم چون نیست امید آن که دوز
آن بر که ز صبر رخ نتابم باشد که مراد دل بیابم	
در ده دوسه جام عاشقانه از دست مرده می مفاد مرغان چمن ز آتش جان گذارد زلف و چپانه چون خود بسوزد دل ترانه	ای ساقی از ان می شبانه تا در سر من ز عقل باقیست برداشته اند صورت و اود ای مطرب با تو نیز یک دم برگویی بباد وصل جانان

می نوش تو خا فضا بشاد است دیرست که آتش غم دل چون نیت به پیگو نه پسیدا	آچند طوری غم زان در سینه می کشد زبانه در ایام مسراق را کرانه
آن به که ز صبر رخ نتالم باشد که مراد دل بیاللم	
در سخت عشق اگر بگیری بیک دل ماه و خورشید پیوسته گمان ابرو نش نتوان به تلم نوشت شوقش پیغم عشقتم ارچه طلم دارم سحر که به خودی چون کرد زاده سترگار	من دل ز غم تو بگیرم اگر و س فلک رسد نفیرم از غمزه ای زند تیرم اگر پیر فلک شود و تیرم طفل غم عشقتم ارچه پیرم بشنیم و پیشش گیرم دور از تو به بند غم گیرم
آن به که ز صبر رخ نتالم باشد که مراد دل بیاللم	
ای غیرت ابدان ملتاز	برق ز رخ چو مهر بر انداز

<p>باین ز سر جهان بگفته ای دوست زو که ز رویه تا خود چه بود مرا سر انجام سر ای سر و او بر باد در آتش عشق و محبت غم حاله چو نسیه بد مراد</p>	<p>خیزم و تو پیش گم باد شد فاش بیان مراد از در عشق چه جبر کرد آغاز هر که بستم تو گشت باز سے سوزد لاچر و دمی ساز پوسیدن پای آن سر از</p>
<p>آن که ز صبر سر نخ نتابم باشد که مراد دل بیایم</p>	
<p>آن سر و منبر گل اندام باز ای که جبر جانگدازت از دانه خنال و دوام زلفت چون کام نشد سببی حاصل بایم غم فراق حاله جز محنت و درد گویا نیست مقصود و جود و حافظا نیست</p>	<p>از عارض تو محبت به شام نمود از دل من مشاعر اکر ام مغزل من فتاده و دوام قانع شده ام جبر تا کام تا خود و جبار سر انجام دور از تو نفیسم بنایم جز صحبت یار و باو و جام</p>

حالی چو لے شود مهیتا	کلام و علم از قوسه دلا دارم
آن بکر ز صبر سرخ نتالم باشد که مراد دل بیایم	
ای راحت جان بهیست لرم	امید دل امید دارم
شادم بهفت که در همه حال	سوز عشق نت سازگارم
تارفته از کنارم ای دوست	یک باره ز خویش پرکنارم
در آرزو وصال جانے	عمر به نایاب میگذارم
اشتب بگذشت فواید ز دوش	طوفان سربکب اشکبارم
تا مرگ نگیرد دم گریه بان	من دست زدا منت ندارم
چون هیچ نشد بسی حاصل	کلام دل خسته و سنگین دارم
آن بکر ز صبر سرخ نتالم باشد که مراد دل بیایم	
ای ز نسیم علم تو مرهم دل	عشق تو ایس و محرم دل
زلف تو کست بگردن جان	لعل تو کین جفا تم دل
ابروی تو بود دشمن جان	چون چشم تو گشت حاکم دل

<p>او در دل او آواز آتش          نزدیک شد آنکه من بپوری          حافظ چه شود اگر بیایی          بدن ملک وصال او نگوید</p>	<p>ما را علم او صحت است و علم دل          گیرم سیر خویش بیکم دل          نور ز حضور عالم دل          آسان آسان میلم دل</p>
<p>آن به که ز صبر رخ نتالم          باشد که مراد دل بیایم</p>	
<p>سایه نامه</p>	
<p>سفر تنه دارد و گرد و زنگار          ای نام از دور گردون گفت          فریب جهان قصه روشن ست          دلا در جهان دل بسته زینهار          همان مرحله است این بیابان          همان منزلی ست این جهان خراب          کجای پیران لشکر کشش          ز تنه است ای جان و کاش بیای</p>	<p>من و مستی و قنیه چشم یار          و نیست در روی مجال گرفت          بین تاج و زینت آبتن ست          که کس بر سر بل گیرد قرار          که گم شد در و لشکر علم و نور          که دیده ست ایوان آفتاب          کجا شدیده ترک خجسته کشش          که خاکش ندارد کسی همای</p>

چرخ گفت جشید با تاج و گنج	که یک جو نیز دوسرے پہنچ
مغنی بجائی نگاہ گلب رود	بیاد آور آن خبر وانی سرود
بستان زب سر دوس فرست	بیاران رفته در دوش فرست
مغنی زن چنگ بر آغوش	برازد لم شکر و نیاس و دن
مگر خاطر مباد آسایش	که شود در غم با دی آلاش
مغنی زن خسروانی سرود	گو با حریفان آواز رود
که از آسمان قرده فرصت است	مرا چهره عاقبت نصرت است
مغنی نولے طرب ساز کن	بقول غزل قصه آغاز کن
که بار غم بر زمین دوخت پای	بغیر با صولم بر آور ز پای
مغنی ازین پرده نقشه برآر	ببین تا چه گفت از دم پرده دار
چنان برکش آتش لیل و دوری	که تا امید چنگ برقص آوری
مغنی دوش چنگ را سازد	بیاران خوش نمده آوازده
رہے زن که صوفی بحالت رود	مستی و صلبش و حالت رود
مغنی بیا امنت چنگ نیست	کفے بر دوش زن گرت چنگ نیست
غنیمد که چون غم رساند گزند	خروشدین دوش بود سودمند

معنی کجائی کہ وقت گل است  
 همان به که غم بچویش آوری  
 معنی بسیار عود ساز کن  
 بیک نغمه در دمر چاره ساز  
 معنی کجائی که لطف کنی  
 برون آری از فکر و دین م  
 معنی کجائی که زانے بزن  
 پیروز آمد شدن عالم زانوی  
 معنی بگو قول و پروا ساز  
 تو بنمائے را و عرق قسم زد  
 معنی بیابشند و کار بند  
 چرخ قسم لشکر آرد و بار صفت  
 معنی تو سب پر مرا محرمی  
 منے دور کن در دلت اگر غمت  
 معنی کجائی بزن بر بطن

زمیں چمنها پر از غفلت است  
 دم چنگ را در خروش آوری  
 تو آئین زانے نو آغاز کن  
 دلم نیز چون خرقة صد بار ساز  
 زانے آتش در دلم آتش کنی  
 بھسم بر زنی کار و بار غم  
 بیگیتانے او دو تانے بکن  
 گدائے بسے به دشت ہنشی  
 کہ بیچارگان را توئی چار ساز  
 کہ بکشایم از دیدہ صد زندہ رو  
 ز قول من این بند و اسپند  
 ز چنگ و رباب و ز نای دنی  
 زانے بنے زن دم بھمی  
 دے پیش من آواز عالمیست  
 بیاراقیا پر کن زانے بطن



که با هم نشینیم و میله کشیم  
 مستی ز اشبار من یک غزل  
 که تا وجد را کار سازی کنم  
 اقبال دای در پییم و غمت  
 که نمکین از رنگ شاهی ازوت  
 زرق و دل دویدم مقبلان  
 جهان دار و دین پرور و تاجور  
 چسبیده دم شرح آتاپراد  
 چه قدر روی از صحرایست پیش  
 بر آرم با حسنای دست دعا  
 که یارب آلا و نعمای تو  
 بحق کلامت که آمدتیم  
 که شاه جهان با دین و زنجرت  
 زمین تا بود و مصلحت  
 خدیو جهان شاه و مصلحت

دس خوش بر آیم و میله کشیم  
 باونگ چنگ آرا اندر عمل  
 برقص آیم و خرده بازی کنم  
 بهین سیده خردانی درخت  
 تن آسانی مرغ و ماهی ازوت  
 ولی نعمت ملک صاحب لادن  
 که در تخت جم گشت بازی و فر  
 که عقل ست حیران در اطوار  
 سر نازم از غزل و تشویر پیش  
 کنم زوای در حضرتت کبریا  
 با سرای اسماء حسناست تو  
 بحق رسول و عیسی علیه السلام  
 اقبال بهواره بالاج و غمت  
 فلک تا بود مرتع جدی و ثور  
 عمار غنیم از خاطرش دریا

<p> بمقامه لایه خسرو کین  بمصوریت و بجان رفت نام  فریدون شکوہی دیوان بزرگ  فلک را گرد صدن چون توت  دستها خراجت دهن از فرنگ  اگر ترک بندیت و گردم چین  ہمایست چترت ہمایون نظر  بجایے سکندر بہان سالھا  چو دریای وصف نزار و کنا  ز نظم نظامے کہ چرخ کون  بیارم ہ تقصیر سہیت متین  از ان بیشتر کاوری و ضمیر  از ان تا زمان از سپہر بند </p>	<p> شجاعی بیدار دیا و دین  کہ منصور باشی ہر ادا ما  مہمتن نیروی بیدار ان نرم  فریدون و ہم راضی کن نیست  کہ ہراج با جت فرستد زنگ  چو جم جسدہ دایے بزرگین  کہ دار و بیطادین نہ پر  بدانا ولی کشف کن حالھا  نشان را کنم ہر دما و تصا  ندارد چو او سپح زیبا سخن  کہ نزد حسن ویر زویشین  ولایت شان باش و آفاق  بفتح و گر بخش فیروز مند </p>
<p> از ان مے کہ جان دار و ہوش باد  مر اشراف و شاہ را تو شش باد </p>	

بیاساتی آن آید آتش خورشید	بمن ده که تا یام از غم خلاص
فریدون صفت کاویانی علم	برافرازم از پستی جام حج
بیاساتی این نکته بشنوزنی	که یک جرعه می بزودیم
دم از سر این دیر دیرینه زن	صلای بشا بان پیشینه زن
بیاساتی آن کیمیا قوچ	که با گنج تارون در غلخ
بده تار و پود کشا بسند باز	در کامرانی و عسپر دراز
بیاساتی آن ارغوانی قدح	که یابد ز فیضش لاله جان فوج
بمن ده که از غم خلاصم ده	نشان روزیم خالصم ده
بیاساتی آن که جان پرورست	دل خسته را بچو جان درخوردست
بده که بهان خیمه بیرون زخم	سرا پرده بالا که گردون زخم
بیاساتی آن که حال آورده	که امت فستاده یکال آورده
بمن ده که بس بیدار فدا دهم	وزین هر دو بجا اصل انقادیوم
بیاساتی آن آید این شیره نو	که گرشیر نشد شودیش نو
بده تار و پود بر فلک شیرگیر	بهم بر زخم این گزگیر
بیاساتی آن که بر ستورست	که اندر خرابات دارد

بہن وہ کہ پر نام خواہم شدن	مرد سے و جام خواہم شدن
ساقی نامہ	
بیاساتی آن سے کہ جو بہشت بدہ تاجیو سے بر آتش کسبم بیاساتی آن سے کہ تیری کند بدہ تاجیو ششم یاد کئے بیاساتی از سے ندام گرم گیر کہ از دور گردون بجان آدم بیاساتی از کج دیہ مخان ورت شیخ گوید مرسوسے دیر بیاساتی آن جام صافی صفت بدہ تاصفا سے دردن آردم بیاساتی آن آتش تاناک بہن وہ کہ در کیش بر زبان ست بیاساتی اکنون کہ شہن بہشت	عجیب پاک دران می سرشت و باغ خرد را دے خوش کنم با باغ دلم مشک بیزی کند کہ هست از غمش در دلم خون بیک جام باقی مراد ست گیر روان سوسے دیہ مخان آدم مشدور کا تجارت کج روان جو ابش چہ گوئی گوشت شیر کہ بر دل کشاید و بر معرفت دے از کہ ورت برون آردم کہ ز رفت پیچیدیش نیر خاک چہ دنیا پرست و چہ آتش پرست ز روی تو این زم غم سرشت

خدا لجام لاشش فید بجناس	گداز غنیمت بودنی بساح
بیاساتی آن جام با قوتش	که هر دل کشاید در وقت خوش
بدین نصیحت زمین گوش کن	جهان جلاصفت می نوش کن
بیاساتی از میوت الی عسر	بین و نرس کن گدالی عمر
که عی بر باقی بهیض نرایت	در سه اهرم از غیب بکشاید
بیاساتی از به طلب کام دل	که به سه ندام من آرام دل
گزار هر جان تن صوری کند	دل از سه تواند که دوری کند
بیاساتی امین چه باشی که مهر	بر آفت رکت خون ریز و بفر
درین فو نشان عرصه رفیق	تو خون صراحی با عسر ریز
بیاساتی از من کن سر کشی	که از خاکی آتش نه از آتشی
قدح پر کن آدمی کمی خوش بو	نخه صفا که صافی و نفیس بود
بیاساتی آن راجه ریحان نسیم	بمن ده که نه زربان نه نسیم
زر سه را که بیشک تلف در پست	بمی ده که درمان دلها می ست
بیاساتی آن باد لعل صاف	بدنه ناکی این شید و زور و لان
و هیچ خفته معلوم مام	بمی نه کن هر دو داد و استلام

بیاساتی آن باوہ روح بخش  
 تہمتن صفت رو بیدان کم  
 بیاساتی ازمن برو پیش شاہ  
 دل فیوران سکین بکسے  
 بیامانی آن سے کران جام جم  
 بن وہ کہ بشم بتائید جام  
 بیاساتی آن جام پر کن زے  
 بستی ران در اسرافت  
 بیاساتی آن سے کرکش جام  
 بدہ ناگویم باوانے  
 بیاساتی آن سے کشای دہ  
 بن وہ کہ تاگرم از عیب پاک  
 بیاساتی آن جام چون ہوا  
 چو شد باغ روحانیان مسکنم  
 بیاساتی آن جام چون سلیل

بدہ تاشینم بر پشت رخس  
 ہکام دل آنگہ جلال کسبم  
 بگویش زمن کاے شرجم کلاہ  
 پس انگاہ جام جان بین بوسے  
 ز غلامنا بیسمانی اندر دم  
 چہ جسم آگہ از سستہ عالم تا  
 کہ گویم ترا حال کسری و کسے  
 کہ در پیجہ دی راز توان گفت  
 بکینہ و جہ سہر سہ پیام  
 کہ جہشید کی بود کاؤس کے  
 بساکی آو دل گواہ دہ  
 خوام بشارت بہ پیر و مناک  
 بدہ تازم بر فلک بارگاہ  
 در خیابان تہمتہ بستہ تنم  
 کہ دل را بفرود سن تاشد لیل

<p>             چشم کن و گنج حکمت بین              و جام پایا پی مرست کن              بمستی گویم سر و دشت              بینی دران آینه هر چه هست              دم خسروی در گدالی زنی              ز چرخش دهنه هر آواز و زنی              گوشتش آید هم از لفظ و زنی              ز سستی بسالم مسلم کشیم              ز سستی آید بر آتش چشم زنی              چه فرست نباشد در که خوریم              بنیرم طرب با هم نیر و خشتند              بر خشتند و بر دهنه صرت بخاک              ز ایام عمر آنکه به روز کیست           </p>	<p>             به شمع ده و درو سے دولت بین              بیایا ساقی از باد اے کهن              چو شمع کنی از سبزه عشت              اگر به چو جسم جام گیری بست              بمستی در پار سالی زنی              اگر حافظه چو ستاره سازد سر              بناس شیر صبح از طبقه اسه نو              بیا تا خور و استسلم در کشیم              ز جام و ما دم و سستی زنی              یکا مروز با کید گریه خوریم              که آنها که بزم طرب ساخته اند              ازین و آنکه دیر با سستی مخاک              این تخت فیروزه فیروز کیست           </p>
<p>             در دنیا هر آنکه که بر باد شد              خنک آنکه که از عالم آزاد شد           </p>	

<p> بده ساقیای که تا دم زینم  سبک باش در ظل گرافم بده  که این چرخ و این انجم آبنوس  بسته کوزه کوئس بپشت پیل  جز این مرکز هفت پرگار نیست  تو در خانه معشوری شست  برای کاشش طاق خضر نشین  بده ساقی آن آبر آتش نشان  که در آتش ست این دل زخم  که فیروز سترخ منوچهر بچهر  نوشته ست بر جام نوشیدن  اگر پوزالی و گر سپهرال  زمن نشسته بپیر آموزگار  که این منزل دو جای هم است  بده ساقی آن لعل با قوت رنگ </p>	<p> تسلم بر سر هر دو عالم زینم  و گر فاسخش نتوان بختم بده  بسته یاد دار و دیو برام و طوس  زودش بنا کام طبل جیل  جز این هفت پرگار پرگار نیست  که او مانده است مگر بگذر  ببستند لگو جان نشین گریز  از ان پیش کن مانیابی نشان  همانا که آبی بر آتش زخم  مشنیدم که در عهد پوز بچهر  که بفرای از جام نوشیدن  پستان نالی شوی پایال  کنن تکیده بر گردش زنگار  درین دامن شادمانی کم است  که بر دانه رخ لعل با قوت رنگ </p>
--	--



<p>روان در دهان می چو آب بمان          شهابی که اینجا نشسته نشاد          کدام است جام جم و جم کجاست          که میدانند از فیلسوفان حے          چو سبب عدم گام برداشته اند          چو بندی دل اندر پیچی سرشته          در آن بستن دل ز دیوانگیست          درین دارشده رینیابی تو گام</p>	<p>آه سپردان کافایه عیان          فرستند و از کس نکرند یاد          سیلان کجاست و خاتم کجاست          که جنبید که بود و کادوس کے          درین فقه جز نام گذارشته اند          که چون گذری بازمانی بجای          با و آشنائی زریگا کیست          خیال محال و مقام مقام</p>
<p>بر وسط کن این وقت طوار را          قلم در کش این وقت پرگار را</p>	
<p>بره سانی آن آب آتش خویش          بدین صفت زبانی شمشیرش واقع          درین ده گریه سیادش دهند          اگر عاقل نیستند دیوانه شو          دم از دل زنی دردی در کش</p>	<p>کران بلکه ایام ز آتش خلاص          توان زد یک جام می چو طاق          که پیران دور آتش گشتند          مرز آید در خاک سینه شمر          دم گرم خواهی دم سرکش</p>

پیکار و انان پیشیا و زن	ره در دوشان شمار زن
مشوقی بد این در خاکی متناک	که ناگه دهم بارت چنناک
باده ساقی آن چه روح را	دو اسب دل ریش مجروح را
که در آن چه جام از کفتم رنج	اگر عالمی باشدش زان چه سو
چو بنیاد عمرست ناپایدار	بهد این نفس را غنیمت شمار
کسی را که دستت رسد دیگر	که دست را همان باشدت دیگر
سست بر داد گستر که ناگه برود	اگر ای برادر که با خود چه بود
تو نیز آنچه کاری جهان بدو	چنان که می بازی بدو
همای نیاید کس از نیش بدو	که بر خاک شست از دوش خاک
این هست سبز چندین مسنا	که هم هر ه باز است و هم هفته باز
باده ساقی آن آسب افشرد را	بیا زنده ساز این دل شرد را
که هر باره خسته که بر نظر است	سیر که قباد و داسکندریست
هر آن گل که در بوستان بود	سیر عارض دستمان بود
هر آن شاخ سرخ که در گلشن است	قدرد لب زلف بیین تنیست
شندم که شوریده می پرست	بختی از میگفت و جامه برست

گویا باین کرسه زرشان  
 بخون شاهان دین شست  
 که هر کس درین دود گردان بود  
 بره سالی آن تخ شیرین گوار  
 که داد که دار سله آفاق بود  
 چه زین مار شمشیر برون جفت  
 اگر بوشندی بیاباده منش  
 که این غزل آهوشی نفس  
 در خاک روان بستانه کوب  
 اگر آید آتش خدا صحت دین  
 بجای برون آوزد زخویش  
 که حافظه در عالم جان رسد  
 من از آنکه گروم بستی پاک  
 بیاوسته از چه بتا کم کشید  
 تبسبز اباته عسکرم بهسید

این سوره میرین دوان دوان  
 بخونک خدایان دین شست  
 ز گردن دروش پاز خون بود  
 که شیرین بود با ده از دستیا  
 دیار ندگی در جهان طاق بود  
 بنوش بگرگورد تا بوقت  
 چونوشی دمی با ده آبی بوش  
 بیفتد ازین دانه در دلم  
 رو سیر دشان بستانه روبا  
 بستی ز مستی خلاصت دین  
 بوحش می پرده افتد ز بستی  
 چهارده و برون شب جانان رسد  
 باین مستان بریدم خاک  
 بر او ز اباته خاکم کشید  
 پس از نگاه بردوشستم نمید

میرید در انجم خرد باب	میرید پر گور من خرد شراب
تناهد بجز مطرب چنگ زدن	ولیکن بشتر طبلکه در مرگ من
تو خود حافظا سر مستی شتاب	
که سلطان نخواست از خراج از خراب	
مستغوی	
مرا با است بسیار شمشانی	الا اے آہو وحشی کجائی
دور راہ اندر کین از پیش واپس	دو تنہا دو دو سرگردان بکس
خدا دے ہم نچو نیم از تو اسبم	بسیا حال یکہ گیرید اسبم
چرا گاہے ندارم خرم و خوش	کہ می بینم دین و شت مشوش
فرستیق بیکسان یا غریبان	کہ خواہ شد گوئید اسے جیبان
نہیں ہمیش این رہ سر آید	مگر خضر مبارک پے در آید
کہ فاطمہ لاتہ زنی و آید	مگر وقت عطا پروردن آید
ہمیکشت این مستی با تو نے	کہ روزے رہ رہے در سزائے
بیاد اسے بنہ گردانہ داری	کہ اسی سالک چہ امانہ داری
وے سیر غمیا یہ شکارم	جوابش داد و گفتاوانہ دارم

بختنا چون بدست آری فلانش  
 چنان سحر و دان کار دانی  
 مدہ جام می دپای گل از دست  
 لب و حشرتہ در بطن جوئے  
 بیاد رنگان و دوستداران  
 چو مالان آیت ابرو دانی  
 مگر دآن سحر دم دیرین مدرا  
 چنان حیرت زده چیدانی  
 برقت و لب خوشبختی خرم کرد  
 مگر شکر بارک سپے تواند  
 نیاز من چو زن آرد بدین ساز  
 تو گوهرین و از حسره مگر گذر  
 چون ای ملک آرم تجسیر  
 مقامات بیعت گوین مست  
 دوران را با خود در هم شستند

که او خود بی نشان ستایش  
 و ملک دید و میکن پاسبانی  
 دے فاضل شاز و جرج بدست  
 لم استیکر و باغ و گفتگوئے  
 تو افق کن تو با ابرو چاربان  
 مد و شش ز آب وینہ خوش  
 مسلمانان مسلمانان تدار  
 که گوی نو و بنود استقامتانی  
 برادر ابرو و سرکے چنین کرد  
 که این تنها آن تنها رساند  
 که غور شنید غنی شد کسیک و  
 زطرز سے کان مگر و شوهر گذر  
 تو از خون و استلمی پر نفس  
 که حکم انداز چرخ و دیکرین  
 و زمان غنی که حاصل کشتند

بیاد رنگت از آن طیب امید	شام جان مشک از جادو
که این نافه ز چین حبیب عورت	نیز آن آه که از مردم نفور است
درین دای ز بانگ چنگ بشنو	که صد غنم و غنم مظلومان یکدیگر
پیر چشمت را اینجاست بوزند	و این کوکبان آتش فروزند
سخن گفتن کرایست اینجا	نقالی اندر چنانست اینجا
برو جان فدایین معوض من دم	
سخن کوتاه کن دانش را عسل	
سے المقطوعا رشت	
گر کان مستدر می بداند	شب نختند دوز نشاند
تا که ساز از چوبه بگوید کند	پاس بانان باد نشاند
پایه هر خسته و کینه ترک	بنا بر کس حسن بر اند
قطعه	
خسرو ادا دگر شیر و لاجر کفت	ای کمال تو با جمیع هنر زانی
و آفاق گرفت و مملو طاق کشت	صیبت مسعودی و آواز نه طاقی
گفته باشد گرت هم غیب عالم	اینکه شد روز نیر میو شب ظلمانی

<p>در دو سال این پند و ختم از شاه و وزیر دوش در عذاب چنان دیدیم که هر بسته بر آغوش او ستر من جویند بجای تیر و پیکان این جناب که چیت</p>	<p>همه بر بود یک دم فلک بچه گانی گذشت او بر جلیل شمع نیسانی تو به افشا بدین گفت مرا سیدانی تو فریاد که در هم نداری ثانی</p>
<p>پادشاه لشکر تو یقی بر او تواند ایشان جاه و جلال ز پیشگاه سلطنت با فریب این خم رنگارگون میل تمام آنکه ده با هفت و نیم آور پس دی کرد</p>	<p>خیزگر جسم شمع جان زده میکنی آگهی و خدمت دهاست از میکنی کار بردن مرا و جبهت نه میکنی فرصت باد اگر هفت و نیم زده میکنی</p>
<p>سال فالان طالع نسل تخت سال خرم فال نیکوال افرمال خوش</p>	<p>با دست اند هر دو گیتی بر قرار بودام اصل ثابت نسل باقی تخت عالی است ارام</p>
<p>شاه پیشتر از بستم رسیده است خوش افتاد پاک منی و دودن و لهریب</p>	<p>رضوان سرید هر دو پیش از بیل سو صاحب لیل نازک خوب و لطیف گو</p>

<p>گفتم درین سلسله زهر چو آمدی اکنون ز صحبت من مجلس بجان رسیدی</p>	<p>گفت از بجز مجلس شاه و غریب چه تو بخشیش نه این کام و نش بجز</p>
<p>در شکایت قاضی حاکم گوید</p>	
<p>آن کیست تا بحضرت سلطان او کند زنده نشسته بر سر جاده قضا آن زندگفت چشم و چراغ جهان منم ای قهقبر زان زهر خدایکوسه شاه او امداد که مقول من یاد</p>	<p>کوچه چرخ کم شتر و کربس پدید خیزد و گریته سروری رسید آن چیز گفت همچو من در جهان کدیه با آن شمع که دولت او باو برزید گرد و روزگار تو فسال بارید</p>
<p>ایضا فی الشکایه</p>	
<p>دل بندای جان من بر خد شاه وزیر رو تو گل کن نیدانی که نوک کاک من شاه هر روزم ندیدی سخن صد لطف کرد کارشامان بخینین باشد تو ای حلقه طارخ</p>	<p>کس نیداند که کارش از کاخ او در کشاد نقش هر صفت که زورنگ و گریه قناد شاه زوم دید و درش گفتم و بچشم زد داو و زری سان توفیق نصرت نشان داد</p>
<p>ایضا</p>	
<p>گفتند شعر من ز بخت شکر راست</p>	<p>خوان غیرت بطرز کعبه انزال شد</p>



باو او افش تیغ کی عیب نیات گفت	نکاش میر که مشکو آب زلال شد
آکس که کو زاده بود به عمر خویش	کے مشتری دلبر صاحب جمال شد
در تقاضای وظیفه فرماید	
بسمع خواجہ سان ای فیتہ فیتہ شناس	بشکوے که دران ایچی بسیار باشد
لطیفه بیان آرو خوش بخند افش	بنگینه که دلش را دران رضا باشد
پس ایگے ذکر آن قدر برین لطیف	اگر کو طیفه نقاشا کتم رد ایا شد
فی الشکایه	
زوانش مطلقا بی بهره باشد	که از دنیا بشادی بهره جوید
بود از شرب شادی حاصل دیر	که جلاب طرب از دهر جوید
کے چون نوشدارو جوید زهر	که امین نوشدارو دهر جوید
ایضا	
بیل اندر ناله دگل خندہ خوش میزند	چون نشود دل که دلبری آتش میزند
ناخوشیها دیدم نام نماند شمشیر	من غلام مطریم کار شمشیر
زاد از تیر زنگانش مندر کون چو نو	زخم پنهان چون بوی کون خوش میزند
ایضا	

روح القدس آن سرودش فتح سیکنت سحرگهان کیارب برسند خردی بسا نادر	از قبیل طایفم در جسد عهد دولت و شملت محمد منصور مظهر محمد
ایضا	
تو نیک و بد خود هم از خود پرس ز بد دور باش و نیکی بکوش چو دانی که روزی نهدت خدا و من یقین الله یجعل له	چرا و کسے بایست محاسب کمن عسر ضائع بهود لعب مدار از طمع قلب را مقلب و زرقه برن خشت لایق شیب
ایضا	
بگوش تروش شب شبی نه از دوا که لے عزت کسے را که غایت نصیب باب زرم و کوثر سفید نتوان کرد	ز حضرت احدی لا اله الا الله یقین جان که نیاید بر دوزخ جا الکیم بخت کسے را که بافتند رایا
ایضا	
آن حبه خضر و غر که بودی سکر و می آن دزه که اعضا را در دله اندازد	هر کو بخورد یک جو سبب زندی سمرغ یک دزه و صدستی یک خیه و صد سمرغ

در کلمات بدقولان گوید	
سگ بران آدمی شرف دارد این سخن را حقیقت باید آدمی با تو دست در دلم چنین باشد که سگ وفادار دارد	که دل فردمان بسیار دارد سگمانی بدل منبر و آدم سگ ز بیرون آستان بخورد و آدمی دشمنی رود دارد
فی اشکایه	
ساجده و دشمن اوده فرستاد مل و یا قوت جام او گونی قطعه پیشین او فرستادم	آن خطا این خطا سبب ارزد که شک و رقاب سبب ارزد که بعد چشم شتر سبب ارزد
ایضا	
ای باد صبا اگر توانی از من خبر ببر بسیارم می مرد ز شتیاق و نیازت	از راه و دست و همسایانی که گوشت و فستق تو در زبانی ای بی تو حرام زندگانی
ایضا	
شراب مل مرقوم جام گفت کن	چهار گوهرم اندر چهار پایه دام

در دم برباک و عشیق در شیشه	سبیل در چشم و آفتاب اندر جام
مر احرام که گوید که وقت خوردن من	حلال زاده برون آید از تاج حرام
در شکیبایی فرماید	
ای معراج علی چه هست از جد و حص	دی تیر از آفتاب چون اخترت از زرق و دیو
از زرگری که روا باشد که تشریفات را	از فرشتی که از گیر و داس که بخشد بدیو
مطایب	
سرای در سه و بحث علم و طاق و دواق	چه سود چون دل و دانا و حیم جانیست
سرای قاضی ز در اینچه و آنچه فصل است	خلاف نیست که علم نظر و انجانیست
فی الوعظ	
ای که از روزگار سه طلبی	فرج و عیش و خرمی و طرب
فکر مال و منال و شمت و جاه	همه بگذار و ساعی بطلب
فی الاستارینج	
بروز کات و الهی از جادی الاولاد	بسال ال دیگرون جاعل الاطلاق
خدا یگان سلاطین مشرق و مغرب	خدیو کشور طاعت و کرم بهجت اتی
سپهر حلم و حیاء آفتاب جاه و جلال	جمال دینی و دین شاه شیخ ابراهیم

گذاشت عرصه میدان خود بیخ عدم	نهاده بل احباب غیش و داغ فراق
ایضا	ایضا
بر در پشته سادس ز ما و فرجه	بسال به همد و پشته از جهان ناگاه
ز شاه و سعادت باغ دشمن رفت	وزیر کامل ابو نصر خواجسته شد
ایضا	ایضا
آهسته عجز بان جان جهان توران شاه	که درین فروردین خیرات گشت
ماست مخته بهد از ما و صفر کافیه دال	که نگلش شد دامن خانه پرویش
آه که بلیش سوخت چینه و حق گوی	سال تریج و فاش طلبید میل بهشت
ایضا	ایضا
سرور ابل غسنا لم شمع جمع انجمن	حاجبیا بقران حاجی قوم الدین
هفت مئه خاد و چار از بهجت خیر البشر	هر را جز ارکان و ما را خسته وطن
ساقس المبع الاول اندر نیم روز	روزی آدینسه حکم کرد گاه دوله من
نرخ زوش کان های اسلم قدر بو	شد شود از بهشت آزاد و در محن
ایضا	ایضا
مجددین سرور سلطان آهنا انیل	که ز ککلبان آورش از شرع نطق

تاریخ هفته نبوه از ماه ربیعیه دوم گشت رحمت حق منزل اوده ان گم	که بران گشت این منزل بی ضبط و ثنا سال تاریخ وفاتش طلب از رحمت حق
ایضا	
رحمان لایمت جهان پادشاه را جانش غریق رحمت حق کرد تا کند	دید آشنایان کن و غم شمل خیر الیقوت تاریخ این معالیه رحمت لایمت
فی التاریخ	
عظم قوام دولت دین آنگه بر دین با آن وجود حق خلقت زین خاک رفت تا کس امید جو ندارد و ز کس دیگر	از بهر خاک پس نود سه خلعت وجود در ضعف مادی القدر از حد وجود آمد حرف سال وفاتش امید جو
ایضا	
بلبل و سر دامن یا مکن لا اله الا الله خسرو روی زمین شاه زمان بپوشان محمد بست و کیم ماه جادی الا الله	هست تاریخ وفات هفت سنبل لاکل که به طلعت اذان از دهن بدگل در سپین بود که پیوسته شاد از بدگل
تاریخ وفات قاضی بهاء الدین و گردان	
بهاء الحق والدین طالب شرف	امام شرف و شیخ جماعت

<p>چو میرت از جهان این میت می خواند بطاعت قمر بدیند و چو این یافت برین دستور تاریخ و فاشش</p>	<p>برای فصل و ارباب رعیت قدم درنگرت هستم تطاعت برون شما از حرف قریب طاعت</p>
ایضا	
<p>آن میوه بهشتی کام بهشت اسی جان نارنج این حکایت گراز تو باز پسند</p>	<p>در دل چرا گشتی از گشت چه بهشتی بر سبزه اش فروغان رسیده بهشتی</p>
ایضا	
<p>برادر فخر طالب طالب شاه بسوی روضه رضوان روان شد خلیل مادرش پیوسته بخوان</p>	<p>امام سنفت و بعد از مامش پس از پنجاه و سه سال از مامش وز انجا فخر کن سال و فاشش</p>
ایضا	
<p>صباح به بهر وسوسه ربیع اول سال به قصد و نیت چهار زنجیر درین دوره و نیت کجا و بهوش</p>	<p>گر گشت فرقت آن که به بهر عالم چو آب حل بشد ماین دقیقه شکل کنون که عمر بیا زین رخت بیجا حل</p>
فی الحقیقه	

<p>دلا دیدی که آن منبر نماند فروید بجای لوج سیمین در کنارش</p>	<p>چو پند اندر خشم این طاق نیکین فلک بر سر نهادش لوج سنگین</p>
فی الحکمة	
<p>دست در طلب بال جهان کردم سی عوض هر چه فلک داد بین باز شد عوض ایستاد و از مال زیاده داد بعد ازین یک نفر از هر ملک و جهان گنجه یافته ام در دل ویران هنر بعد ازین هر چه رسد از بد و نیکی حاکم</p>	<p>تا با خبرم شد که ز نقض ضررت فکند قائم و منبر را و جانی چه سرست اندوخته کنون از همه غمها ترست نقد و شتم که بچشم دو جهان مختصست گرچه بگویم نیست تغییرم که سراسر هنرست غم خور شاد بزی زانکه جهان در گذرست</p>
فی الصیحة	
<p>هر که آمد در جبهان پر ز شور در ره عقبنیست دنیا چون پی دل مندر این پل پر ترس و بیم از دایمی سنی این کجاست پیچ دور باش از دوستی مال جاه</p>	<p>ماقت بیایدش ز قن بگر بے بقا جانے و ویران هنر لے برگیره ساز و مشا و کجا پیچ است چون دیر اندازی نگر زانکه مال تو جاوت هست چاه</p>



<p>طوای امتداد آخر اندر هم گور یک زمان بیکار نشین گفت از گدا و شاه دوز بر باد پیر از سر اخلاص الحمد و بخوان</p>	<p>من گزستم خرقه بی برام گور گردی گوری گور می گفت بچه کس نیست زین منزل گزیر لے که بر انگیزی دهن کشان</p>
فی النصیحة	
<p>که چشمها همه گورست و گوشها همه کر بجاست زگل و خاک باغچه شن بسته چو بخت ز سپر با نفاق تیغ قدر در آله چون برسد ز دال گوی که ظلمت از پل نورست و زهر زهر شر رسد که بر تو نایبند از دهن سپر بجام تو همه زهرست و چشمه زهر بساط حسن بچین و لباس زهر</p>	<p>فدا و سپنج و بنیم و نشنوم هنوز با کسان که سه و چهار باشند با یمن چو فساد و زهره با کشت و تیر قصدا اگر ز آه و فدا و سود و حسن کنی بروشنی خوش و عیش و خوش و خوش در یک بر تو کشت ایند از دوا کشتای براه تو همه چاه است سر نهاده مرد عیار سپنج بگیر و فدا و دورنگر</p>
فی التفریح	
<p>ز آنکه از دهن کس و فدا و زنی نپید</p>	<p>دل منته بر دنیا و اسباب او</p>

<p>کس عمل بی بیش ازین دکان خرد هر که آیم چرخ بر فروخت بے شکفت هر که دل برے نباد شاه عسازي خسرو گیتی ستان اگر بیک جلد سپا ہے می شکست سروران را بیگنه می کرو جس از نیش پنجہ می انگشت شیر عاقبت شیراز و تبریز و عراق آنکه روشن بر جهان نیش باد</p>	<p>کس رطیکه خار ازین بستان بکشد چون تمام افروخت با دشت امید چون بدیدم خصم خود سے پرورید آنکه از شیر او غنم بکشد که ہوئے قلب کو ہے سے درید گردان را بے سخن سرے پرید در سیاهان نام او چون می شنید چون مستقر کرد و قش دروید میل در چشم جهان نیش کشید</p>
<p>بہر سلطنت شاه شیخ ابو جاق نخست پادشہ بچو اولایتش و اگر مرئی اسلام شیخ عزالدین و اگر شمشیر دانش عصفه که تصنیف و اگر تہ ابدال شیخ امین الدین</p>	<p>بہ پنج شخص عجب ملک فارسی آباد که جان خویش بر درددار ایشان که قاضیہ ہ از ان آسمان نادر و یاد زمین بہت او کار ہای بہت کثرت بنائے کار موافق بنام شاه ہزار</p>

<p>در تویم چه حاجت توام در یاد دل نظیر خویش نگذارم شش و یک</p>	<p>که نام نیک بر در جهان خوشتر و در او خداست عز و جل حسب له را بیاور او</p>
<p>فی المطالبه</p>	
<p>چشم منکر بنار او در آرسنه چند بر کینه افروغ صراحی و یکشتن او</p>	<p>بدان دلیل که القاص لا یحب العاص را نویسنده داد که انجور و قاص</p>
<p>س</p>	
<p>در عشق تو ای منم پیغام هر چه شنید که زار و نا توانم</p>	<p>اگر هستی خویش در گمانم اگر دست دو هزار جانم</p>
<p>در پایه مبارکت فشانم</p>	
<p>گو بخت که از سیر نیازم مرد و مرغ که هم نهفته رازم</p>	<p>در حضرت چون نود و نوازم بهیات که چون تر شا به رازم</p>
<p>اشریت و در در آشیانم</p>	
<p>ای بسته که ز دور و نزدیک در میان جملص الممالک</p>	<p>بر غن تمام ترک تاجیک اگر خانه محقرست و تاریک</p>
<p>در دیده دار و شفت فشانم</p>	

اگر چه شکری ترا خواست گیرم که دست از آن دوست	کم کن تو جاکدامی نه نیکوست آفرینم گذر کن ای دوست
انگار که خاک بستانم	
گفت که چه کشتم براری بر دل رستم و فاختاری	زان پس در مهرت پیاری تو خود سپردی اصل مانداری
من عادت بخت خویش دلم	
من از تو بجز نو فاختیم آثار و بندگی بنویم	بیرون ز گل و فشانه بویم اسرار و پیش کس نگویم
اوصاف تو پیش کس نخوانم	
اگر عشق را تو زند بپایم یک دم نبود ز تو گزیرم	کز ترک خاک کند اسیرم من ترک وصال خود گیرم
اآلای عشق را قیسم و جامم	
گیرم نه رو و فشانه بویم نبود هر آنچه می نمودم	نه هوس و مهر می سنودم آفرین من و تو دوست بودم
عهد تو شکست و من با هم	

اگر سر بری - تیغ بزنم	از کوه دقاقت بگریزم
دور از آنکه گشتند ریز ریزم	من محسنه مهر تو زیزم
الا که بر ندو - سحر دالم	
آه آنکه نشان عهد جویند	جسز را و مز از من بپویند
خاک من ز ارجون بپویند	گر نام تو بر سرم بگویند
فسر یاد مرا آید از دالم	
گر گذردم پیش خیل	هر یک بصفای از سیل
جسز تو بکنم بغیر سیل	میتون نیم از بهای سیل
آنگاه عرب و عجم ستانم	
گشتم صناد در از رویت	آشفتم و تیر و دل چو رویت
هر چند گهی رسم بگویت	شب نیست که از فراق رویت
نزاری بفلک نمی رسانم	
ای دل تو وصل شادانی	دالم برادر دل بسانی
احسان قضا و دگر عیسانی	هر حکم که بر سرم برانی
سهل ست زخو شستن مرا نم	



رُبَا عَجِیْبِه	
کفتم که گر با اتفاق اصحاب بایل ز چین نمره تان جواب	دوسم کل ترک کنم باد ناماب کای بخیران فصل گل ترک شراب
رُبَا عَجِیْبِه	
ای قباله هر که مصلحت در گویت امر و زکس که نوز بگردانند	رست دل جلوه بختیازان سوت خود اکبر ابرم و چه میند و روت
رُبَا عَجِیْبِه	
ای سایه آفتاب لغت نیست ای شام طمنا رخا شک نیست	شب پوش مهر و هفت طرب گشت دی صبح جنبیت کش می پخت
رُبَا عَجِیْبِه	
امروز که روزی فرقت با بایست هشیا با زبان نیم که نیست مرا	ند وقت نشاط و شین اصحاب است نه هست ملی حریت نایاب است
رُبَا عَجِیْبِه	
آن ترک پیکره که قصه جان داشت کفتم دهن تنگ و گوی چیت	آنند پری چهره و من پهلوان داشت کفا کلارین تیغ طبع تران داشت

رباعیه	
بیا که دلم در غم عشقت خون است	حسن تو ز ادا که خود بیرون است
در زلف تو بوی باره غریب است و لم	بار یک در آن غم غریب چون است
رباعیه	
تو در می خود نیز ترسیده شده است	مانده تو شد است تا نبوده شده است
زان روی که از شمع روی رفت	خوشید بنیروا تا نبوده شده است
رباعیه	
تا مرغ دلم قتاده در دام غمت	بر لادن دل شده است مصداق غمت
از شربت جام و مهر خوار شدم	تا خون جگری خودم از جام غمت
رباعیه	
چون چنگ نزنم تو ام در چنگ است	هر لحظه دلم را ببت آهنگ است
شد بشتنگ تو دلم را روزی	یار یک دل خست چو ذری تلک است
رباعیه	
در کوی تو چنان تر از آن گشت	تو یک تو بگاده تر از آن گشت
در سلسله ملالت او نیخته ام	زان روی که در پی تو کلاه گشت



گر با عجب	
در خوشی و دلبری بیت مرغان	بیاره دلم وصل او شتاق است
پسته و هرن لاله رخ زمین تن	شیرین سخن طربت و زمین تن
گر با عجب	
می خوش بود و او انی نیست	خاصیت روزگار فانی نیست
در گام گل دلال و یاران مست	خوش باش می که زنگلی نیست
گر با عجب	
ای روی تو در لطافت ای که روح	خواهم که قدمهای خیالت بسجود
در دیده کشم دس زخا و فرام	ز رسم که شود پای خیالت مجروح
گر با عجب	
اول بوفاجایم و صالم در داد	چون مست شدم و دم چهار در داد
با آتش و دیده پر از آتش دل	خاک ره او شد بایدم در داد
گر با عجب	
ای گل ز بر بختی سبب آید	شادی بدم از دلبسته آید
پوسته زبان دی کنم همیشه	کز پوست دلم بوی کس می آید

رُباعِ عجم	
بردار دل از مادر و هر ای فرزندی	با نصحت اخیر شد هرش در پیوند
ای قلب ممانی از عین تهاوی	چون حافظ اگر شوی بوشش مست
رُباعِ عجم	
بایار کس دست در آغوش کرد	با ترک زرد سیم دل روشن کرد
بی زربت شوخ و بیه هرگز خشم	با سنگ چو گوهرست در گوش کرد
رُباعِ عجم	
با مردم نیک بدست باید بود	در بادیه دیو دودست باید بود
مقتول معاش خودست باید شد	مغز و عقل خودست باید بود
رُباعِ عجم	
بای بکنار جوی سے باید بود	در خضبه کنار جوی سے باید بود
چون عمر گرمانای باد روزست	خندان این تازه دوی سے باید بود
رُباعِ عجم	
حاکم قضاے آسمانی باشد	کار تو پیش شادمانی باشد
گرامی من ز دست تو نوش کنم	سرای عمر جسادانی باشد

از باغچه	
چون چمن گل مستر ایستاده از نو	از کس به نای می قیاح ساز شود
خرم دل آن کسی که مانند جابه	هم بود در میان سرافراز شود
از باغچه	
جان در خیم زلف یار جان طلبید	وز بند پاگره کشائے طسلیه
جان شکیش ابرو جانان کردم	چون حاجب لعل لاله طسلیه
از باغچه	
ظلمت بسراپرد و مه میگرد	باز از بکتر است تب میگرد
از جیل و دروغ زن میگفتی	پیدا است که روی کی میگرد
از باغچه	
خوبان جهان صید توان کرد بر	خوش فروش از شکار توان کرد بر
از کس که کله دار جهان است بین	کلان نیز چگونه سر آرد بر
از باغچه	
راو طلب تو حصار غما دارد	کو را بر می که این قه همارد
دانی تو که در شاس عقل مستان کرد	بهره جان سپرد غما دارد

رُباعیه	
روزه که فراق از تو دورم سزا	در بحر کسب تو مایه دورم سزا
اگر چشم بر لب و گریه باز کنم	حق نمک حسن تو گدازم سزا
رُباعیه	
زان باد ویرینه بهقان پرورد	درد که با طعنه می خواهم کرد
مستم کن و بخیل ز احوال جهان	تا سر جان بگویت ای سرورم
رُباعیه	
شیرین زبان همه بیایان نبرد	صاحب نظران عاشق جان نبرد
مشتوق چه برادر دلس تو بود	تا به تو میان عشق آزان نبرد
رُباعیه	
گویند که اینک ز سیه پر بیزند	ز انسان که میبرد چنان بیزند
اما بهر دو مشتوق این خم مراد	تا به که ز خاک اچنان بیزند
رُباعیه	
من بنده آن کس که نشسته دارم	بر گردن خود در عشق طرے دارم
تو لذت عشق و عاشقی کنی	این باد کسی خود که نشسته دارم

کربا عیبه	
زود دولت دنیا بهستم می آورد	زودت هستی به الم می آورد
زودت بهر سال شای جان	با محنت بهر روز غم می آورد
کربا عیبه	
دوست که درستان بطریق پیوسته	دو امدت و عشق را با یک دوزند
یک چند نقاص عمر خانی شده را	در جام و قبح خون صراحی بریزند
کربا عیبه	
جهت که بجان من در دیش آمد	گوئی که چسبک دریش آمد
می ترسیدم که تو شوم روزی د	دیدم که جان که ز بیم دریش آمد
کربا عیبه	
هم خاطر تو برین غمناک افتد	که بکس ضایعش غمناک افتد
گوفاک هست شوم من برین ناگ	چفت است که آواز تو فاک افتد
کربا عیبه	
دوست که در دوزخ و فادش شد	هر را هر که بود در دامن شد
گویند شاید استن عیب است بود	چون مردند یاد که آستین شد

رباعیه	
یا کار بجام دل مجروح شود	یا مرغ دلم بر فلک صبح شود
ایسوی من آنست بدگاه خدا	کا دیاب سعادتمندی شود
رباعیه	
یاری چو کز غمت شود یار چه شود	شادی چو زندی این دل میجو چه شود
آن مردم دیده بود که دیده برفت	چون مردم دید نیست دید چه شود
رباعیه	
ایام شبابست شراب ولی تر	هر غمزه مست شراب الی تر
عالم همه سر سبز است شراب	در جان شراب هم شراب الی تر
رباعیه	
سیلاب گرفت کرد ویرانه عمر	آغاز پرست نهاد پیاپی عمر
بیدار شد از خواب که خوش خوش	حال زمانه رخت از خانه عمر
رباعیه	
دربندش آید تم از روی نیاز	گفتم من سودا زده را چای نیاز
گفتا که لبم گیم و زلفم بگذار	در پیش خوش آید زنده در عمارت نیاز

کر باغیچه	
دوش از بزم تو دمی بختم تا روز	یا قوت بنوک مهره بختم تا روز
دوست که بکس نیست از گشتن	هم با دل تو بکشتن بختم تا روز
کر باغیچه	
مردی ز کشتنده در صبر بر سر	اسرا در کرم ز خواج قنبر بر سر
اگر نشد بختی ای حافظ	حشمت آن نسائی کوثر بر سر
کر باغیچه	
ای دوست ال از جفا می شنو در کش	بارای نکو شراب دشمن در کش
باردی نکو گوئی گریان بکشی	وز نا اهلان تمام دهن در کش
کر باغیچه	
چشم تو که سحر اهل مست است	دعا که نسو نسازد و از او دش
آن خلعت که کرد حافظه در گوش مال	آویزد ز در نظر حافظه ادرش
کر باغیچه	
بگمزه چین بهال مسخر شده گل	گر گریه ابرین و گزیند گل
سرور ابرو بازادی بخودی نازد	از دستش کرد داشت شد بناد گل

رباعیہ	
چرخ طبع تن کو شد آن مشکین خال	حق اگر نظیر خیمہ دندارد خال
در سینه دشمن ناز کی تیون وید	اندر مسنگر زیور آید زلال
رباعیہ	
ہرگز نکتی باوسن لشعہ چگل	از دمن اگر چه بہت کارے مشکل
دردی کہ من از غم تو دارم دل	دل داندہ دمن دامن دمن دل
رباعیہ	
از یار و فنا کہ دید تانم نیم	راحت ز جفا کہ دید تانم نیم
تو عمر سے دیو و سالی کا نیم	از عمر و فنا کہ دید تانم نیم
رباعیہ	
آن ہر کہ ز جام باد و دل شاک نیم	دور آرزو کہ شد تہ کم یاد کنیم
دین عاریتے روان زندانی	ایک خطہ ز بند عقل آزا کنیم
رباعیہ	
آواز پر مرغ طرب سے شوم	یا نفخہ گلزار ادب سے شوم
یا ادا حدیث ز لبش میگوید	یا قصہ حرکات ہی عرب سے شوم



رباعیه	
در چرخ تو من ز شمع افروخته گشتم	مانند صحرای تنگ فلک گشتم
چون ساعیر بادم کار و تنگی	چون ناله جنگ بشنوم خون گشتم
رباعیه	
جانان چه شبی با تو برو را آوردم	گر بی تو دمی بر آوردم نامردم
از بگسسته سیمین کلب حیات	از چشیده نوش آب حیات خوردم
رباعیه	
در آرزو پس و کنارت مردم	در حسرت لعل بارت مردم
قصه کجاستم دراز کوتاه کنم	باز آواز آواز انتظار مردم
رباعیه	
من ترک تو ای نگار آسان ندیدم	تا پیش زمره خطت جان ندیدم
یا قوت لبست که تو جانست مرا	آن را بدو صد هزار جان ندیدم
رباعیه	
من سبیل عمر خود ندارم جز غم	در عشق تو یار خود ندارم جز غم
یک جدم و همراز ندارم نفس	یک مونس و غمخوار ندارم جز غم

رباعیه	
اے باد گوزراہ دلداری من	آن را که نباشد غم از داری من
فرقتی بعد عیش شہامی مرا	آیا داری خبر ز بیداری من
رباعیه	
تا کے بود این جور و چاکرنیج	بہر وہ ہمہ خلافت آزدن تو
سجست دینت اہل غم آلود	گرو تو رسد غم تو برگون تو
رباعیه	
گویند کہ فردوس برین چاہد بود	فرداے ناب جو زمین چاہد بود
گرمای و مشوقہ گزیدیم چہ پاک	چون عاقبت کار چنین چاہد بود
رباعیه	
با آنکہ ہند مہر و مہ از صد گمین	بر خاک جنائت شب روز جبین
از دست ال و دیو تنگم نشان	در آتش انتظار و فانی غشین
رباعیه	
چون ابرو ز غم چاہیت جوشیدن	بالغیر غم چہ بایت کہ شیدن
سبزه سرت باد ازان در ما	می بر سبز و خوش بود نوشیدن

رباعیه	
ای شرم زده غنچه مستور از تو	حیران و بخت ز کس نمود و تو
اکل با تو بر ای کجاست آرد کرد	که نذر صد دلدرد و صد غم و تو
رباعیه	
ای رای تو صحرای دل بیرون	تا چند بر آفتاب گل اندون
گرد زین شیرین شوی به طبع	آخیزه شکار گور خواهی چون
رباعیه	
چشمه که در پید رنگ میارازد	ز نهاد که تیغ جنگ میارازد
بس و دود محلی از بهشت افتاد	آه از دل ترک رنگ میارازد
رباعیه	
آن بار بار لب شکار در دستم نه	آن ساغر چون نگار در دستم نه
آن زلف چه زنجیر که چسبید بر خود	دیوانه شدم میارود در دستم نه
رباعیه	
ای لاش که بخت ساز گاری کرد	یا هیچ زان باز یاری کردی
از دست جوایم جو برود نشان	بیری چون کاب پایداری کردی

رباعیہ	
باناہ شمع و شمع بار بیاوے	کنجے و کبابے و یکے شیشہ سے
چون گرم شود دباہه ارا گر پے	منت نبرم بیک جوازا حاتم طے
رباعیہ	
اقسام بہشت دودوخ و عہدہ کشا	ارنگدار و کہ در تیسیم ز پے
امکے بود این کرگ را بانی از خاک	سرخی دشمن افکن ای شیر خدایے
رباعیہ	
گل را دیم شمشیر بخت شوی	گفتا بشنود راستی ار مرد رہی
من طعم سلم و عینہ مرا می سود	ای دے بنو کا پیری و پر گندی
رباعیہ	
اگر گفت اگر دستگیر داشتے	اگر چیتے اگر رہے داشتے
با بگینی مرا چشمن سے سوزن	ای ای بن گنگنے داشتے
رباعیہ	
گر بھین اقا دہا بن و ام شوی	ای بس کہ خرابیادہ و جام شوی
اماشن و زند و عین الم سوزیم	با منشین و گر نہ بہ نام شوی

رباعیه	
<p>دین نامه تزویریائی پیکر کن دیم در کش و جام باده را به کن</p>	<p>حافظ ورق سخن در آئی ط کن علامت نشین کرد وقت نامرئی شست</p>
<p>این غزلها و قصائد که در اکثر نسخ نبود و در بعض یافته شد و خل کتاب نکرده علیحدہ نوشته شد</p>	
<p>کفر زلفت بر ایمان الیفات در بانیت آب حیوان الیفات نیکشده تلقی بهر ان الیفات لعل تو سپهر نشاندن الیفات بیزند در دیده بیکان الیفات زخمها افتاده در جان الیفات گروش گردن گردن الیفات هر طوط گشتیم غلطان الیفات رشته تن گشت بچان الیفات جز بانیت دران الیفات</p>	<p>الیفات ای ای جان الیفات استیم لیسیم لب از تشنگی ده کجاستد شر ببت و یار تو مازگر بر غرق در خون گشتیم غمزه شوخ تو از راه اجل از خدنگ نازک مرگان تو چون دوز لفت کرد سر گردان نچو گوی از زخم چکان فلک همیش زلفت تو در جام فنا چشم بیارت مرا بپا رکرد</p>

باطنی زلف حافظ را بکش مانده در چاه ز خندان انیثا	
دیگر دلم رسیده و شیدا است انیثا این دم بزم در دلم است انیثا چنان کوی او شد در است انیثا افتاده در است و در است انیثا	باز هم هوای آن گل عینا است انیثا آن دل که کنج عافیه برگزیده بود صوفی که جام صاف داد هم می کشد عارف که غرق بود بناموس نکند نام
از جان زار حافظ در شنگان شوق فریاد و شور و دلوله بر جاست انیثا	
خبری زین دل افکار نیست بدینچ چه طبیعی است که یار نیست بدینچ گفت چه هست ترا یار نیست بدینچ خفته می بینم و میدار نیست بدینچ که ازین دل شدگان یار نیست بدینچ گفت که گاه ترا یار نیست بدینچ	از من سوخته آن یار نیست بدینچ او طیب من دهن خسته دیار نیست وی طیبی بزم آمد و احوال دید گفتش بخت من و طالع شکره من جانم از فرقت رویش لبه صد باد دوش در خواب چون باو رخ او دیدم
حافظ سوخته را یار نیست بدینچ	اسی طیبی کی یک نظری کن مرا

<p>سپیده دم که صبا بوی دروستان گیرد          نوازی چنگ بد انسان زند صلا می آید          شب سپهر جزین سپر کشد بر دوش          بر غم ز داغ سیه شایه باز در دوشین          بنزد گاه چسبن رد که خوش ناثان است          چه جانیت که گل در محسره نماید رخ          چه بر تو نیست که تو جز سپهر رخ صید ده</p>	<p>چرخ طغیان هوا گشت جستان گیرد          که بر هر حد محسره را در دشت ان گیرد          پیچ و خم و عمو و افق جهان گیرد          درین مفرق نس زنگاری کشان گیرد          که لاله کاسه نسرن باغ خوان گیرد          چه آفتابیت که در مرغ صبح خوان گیرد          چه شعله ایست که در شمع آستان گیرد</p>
<p>خیال شایه اگر نیست در سر حافظ          چرا به تیغ سخن عرصه جهان گیرد</p>	
<p>ای ذوق شهو لعل تو در کام من لذت          دندان یابد و دهن تنگ خوش فود          شد و شکر بر آنچه بازار عالم است          شکر ده و بنیر زلفت و داغ را          اما بکام دیده ز اشک بغید و رخ          اگر خلق را بکام بود لذت از بهی</p>	<p>خلوای قند گرسنه را در دهن لذت          در کام حشمت دانه در عین لذت          شیرین از دست در دهن من لذت          باشد بغیر نفی اشک تن لذت          خطیست چون باغ گل یا من لذت          بیارزشش را شده میباید لذت</p>

عشق رخت بخاطر حافظ ز طبع در سینه بیل از همه بوی چمن لذت	
ای گفتگوی لعل بود که جان لذت دندان تست قطره شیر و شکر لب خون دل و کباب جگر هر دو بهر تست گفتم حدیث لطف تو آمد سخن لطیف دل ناوک تو خداست که باشد پهای را اورا از بسکه چاشنی حشمت و برکت	شکر لب چو طعم شکر در دهان لذت او که هاست شیر و شکر بر آن لذت باشد هم کباب دس و ارغوان لذت کردم بیان جعبه لب شد بیان لذت نسبت بطعمهای دیگر استخوان لذت پیوسته حرف او گذر و زبان لذت
حافظ بے ز شیر و جان بخت حلو در آرزوی آن لب و آه چنان لذت	
ای که شور افکند در بزم شاهان از نمک می برد آب گلعلت بد پاشی و لطف از نمک خندان کنی مردم بنوعی پست شوری بنیم از آن جادوی سنت در بزم گریخت یی باید جان بشیرینی لطف	دوستان لبست از خنده بهمان از نمک میکنند فرخ شکر با قوت از آن از نمک دید و آن را که گرد و پسته خندان از نمک ذوق می یابم در آن پاور خندان از نمک قند شور را بکیر لعلت مید چنان از نمک



میکنند زخم مرده در میان از نمک	سدم ریش از لیک شور شیرین
آب حیوان یا فنج فوطه از نمک در آب	گرچه هرگز کس دیابا بمیدان از نمک
قصائد	
<p>سپهر و مکرده سه سال ماه و لیل مهتاب          قرار داد برین طاق گنبد و قرار          کنند سیر خالفت کو اکب تیار          بجهده در گم بسج و ذکر و هفتاد          مدار آتش و آب غبار و خاک مجار          گرفته کوه و زمین در میان آب قرار          جهان و هر چه در دست خالق جبار          جهان بکتم عدم رفته همچو لیل بار          بنی و رسول و یعهد جدید و کرام          ز کمال خلق فردین است از صفات و کبار          ز ذات اوست طلق زمین برین مجار</p>	<p>مقدوریکه ز آثار صنع کرد انظار          مدار سیر کو اکب با مرکن فیسگون          ز بهشت کو اکب ستاره دو دانه بروج          نه آسمان ز ملک اکب با مرحق بشنول          چهار عنصر از غشاست پدید آورد          قرار داد و بالایی ناک باد آتش          بدوستی نبی و ولی اساس نهاد          اگر نه ذات نبی و ولی بدست مقصود          نوشته بر در فردوس کاتبان قضا          امام جنتی و انسی حشمتی بود که علی          ز نام اوست معلق نهاد کرسی و عرش</p>

علی ایمان و علی سرور و علی سردار	علی امام و علی امین و علی ایمان
علی حکیم و علی حاکم و علی گفتار	علی علیم و علی عالم و علی اعلم
علی مظهر و غالب و علی سرور	علی نصیر و علی ناصر و علی نصیر
علی لطیف و علی انور و علی انوار	علی عزیز و علی عزت و علی افضل
علی ست فاضل و علی فضل و علی سرور	علی ست فتح و علی فتح و علی سید
علی قسیم و علی قصور و علی ست قائم	علی سلیم و علی سالم و علی مسلم
علی دنی و علی صفدر و علی سرور	علی صفی و علی صافی و علی صوفی
علی بودا و علی اندر و علی گفتار	علی نعیم و علی نعم و علی منعم
اگر تو مومن باشی نظر در پنج مدار	علی زبید محمد زهره و علی هست
بخت شید و شعیب و پهلوان و کم آزار	بخت نور محمد و بادشاه و خلیل
بخت نوح و نوحه و در میان دریا بار	بخت یوسف و یوسف و یوسف و لقمان
بخت جمیع زبور و بخت روز شمار	بخت عزت و عزت و عزت و عزت
که در رضای خدا که جان خویش	بخت دانش و دانش و دانش و دانش
بخت نهمه داود و صوبت خوش گفتار	بخت یوش و دایا و دایا و دایا
بخت عیسی و موسی و یونس و غنوار	بخت هر سلیمان و زهره و زهره

بحق قوت جبریل و صوره سحر فیل  
 بحق طالع عرش و تقرب میکائیل  
 بحق جمله قرآن بصفت ابراهیم  
 بحق سوز فقیران بگینه در سینه  
 بحق چهره زرد آفتاب سرگردان  
 بحق ضرب چاهان را و دین با کفر  
 بحق دین محمد بخون پاک حسین  
 کرمیت دین بری را بقول پاک رسول  
 ز بعد اوست دست حسین محبت او  
 بجهل غافل مستغنی بفقار است  
 بچند و می من خسته دل چه سود ترا  
 بجهل بیشتر و بیش آفتابان آسم  
 سپاس نشت و نشت نای را که نمود  
 بجا و بفسد و نشت او که در شیراز  
 پنهان منشین حافظان تو لا کثر

بحق قابض ارواح در بین دیار  
 بحق چار کتاب سست و دجنگار  
 بحق جمله مردان و اهل و اقرب و سرار  
 بحق زاری رنج و یکس و بی یار  
 بحق درد اسیران خانان نیزار  
 بحق زاری پیران خوار و زار و زار  
 بحق مردم نیک و نیک و حاجت انصار  
 امام غیر علی بعد احمد محنت ار  
 بحر سبیل برین کار و مومن و نیاز  
 ز رنگ می شناسی سفیدی از رنگار  
 نگر خواب جهالت می شوی بیدار  
 که کس بنا و چنان کادم و اول بار  
 رو بخت و شدم از جیات بر خود داد  
 تمام گشت یک روز جمع این اشار  
 جات و بیش طلب کن بجان بشت چار

حرام زاد و بچہ نسل بدشوم و بی بنیاد	بہج شاہ جان کے ہاکنہ استرار
ستائیت بیت افق چو سیکنی گذر	زیادہ گفتن نامش ہزار استغفار
قصیدہ	
<p>یعنی غلام شام و سوگند خیزم اکامیکہ خواستم ز خدا شد میثم پیر از سر و سولے جو انیمت بر سر از جام شاہ جرمہ کشش عوض کوثرم ملوک آن جنابم و سگین این درم کے ترک و بچہ کند این طبعہ خوگرم از گشت کمال حدیثے بیادیم آن بھدر کہ فکرم آن دل کیامیم وز این خجستہ نام برآمد مظہرم در شاہراہ عمر ازین عہد گذرم من خود چہ چنین بکنم از کہ کترم</p>	<p>جو ز اسر زنا و جسمائی برابرم ساقی بیبا کہ از بد و خجستہ کار ساز جاسے پردہ کہ باز بشادی روی شاہ را ہم وزن و نصف زلال خضر کہ سن شالاسن اور بعض رسالہ سر فیض من جرمہ نوش بزم تو بودم ہزار سال گر باورت نمیشود از جندہ این جوش گر کہستم دل از تو و ہر دارم از تو بھر منصورین محمد قازیت حسر ز من عہد است من عہد با ہر شاہ بود کردن چہ کہ نظم تر یا نام شاہ</p>

شاهین صفت چو پیر چشیدم ز درگاه  
 ای شاه شیر گریه چو کم گردد ار شد  
 بال و پینه نام و این طرفه ترک نیست  
 برگشته اگر گذشتم چو باد صبح  
 بزمی تومی شنیدم و بر پاوری تو  
 مستی آب یک دفعه وضع بند نیست  
 با سیر خستد و لکلم و اداری نیست  
 شکر خدا که باز درین امج بارگاه  
 نامم زکار حسنه عشاق محو باد  
 شبل الاسد بصید و لم حله کرد من  
 ای عاشقا رسته تواند زدیشت  
 بنامین که منکر حسن رخ تو کیست  
 مقصود ازین عالمه با ناز تیر نیست  
 برین قتاده ساینده رشید سلطنت  
 شمرم بمن رخ که صد ملک لکشاد

کی باشت القات بصید کبوترم  
 در سایه تو ملک فراغت میترم  
 غیر از هوای منزل سیمخ دوسرم  
 نه عشق سر بود و نه شوق صنوبرم  
 دادند ساقیان طرب یک دماغم  
 من سالزوده پیر خرابات پرورم  
 الا صاف شاه باد درین قصه اورم  
 ملائوس عرش می شنود صیت شهرم  
 گرچه محبت تو بود شغل دیگرم  
 اگر لا عنسرم و یک شکار غضنفرم  
 من که رسم جصل تو کرده کسرم  
 تا دیده اش بکز لکب غیرت پرورم  
 نه جلوه میفرودشم و نه عشوه میفرم  
 اکنون فراغت ز غور شیدا ورم  
 گوئی که تیغ نیست بان سخنوم

بر این سخن کو است خداوند اکرم	حافظ زمان محبت رسول است آل و
ایضا	ایضا
<p>از پر تو سعادت شاد و جهانیان  صاحبقران و ضرر و شاد و خدایگان  و اای مدد گستر دگر می کی نشان  بالا نشین مستعد ایران لایکان  دارد همیشه دهن ایم ز پران  خاتان کامگار و شهنشاهان  شاهیکه شد ز بهش افزایه زمان  آنجا که باز بهت او ساند پشیمان  از که گردید اشد اجزای آسمان  هرش روان چون عسل بر آید جان  دی طلبت تو جان جهان جهان  تا به تو عین افسر و ارا و دودان  چو سایه از تنهای تو دولت بود روان</p>	<p>شعر صند زمین چو بساط ارم جان  خاقان شرق و غرب که در غربت و شرق  خود شید ملک پرورد سلطان دادگر  سلطان نشان عرصه قلم سلطنت  عظم جلال دولت دین اگر رفتش  دارای در شاه شجاع آفتاب ملک  مایه شد ز طلعتش افزایه زمین  سیر رخ و هم را نبود قوت عروج  گرد خیال چرخ فتنه عکس تیغ او  عکس روان چو باد بر طواف برور  ای صورت تو ملک جمال جمال ملک  نعمت تو در ملک مستعد همیشه کیباد  تو آفتاب مکی و هر جا که میروید</p>

<p>             گردون نیاد در چرخ شمس و قرآن              بی حمیت تو مغرور نبندد و آسمان              و در و چرخ آب خامه تو بر سر زبان              چون دیده بر راه این چرخ و طوفان              دلی که در دوست تو در دوستان              شرح از تو در حمایت و دین تو در ان              در چشم فضل خیری و جسم ملک جان              دوی بود و عید منال عظیم شان              چون ذره حقیر بودی شایگان              صد گنج شایگان که بخشی بایگان              از کوه ابر ساخته تا دیر سالان              چه میسند بر سر خرگاه و خوش دان              در بند بود غفلت در رنگ مغبان              در دشتی سدهفت بیا بستان              در قصر ابر قیصر در خانه های جان           </p>	<p>             ارکان پرورد چرخ تو در آفرینش              بی طلعت تو جان نگر و بجا بسد              پروا نشی که در دل و قمر نیاده است              دست تو را با بر که آرد شمشیر کرد              با پای جلال تو استلاک با نال              علم از تو با کرامت عقل از تو با فروغ              بر چرخ علم های در سمرق مخراب              ای خسرو رفیع جناب و رفیع قدر              ای آفتاب ملک که در جنب هست              در جنب بحر و تو از ذره کثر است              گردون برای خیمه خورشید فلکات              این طلسم نقشش در تو سوزنکار              بودی درون گلشن و از بوی لای تو              در دشت و دم خیمه زدی تا فرود کوس              تا قصر زو تا خشتی از راه افستاد           </p>
---	--

<p>آن گیسست که بکاک کند با تو همسر          تو شاکری ز خالق و خلق از تو شاکرند          اینک بهر گلشن و بهستان بهیوی          ای طبعی که در جود تو بیان قدس          داد و خاک عنان ارادت بدست تو          خصمت کجاست در قیاسی نه در حق تو</p>	<p>از مصر تا بر دم و در چین تا بقبروان          تو شادمان دولت و مال و تو شادان          با بندگان محمد سعادت بر زبان          فیض رسد بخاطر پاکت زمان زمان          یعنی که من کیسم برادر خودم درسان          یار تو کیست بر سر چشم منش نشان</p>
<p>هم کام من بخدمت تو گشته منتظم          هم نام من بخدمت تو گشته جاودان</p>	
<p>ایضا</p>	
<p>سپیده دم که صبا بوی بوستان گیرد          هزار گشت گل در چمن تنق بند          بوی چنگ از انسان نه صلاهی صبح          شه سپهر خردین پر کشد بر سر          بر غم زانغ سیه شایب از زین بال          بزرگراه چمن و کو خوش تا شایست</p>	<p>چمن زلفی بر انگشته بر جان گیرد          افق ز رنگ شفق رنگ گلستان گیرد          که پیر صومعه راه در حسان گیرد          به پنج صبح در نمود افق جهان گیرد          درین مفرس رنگاری آستان گیرد          چو لاله کاسه از زمین از عنوان گیرد</p>



چو شمس و فلک بگردیم بسم  
 صبا نگردد دادم چو زنده شاد باز  
 ز اتحاد و یوستی و استیاء و صود  
 من اندران که در کیمیتان بگردم  
 چه با است که گلی درین ناپه رز  
 چو تو هست که تو چو پیش من و بعد  
 ضمیر دل نکشایم کس بر آن  
 چو شمس و فلک بگردیم بسم  
 لکات ساقی بگردی من کا زهر  
 پیای آورده از یار ما ز پیش بابی  
 ذرات نموده را چه بر کشد مطلب  
 چو الصدف و صبر و صبر و صبر  
 فرشته بقیعت سرخوش عالم غیب  
 کند و یکم بقیعت سرخوش عالم غیب  
 جال چو اسلام شیخ ابو الحسن

از خود نشسته خود مهر خاوردان گیرد  
 گلی لب لعل در زلفین صبران گیرد  
 خرد زهر گل نقش رخ بنان گیرد  
 که وقت صبح درین خفا لکن گیرد  
 چو آتش است که درین صبح خاوردان گیرد  
 چه طالع است که در ما و آسمان گیرد  
 که روزگاه غیور است و آسمان گیرد  
 لبش زانچه و قمر بنی بیان گیرد  
 چو شمس و فلک بگردیم بسم  
 بشادی رخ آن امهر بان گیرد  
 گلی عراق زنده گاه و صفتان گیرد  
 در آنچه و صبر و صبر و صبر  
 که روضه کز شمس بکند بر بنان گیرد  
 ز فیض ناک در شمس و صبران گیرد  
 که کاک در خورشید بستان گیرد

آتش ز لعل دامن لعل دید بر آرت در پاست سبدم گهر از دید بارت	گردیده و دم کند آهنگ دیگر بارم ده از کرم بر خود تاهم و زل
حافظ شایسته تاهم زندی فتنه هست فی الحسب مایه سبکی و فرونگه دار است	
که مونس و هم جهم غای دولت است ز لعل سینه نیارست نقش بهر وقت که پاشسته از زو لعل در آید نیکینی تر هم فراق ماست حوالتم خرابات کرد و در غمت چنان عشق زد می بر زبان کجاست که خواهم تمام جسم باده کرد و باز غمت که ز دروغ سید روی گشت صبح غمت	بجان خواجه دخی قدیم عهد درست سر شکب من که ز طوفان فتنه درست بکن سالک و این دل شکسته بکن شدم ز عشق تو شیدایی که در دشت نه الا تم بخوابی کن که مرشد عشق و لایع بر زبان لایع نیارست و دست ز زبان مور بر صفت دار گشت از ان بهد عشق کوش که خورشید ز لایع
مرغ حافظ از دلبران وفا که جو هست گیاه باغ چه باشد چو این گیاه ز هست	
چون کوئی در بهشت با هم حاجت	خلوت گزیده را به تاج حاجت



<p>شکر کمال جلالت نهان باطنها در آن عالم که سیر اوستا خدایه است چه غم بود بهر حال که و نهایت را اگر خیم تو گشتاخ میرو و حاله که هر چه در حق این غافلان و است کرد نیال شاهی اگر نیستی حاکم زبان عمر تو پائنده با که در دولت</p>	<p>خسته فلان ملک آن کران گیر چنان سده که مان ایوان کران گیر که عظمای چنان قلعه جهان گیر و شاد باش که گشتاخین عنان گیر چراش برین فرزند خاندان گیر چرا تیغ زبان عرصه زمان گیر حلیه است که در کار من فلان گیر</p>
<p>غیر مقدم هر حاله طائر سمیون قدم میکنم در بهر تو انجام آستان نیاز نامانی که که بهر آن خون عاشق میخیزد مسببت عشاق به است کنند اهر اگر چنین در حلقه پیلانی نبی بندیار گر چه یکمبخواهی و انجالی بی نقا آن که شاهی که خوار می یازد و شیتا</p>	<p>اقتصاد شادمان کردی مرا نامه تو استقام زاکه شرح آرد و مندی بنایه کلم لا شکی در کار است و آید بهر دم خوش نگه کن با در عالم محبت هر دو توان بر آسان بی بی افسونی لا لا کل بدان همه خاریایان حرم یار باز آمد بجهاد الله عز و جهنم</p>

<p>ما قیاسه که زنده های حافظه کبریا  خواجه توران شاه عادل ان کمال ملک  صورت بهاه و جلالت مقصد ان کمال  کاین مردی و مروت معدنی و صفا  رائع او شایع بهجت ناصر اعلام و کمال  استانت وضع دولت ناگونیست و کمال  بخشید بیدارت چرمی آمد بهوای و چو  قلبت خلیان شکست احوال بر جای تو  ان نینماید که توانمیزی بر قلب خیم  شرح احوال تو ای بلبل جان فخریت  تا بیم مجبور بود از خاک بوسه گشت  باشما اخلاص هر که طاعت تو نیست</p>	<p>نوک کاکش ابرو بر شوق حافظه اندر  در آفاق علی عون لور و غزالام  منظر انوار رحمت مبصر حسن شیم  چو هر عدل سیاست عنصر کلفت و کرم  ماهی آنا بر طینان قاطع ظلم و کسرم  دارد برین قصیر علی نقش تاریخ قدیم  نقشه بگردون هنوز اندر شبستان ام  هر که ازل نشکند فیروز گرد دلاجرم  همت ارباب ان تست از باب کرم  بند و یار بید که تواند کرد شکر این نعم  درد و نوش درد بودم باندیمان ندیم  علیم صفت دیده باشد اما در جام خیم</p>
<p>تا جهان باشد بیکی در جهانیت با ذمام  این عابر انس جان گشت زل جان فخریم</p>	<p>دست</p>



۲۸۸

# فائده

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما اصابه من ديان فقهه الوان الكمال اعرفنا المحققين فضل الشرف  
 الى يقين عاين حقائق فنون حقن بوری واقف وقائظ نظم گستر  
 سراج بحر فصاحت وشیخ الکلم لاغت حضرت لسان النیب عاين  
 شمس الدین محمد نقیب به جافظ شیراز طاب الله ثراه وچال بحیث  
 شواه بسی واهتمام فاکسار محمد که تمت الشرف محمد در شهر مدین الموم  
 شمس الهی بنوی مطالب ماه انور سنه ۱۰۹۱ ۱۰۹۱ هجری در بده کان بود  
 بطبع نامی عزت البیع بفرقت وانشاء الله استوفی بعدا شاعت  
 این دیوان که متن مضیست شرحه بیدادادی وروزات وطلالات  
 صوبه فائده کرام از طبع آراسته شده اند و ناظرین خواهد شد

کتاب الفوائد



1915 5131

CALL No. 3112 ACC. NO. 1542

AUTHOR 3112

TITLE 1542 1915 5131

دیوان حافظ

Date	No.	Date	No.
	1160		



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over due.

